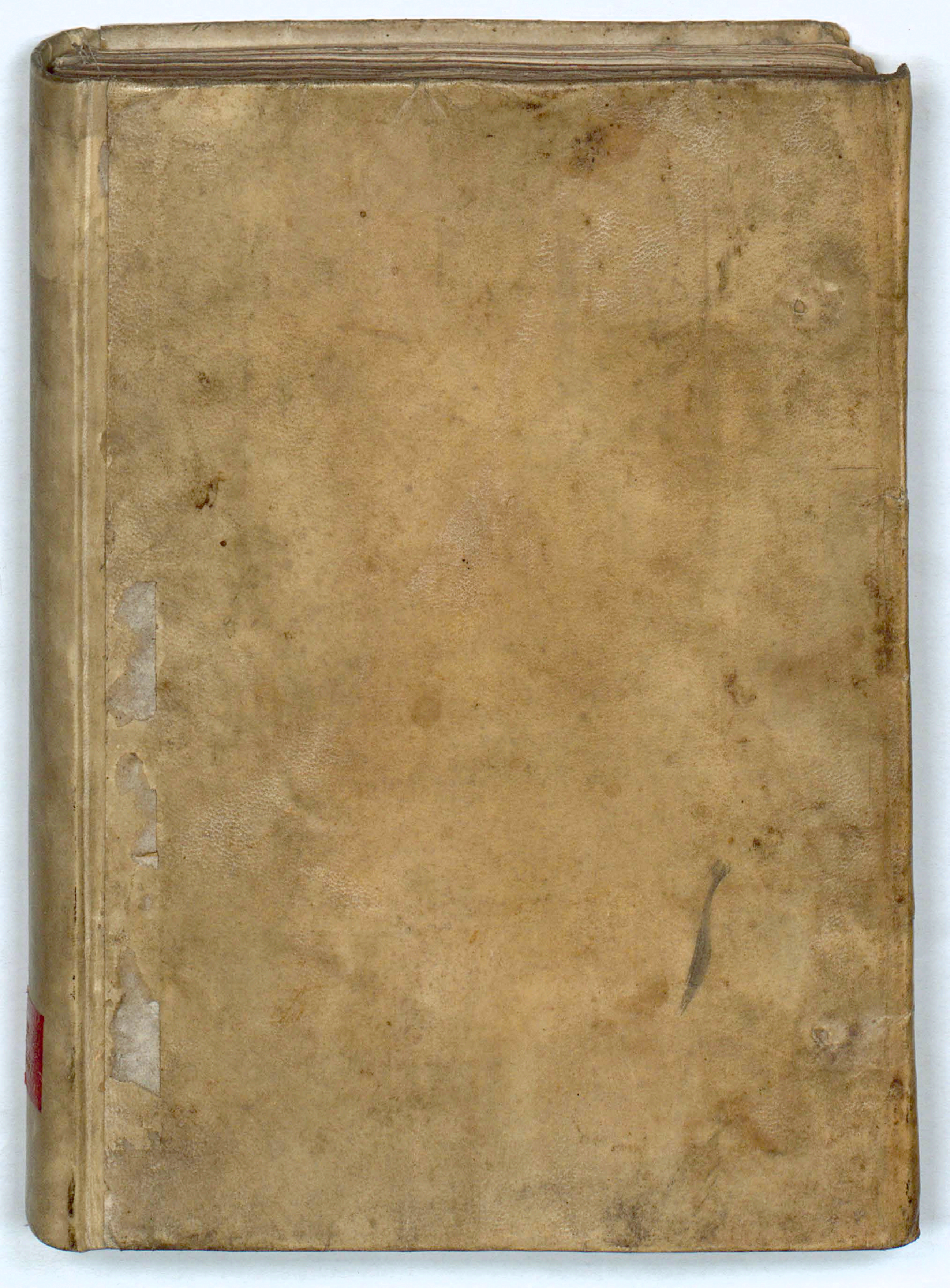
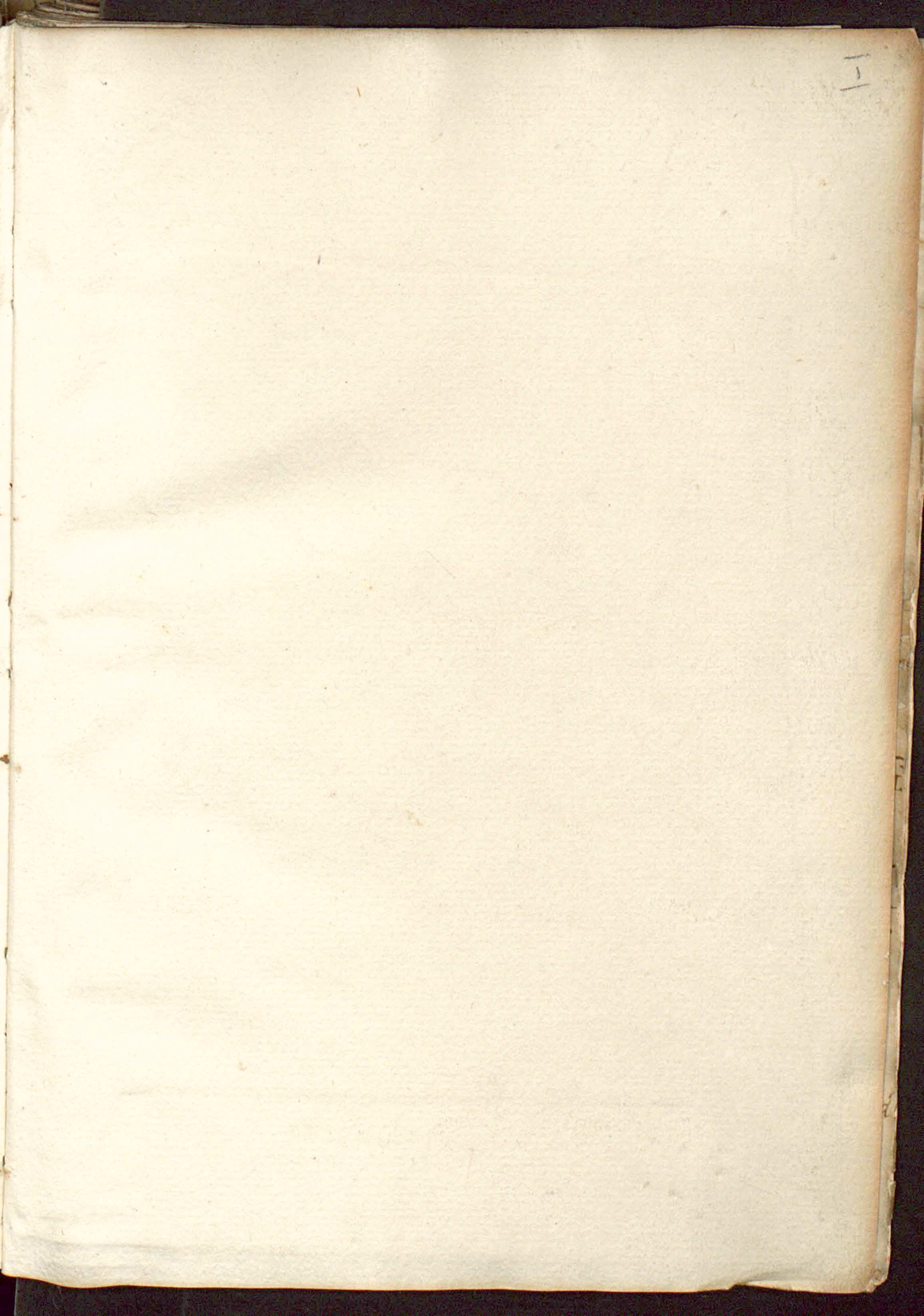




Argumentum

Cum Deo proxima sint Regia capita: Natalitias vero inter Divini Pueri ferias laetissimus ad nos nuncius venerit de Philippi Prosperi Hispaniarum Infantis exortu: et nobis, et ipsi et Deo iucundum fore putavimus, si Pastoritia Ser.mo Ecloga, tum elogijs insignibus, et Epigrammatis Infan=tis utriusq Natalis inter se gaudia coniugamus. In Divin. Pueri nobis sac.ae paginae lemmata pro elogia suppeditabimus. Utriusq vero insignia, et Epigramma=ta in Regium Infantem facili, et nexu, et deductione consentient. Dabunt vero picturae materiae ex=pressa ex ijs aliqua, quibus Regij huius Infanti, tamq diu exoptati partus, splendide luculenterq sua testata nuper est Roma laetitias.

De Infantis Diuini Natali ecloga

Diuini Natalis auspicijs nato nuper Hispani Regis Infanti fausta omnia ominantur

Daphnis, & Melibeus

Daph. O Melibœe, oculis dedit hæc uigilantibus æther,
Quæ mihi fixa manent memori spectacula corde?
Et memori dum uita aderit, mihi corde manebunt?
Sum uigil? et mecum uigilas, Melibœe? soporem
An uana somnus nos ludit imagine noctis?
Mel. Daphni, eadem dubitas, mihi quæ sub pectore magnis
sollicitant animum curis; tot mira tuenti
Surripuere mihi mentemque, fidemque: sed ipse
Alloquor hic Daphnim, sedeoque hic proximus igni.
Et quercum hanc nostram, et nostrum contemplor ouile,
Quod licet ingentem septis non occupet agrum,
Grex tamen ipse decens, alijsque uenustior errat.
D. Et tibi nunc, quo calamus dependet ab ramo,
Quo montana beas, Melibœe, cacumina, et omnis
Audita respondet curuis in uallibus Echo.
M. Et te propter adest tua fistula, Daphni, uolantes
Qua cursum modulante auræ tenuere, quieuit

Suspenso

Suspenso cita Lympha gradu: radicibus arbor
Euulsis, sylua nimium mirante, cucurrit.
D. Vidi et ego, Melibœe, tua quid arundine possis.
Ille Deus calamo septemplice Nonacrinæ
Arcas Hamadryadis Pan consolatus amorē,
Dum tua cum motis properant ad carmina syluis
Mitia depositis terroribus ora ferarū,
Ipse etiam Nymphas suspensis auribus inter
Adstitit, et dulci dedit in certamine palmā.
M. Non mihi conueniunt hæc tantæ nomina laudis,
Daphni: tuæ memoras, quæ sint præconia famæ.
D. Officijs dedimus satis hæc, Melibœe; sed ipsi
Quæ tam mira tamen nuper spectauimus, atque
Seruamus memores, uix hæc mendacia somni
Crediderim humanæ miracula fingere menti.
M. Quam mera nocte dies media resplenduit! ô si
Conspicienda diu mihi sors hæc tanta dedisset,
Omne pecus potui obliuisci; nec mihi posthac
Aut campis agnos, interue fruteta capellas
Pascere cura foret; caulas qui hanc possit, habeto.
D. Formosa quisquis nimis ardes Phyllida, Phyllis
Nunc alio tibi frigeret sub corde, nec illam
Spectata superum formosam pube uocares.
M. O Corydon, Corydon, te nec torreret Alexis
Aetherios spectare semel dignatus Ephebos:
Castus honos pubis castos afflabat amores.
D. Quantus erat frontis, uincebat lilia candor!

M. Quantus

M. Quantus pupillis superat uaccinia nigror!
D. Cede rose, murex, dicebat purpura uultus.
M. Cedite, dicebant rubicundis labra corallis.
D. Non adamas nitidis contendere dentibus ausit.
M. Gloria non flauis cedet Phryxea capillis.
D. Afflatosque superis nullum Ver gignet odores.
M. Et nulli superum numeros imitentur olores.
D. Carminis utinam possem, ceu uerba, referre
Sic Melitze modos: saxis properantibus Urbem
Maiore Thebis, meliorque Amphione possem
Condere: sed numeri si desunt, uerba loquamur.
Gloria sit Coelo, regnet Pax una terris:
Hæc homini in terris, Coeloque sit illa Tonanti.
O quoties dulci hæc in carmine uerba redibant!
Lingua tenet uoces, numeros non ore tenemus,
Hæc faciens homini; memori tamen usque recurrunt
Respondentque animo. M. mihi dulcis personat Echo,
Me etiam mihi, Daphni, beant præcordia uoces.
Gaudia labuntur Coelo, Coelum omne liquatur
Ambrosia in pluuias, liquidisque in nectaris amnes.
D. Sed quorsum, Melitze, diu sic nostra sedendo
Gaudia differimus! properemus cernere coram
Quæ superum cecinit pubes, nostroque uicissim

Hæc

Hæc iuga respondeant, nemora hæc, hæc flumina cantu.

M. Incipe Daphni prius, calamo te deinde canentem
Ceû Pandionias imitabor Pica uolucres,
Dulcisonum stridens referam ueluti anser olorem.

D. Cælo gloria sit, regnet Pax aurea terris.
Aurea iam redeunt felicis sæcula uitæ:
Lacte fluent amnes, stillabunt ilice mella:
Sponte dabit Cerere tellus inarata: legentur
Sponte sua incultis maturæ sentibus uuæ.
Iam ueteris cedent, cedent uestigia culpæ.
Cœlo gloria sit, regnet pax aurea terris.

M. Terris aurea pax regnet, sit gloria Cælo.
Pascite nunc campis sine fraude uirentibus herbas,
Pascite nunc herbas, periere aconita, capellæ.
Dant herbæ distenta nouis, dant ubera lacte
Surgere, et teneros adolescere pulchrius hœdos,
Qui uirides inter saltus cum matribus errant.
Terris aurea pax regnet, sit gloria Cælo.

D. Cælo gloria sit, regnet pax aurea terris.
Ite umbrosum pecudes nemus, ite capellæ:
Iam discet seruare fidem, iam parcet ouili
Innocuo Lupus, et pecoris per prata furore
Deposito Leo ductor erit: nunc abibat herbis
Florantes pecus Aurora, et sua pabula dente
Securus

Securo carpat, quas non malus inficit anguis.
Coelo gloria sit, regnet pax aurea terris.
M. Terris aurea Pax regnet, sit gloria Coelo.
Tu quoq. Satatu immunis secura soporem
Carpe licet placidus tota in nocte, quiesca.
Non timor est, auidus ne turbet ouilia praedo:
Neu rabidos metuant rictus, tremoresq. ululatus
Quamuis desertos errent armenta per agros.
Defendit Coelum pecudes, defendit et agros.
Terris aurea Pax regnet, sit gloria Coelo.
D. Coelo gloria sit, regnet Pax aurea terris.
Felices campi, fortunatiq. coloni:
Parcite nequicquam duro indulgere labori
Agricolae, iam sponte sua feret omnia tellus
Cernitis ut matris frondosa brachia curuant
Arborei foetus. maturat gaudia tellus,
Et iugi Autumno foecundus proferet annus.
Coelo gloria sit, regnet Pax aurea terris.
M. Terris aurea Pax regnet, sit gloria Coelo.
Et iugi Ver Autumno concordia iunget
Perpetua: pomis adnasci lilia passim
Gaudebunt, uiolisq. rosae, et colocasia acanthis
Mixta pyros inter, cerasosq, et persica, et uuas,
Castaneasq. et nuces toto fundentur in anno.

Serta dabunt flores, accedent poma corollis.
Terris aurea pax regnet, sit gloria Cœlo.
D. Et prope iam Bethles cantando venimus antra.
Nonne vides, Melibœe! dies ut sole coruscat
In gremio noctis: Puer ille an nascitur Infans
Quem superi cecinere chori? mora nulla citatis
Deuoro præpes iter pedibus: tu deinde sequeris.
M. Immo ego te præeo; volucres mihi commodat alas
Et stimulat non segnis amor: D. velocior Euris
Et Borea licet effugeres: mi. tantus amoris
Ardor agit: trifidosque precurrat fulminis ignes.
M. Quamquam Euros plantis, Boreasque et fulmina gestes,
Tu mihi torpedo, testudoque, Daphni, videris.
Iam teneo, dum prima moves vestigia, metam.
D. Prædicet hæc gratis venalis gloria linguæ:
Ore satis cita verba volant. M. quin tendere cursus
Carceribus liceat pariter. Iam curre, licebit.
D. Iam curro, ingrediorque prior. M. Iam, Daphni, propero.
D. Iam teneo, Melibœe, antrum. Mene ergo putabas
Mene pedum superare fuga? stupor altus anhelum
Sed me quis iubet attonitis consistere plantis?
Quis Puer ille iacet ~~tam~~ duro tàm mollis in antro?
M. Quis Puer ah rigidi recubat præsepis acutis,
Et riget in paleis, Puer ille tenerrimus, ille

Candidus

Candidus, et rubicundus, amans, et amabilis Infans.

D. Ah Infans terræq; salus, Cœliq; uoluptas,
Pauper in hoc stabulo uagisq;, tremisq;, geluq;,
Immitemq; hyemem pateris, noctisq; pruinas!

M. Horrida bruma procul, procul hinc discedite Nimbi.
Ah scelus est, impie, scelus est in membra Puelli
Desæuire, Noti. D. Nunc ò mitescite cautes;
Nunc ò sub teneris tenerescite saxa Puello.

M. Æole nunc Boreā preme sub rupe gelante.
Mitte Pater, tepidi nunc flamina mitte Fauoni.

D. Sed mihi cur flatibus perflat torrentibus Auster.
Ah nimio calo, nimis illo flante liquesco.

M. O Cœlo rupes nimis inuidiosa, Dynastæ
Posthabita Superi rutila quā sede frequentant.

D. Tu quoq; cū miti nimis ò Bos compare felix,
Quorū frigidulus Puer illo calescit ab ore.

M. Castaneas, et poma fero, sed mitia poma.
Et pyra cū nucibus, modici munuscula ruris:
ò Genitrix (multo si conspicer) ò Dea cœli,
Et tu, quæ tanto pertentant sydera passu,
Sancte senex, modici ne spernite munera ruris:
Sospes hic æternū sic uosq; sospitet Infans.

D. Et mihi uimineo uariantia sunt calathisco
Dona noui Lactis, tenerē seu cōdita iunco,

Seu niueos placeant flores imitata lageris
Siue aliter malis compressa coagula palmis,
Cuncta mihi hoc calatho sunt dona recentia mulctrę.
Hęc tibi Sancte Senex, tibi, Diua Puerpera, dono.
M. Dulcia sunt et apum mihi munera. D. Sunt mihi et uuę
Seruatę nuper selecta è uite recentes.
M. Sunt gemini hic agni modò rapti ex ubere Matris.
D. Sunt hędi hic totidem simplex foetura Parentis.
M. Hęc tibi Pupe fero, D. Dico hęc tibi Pupe: M. D. libamus
Hęc tibi dona, tuis libamus et oscula plantis.
M. At mihi quis sensus, quis me mihi surripit ęstus!
D. Quis mihi tam subito pręcordia torruit igne!
M. Distrahor, D. Inflammor, M. Rapior. D. Consumor. M. Amoris
Hic furor est magni. D. Magni est hic feruor amoris.
M. O tibi quis tantum diuina Puerpera Natum
Quis superum indulsit! mortali è semine terris
Non poterat nasci Puer hic; Coeliq; Deiq;
Foetus hic est; Coelum pręfert Puer ore, Deumq;.
Ut uidi, ut sensus, ut me mihi surpuit Infans!
D. Ut tetigi, ut uultus, ut cor mihi torruit Infans!
M. Felici, ò nimium felix es Coniuge Coniux
Astra quibus tantum, et Deus indulsere Puellum.
D. En erit, antiquum Puer hic pede conteret anguem,
Calcibus insidiatorem muliebribus anguem.

M. Eneria

M. Eveniet, hic primus delebit semina culpae;
Et Charis hoc terras Puero ducente reviset.
D. Terras ipse videbit, et ipse videbitur illis,
Ipse Deus miseras solatus ab aethere terras.
M. Aspicis Infantis lacrymas? sunt semina risus.
Ipsa suis lacrymis sic lilia laeta seruntur.
D. Vagitus hunc audis? faustum iam praecinit omen:
Sic gemitu Veris portendit gaudia Progne.
M. Iam venti posuere. D. Minas deponet Olympus.
M. Iam nimbi effugere. D. Serenat gratia Coelum.
M. Astra colunt superi. D. Superos nos astra colemus.
M. In Puero Deus est. D. homo iam Deus incipit esse.
M. Incipit esse Deus, Deus o, Deus incipit esse
Certus homo moriturus homo! Iam sentio Numen.
D. Sentio congestis plena sub mente Tonante.
M. Daphni vides? oculis quae largo saecula nostris
Se pandunt ventura sinu? D. Iam sera tuenti
Unde mihi properat tam festinata voluptas?
Sanguinis Austriaci germen Regale, Philippe
Nasceris quandoque Infans: te condita Nato
Perfundent terras, perfundent gaudia Coelum.
M. Exoptate venis, ades expectate, vocantes
Audisti tandem Puer, o ter maxime Mundo.
Bethlemii hoc primus Pueri tibi concinit omen,

Tempora te longa, illum secula suspirarunt.

D. Ergo age, ceu Regno, sic omine proximus astris,
Infantem hunc Infans divinum Regius olim
O utinam primo referens imitatus ab ortu,
Pacato æthereus Puer hic ceu nascitur orbe,
Sic te compositus pacante sentiat orbis.

M. Bethlemium terris hunc astra dedere Puellum:
Austriacis eadem dederunt te sydera Regnis.
Aeternis hic soboles Pace devexit ab astris.
Progenie Ditis tu bella fugabis in oras.

D. Sanguine cur iunctos dirimant bella impia Reges.
Ah pereat, iunctos dirimit qui sanguine Reges.

M. Sequana iam Baeti concordibus influat undis.
Discordes ne fluant, concors quibus influit æther?

D. Militibus dantur cur debita prata colonis?

M. Cur hastæ hic horrent, ubi fas est ponere vites?

D. Eripite ah gladijs ferrum, debetur aratris.

M. Quid metitis populos? seges est pacata metenda.

D. Servat oves Pastor, procul à præsepibus arcet
Prædones, et tutis pecori dat pascua campis.

M. Dira gregem quandoque lues si vexat, amati
Tabescit pecoris miseratus funera Pastor.

D. Ah quis in hæc tendens desævit ovilia prædo!
Thrax Lupus, ille Lupus rapit heu magalia Bethles.

M. Mittite

M. Mittite in hunc lapides: D. gladios hunc stringite contra.
M. Sumite in hunc iras: D. huic irritate Lyciscas.
M. Nullus Tęnareus rabiem despumat Averni.
D. Tęnare: hic Prędo sit deniq. pręda Tyranni.
M. Immeritis tandem populis ô parcite Reges.
Parcite quid Belga, aut Italus, quid Gallus, Iberq.
Heu meruere, Bethles quos Infans diligit? idem
Sed Thraci infensus Puer est: ô parcite amanti
Jam Puero, populis nisi parcere vultis amatis.
D. Ardor agit Regni fines proferre? fugato
Hinc procul, hic Regni fines proferte, Tyranno.
Fletus uni tunc uertia dabit uictoria Diti,
Et uertia tellus pręda gaudebit, et ęther.
M. Gloria sit Coelo, regnet pax aurea terris
Bethlemio superi Puero nascente canebant.
D. Aurea pax terris regnet, sit gloria Coelo,
Hęc Pueri ad cunas totus canat orbis Iberi.
M. Sic uenero Bethles Pueri Melibeus ad antrum.
D. Austriacos Pueri ueneor sic Daphnis ad ortus.
M. Annue dive Puer. D. nostris Puer annue uotis.
M. Tunc Bethle, et superi, gemino et aus Coniuge Natus
Perpetuum mihi carmen erunt: hęc nomina ualles,
Hęc nemora à nostris discent resonare cicutis.
Hęc eadem in patulę describam cortice fagi;

Et memorem Senij praebebo Nepotibus umbra.
Hæc qui non meminit, nec dignus sole, nec umbra.
D. At mihi tunc patrij nec cura, nec ullius ovilis
Ardor erit: tecum modica hæc magalia Bethles
Quæ colis ipse, colam; uel quò gradiere, sequutus
Te tua perpetuo insistam uestigia gressu.
Mille habeat felix numerosa armenta Menalcas
Unus pro quovis grege tu mihi sufficis Agnus.

Ad Bethlemicũ Infantẽ

Omnes Gentes servient ei

Ps. 71.

Unius in omnes Imperium
Tam esse non potest hominis, quam est Dei,
Excelsa epigraphen, et augusta,
Omnes gentes servient ei,
Regalis Aulæ postibus
Aeternitura hominũ prudentia insculpsisset.
Sed hanc Dei sapientia
Mapali verax inscripsit.
Implevit eventus oraculũ.
Quis enim eius detrectet obsequiũ,
Cuius de plenitudine omnes accepimus!
Coeli Conditor editus in stabulo,
Dives fide, et prodigus
Cui ipsius sint omnia, nihil habet:
Adeo nempe, quia omnia nobis dedit, et sese.
Ut quos nec corrumperet, nec corrumpentiũ thesaurũ nobis
effoderet, desiluit in cavernã.
Sapientia enim thesaurus eius sit,
Voluit illic eos dumtaxat vere divites, ac Reges esse,
Non qui haberent plurima,
Sed qui cuperent nihil.
Ambigite iã, an servire Deo regnare sit:
Sapientia tam excelsa Deo qui servit,
Parum est, si Regem dicas, est Deus.

Ad Catholici Regis Infantem
Insigne.

Turbo igneus pictura insignis est, incipiens
primo succendi, cum Epigraphe,
Dilatabitur.
sensim quippe in altum sese evehentes calami
dilatantur,
Eo gloriam, Regnumque Hispaniae Infantis
Latius provehendam innuimus.
Insigni Epigramma subiicimus

Feruet arundineus sublimi in pegmate textus,
Vnaque succendit flammula mille tubos.
Mille furunt calami, et sibi et certo ordine sensim
Expanso pompae turbine quisque petit.
Mirante illustris prodit se gloria nocte,
Et micat aethereis aemula tota plagis.
Talis es, et tanto satus omine nascens Infans:
Fulgores, et vires natus ab igne trahis.
Mox etiam Regno tua dilatabitur aucto,
Et volet esse suis gloria maior Auis.
Hoc tibi flammato sit par cum turbine: dispar
Quid volo? vive diu tu iugis, ut ille brevis.

Ad Puerum Bethlemicum.

Et nox sicut dies illuminabitur.

Psal. 138.

Quantas orbi noctes scelus offuderat!
Inde iam terrarum populi ambulabant in tenebris.
Sed noctes nascendo solfugat,
Et Iustitiae diuinus sol
Suo exortu
Humanae noctem depulit iniquitatis.
Quam uere hac luce nascente
Sicut dies illuminata nox erit,
Cum aberrantes a Caelo, tanto ambulauint in lumine,
Vt uiam arctam, et angustam ianuam
Homines potuerint inuenire salutis!
Et lucem uere magnam uidit populus tenebrarum:
Cum diuino doctus, et ductus exemplo,
Quae antea fugiebat, sequi tunc caepit,
Fugeretque sequebatur.
Voluptates, opes, honores,
Vmbram tam cum deposuerit antea, ceu mendacium felicitatis,
Illam deinde ad solis diuini lucem exhorruit,
In qua rerum omnium didicit,
Et sui amare contemptum.
Neuos usquam peregrinantes in terris a Domino
Errorum nox comprehendat,
Hoc in lumine ambulate mortales.

Ad Catholici Regis Infantem Insigne.

Varia festis ignibus excitandis materiem
paratam expressimus:
Dicto Lemmate;
Cum fulserit Hesperus
Conceptamq in Urbe Lætitia indicavimus,
Ad Hispanum Hesperi,
Regij Infantis exortu
illustrius exhibendam;
Hoc Epigramma subtexuimus

Nutrimenta vides, variis quæ multa paratu
Expectant avidas pascere nocte faces!
Ardebunt festi, cum fulserit Hesperus, ignes,
Sulfura quos pascent, dolia, cera, pices.
Sidera tunc flammis imitabitur æmula tellus:
Sed referent terræ sidera nocte diem.
Et tibi quos plausus, quæ nos concepit Urbis
Gaudia, terrarum ô gloria, Magne Puer!
Haec tibi te peperit tandem nascente Philippe;
Et plusquam facibus Mundus, amore flagrat.
Nec variam ille escam poscit: satis unus amanti
Nã tu proquovis fomite fomes eris.

Ad Regium Hispaniarum Infantem.

Murale tormentum insigni pictura effinximus,
notâque sic inuimus.
Cum terrore uoluptas.
Terroris (nescio quid habent explosa
uel in plausum tormenta muralia.
Et suo Regius Infans natali
ita quidem suos exhilarat,
Vt etiam hostes absterreat.
sententiam hanc
Epigramma sic explicat.

Et flammam, et tonitum tormentum è mœnibus, auris
Perculsis simul, ac auribus ecuomit.
Iecta licet durâ non fundant uiscera glande sui,
Murmura terroris, sed tamen ipsa habent.
Editus in sceptrum uenit ecce Philippus Iberum,
Et Puer in cunis dum gemit ille, tonat.
Non iras ignarus adhuc armauit in hostes:
Hostibus exortu, sed uenit ipse timor.
Plaudite nascenti tormenta explosa Philippo:
Lætitiæ mixtus, plaudite, terror eat.
Gaudia sic tantum laetus orbi proferat Infans,
Sufficit arcendis hostibus ipse timor.

Ad Puerum Bethlemiticum

Positus est hic in ruinam, et in resurrectionem. Luc. 2.

Quam verè nequam, et in maligno positus
Mundus est,
Qui beneficia nescit accipere, nedum dare!
Ad servandos omnibus venerit in terras Deus,
Adhuc divinus hic Puer
In ruinam positus est,
Et in resurrectionem multorum.
Pastores propinquos è caula,
Reges peregrinos ex aula
Cœlo Puer destinans, vocat in stabulum.
Herodes interim, et Hierosolyma turbantur.
ô insana vota mortalium!
Ad eius illa Civitas commovetur adventum,
Quæ hæreditarijs Patrum votis
Vt veniret tamdiu suspiraverat.
Sed quid illa optaret, ostendit,
Quæ, quod dabatur, recusavit accipere.
Cum præter opes, pompamque nil cuperet,
Pauperem ut vidit, et humilem
Suum Hierosolyma Vindicem, Regemque contempsit.
Infelix! quam caro stetit hic illi contemptus!
Extorrem ubique populum nemo non despicit.
Humilitas interim adorata Christi quid contulit!
Cum alta sapientes cadavera essent homines,
Extincta superbia humilium fecit anastasim.

Ad Diuinum Infantem.

Stillabunt montes dulcedinem

Joelis. 3.

Amicum quod et naturę, et gratię dulce est.
Sed è dulci gratię sic fortes prodeunt,
Ut egressa quondam est è forti dulcedo.
Animos contra naturę dulce sic emollit
Ut nunquam cum mollibus constitit fortitudo.
Dulcedo gratię est, quę stillat è montibus,
Quorum cum magis abrupta sunt culmina,
Fortius uirtus exprimit inde dulcedinem.
Incommoda, nuditas, cruciatus, ęrumnę
Rerum egestas omnium
Quàm prerupti saltus,
Quàm confragosa sunt iuga!
Diuinus hęc ferendo superauit Infantulus.
Quantum quęritis,
Experserit inde dulcedinis?
Post ipsum qui cruciantur, et lugent,
Ęrumnosi, et pauperes sunt beati.
Tam dulci semel ebrius mero qui fuerit,
Humana oblitus, et sese
Insanię sapientis extasi
Unum loquitur, et sapit
Deum.

Ad Hispaniarum Infantem
Insigne.

Fonte liberaliter fluente uino depinximus, sic inscriptum.

Mera gaudia fundit.

Ingenuamque lætitiam, quæ in omnes ex Hispani Infantis natali permanauit, expressimus.
Puero dimidiis epigrammate sic expenimus.

Bacchus amat fontes, procul hinc discedite Nymphæ,
Non gelida, ardenti nunc fluit amne latex.
Dulce rubens crater populo mera gaudia fundit,
Lætitiæque bibunt agmina densa Deum.
Nunc hilares plaudis amor est agitare choreas:
Nunc festus in triuijs io triumphe sonat.
Præstitit hæc Vrbi Liber: tu dulcior orbi
Hæc præstas orbi gaudia, Magne Puer.
Cætera mixta metu ueniebant gaudia, miles
Seu palmas Victor, seu daret Indus opes.
Nunc mera lætitia est, ueraque, metuque carens:
Tu palmas, unus, tu dabis unus opes.

Ad Diuinum Infantem

Formidabunt aduersarij eius.

Lib. Regum p.° cap. 2.

In stabulum sese demisit Altissimus:
Quicumque alta sapitis, nunc timete.
Superbiae Principe debellaturus,
sua Maiestate deposita,
In nostra Deus humilitate congreditur.
Metuite Reges
Nouus Cometa Coronatos ex oriente Sole
Magos euocans,
Nouos Reges, noua Regna portendit.
Colitur ab his auro paupertas,
Thure adoletur stabulum,
Myrrha feritatum ad cunas.
Ne factum hoc temere putetis, aut perpera,
Qui haec praestitere,
Felici astro deducti,
Boni erant Astrologi.
In illo ergo sidere mutanda Regna uidebant,
Quando quae Principes inspiciant,
Potestatis insignia in antro deponeret,
In Coeli Reges pauperes uiderant inaugurandos.
Ne iam ultra Babele cogitate Gigantes,
superbiae conatus et lingua
Altissimus eludit humilis, et Verbum Infans.

Ad Hispaniarum Infantem

Insigne

Tuba expressimus cum Epigraphe,

Animos, et fortibus auget.

Et Regij Infantis exortu Hispanos
insita virtute fortissimos
amplius adhuc ad ardua omnia
animatos ostendimus.

Dicto subiecto, sic Epigrammate
explicauimus.

Belliger instructo fervescit milite campus,
Hinnitus ferox praelia poscit equus.
Interea valido tuba personat aura canore:
Illa viris animos, illa ministrat equis.
Quot generosa parit, quantosq Hispania Marte
Martigenis dicant Regna subacta viris.
Mollia non frangunt, patientia durat Iberos:
Vincit durato milite bella labor.
Nunc satus, ecce viris animos, et fortibus auget
Ille Infans votum, spes, amor Hispaniae.
Audis? vagitu Infantis tuba Martia clangit:
Innuis Infans quid facit ille? animos.

Ad Diuinum Infantem.

Ipse erit expectatio Gentium
Gen. 49.

Spes magnas animus
sine ingenti cruciatu non parturit.
Suo torquentur uota conceptu,
Et si quę tempore quocumq. differtur
Animum spes omnis affligit,
Quas sollicitos mortales habuit
Dilata salutis spes tanta tot secula?
Sed è Coelo tandem ades in terris
Et magna, et longa nimis, Expectatio Gentium.
Votis, suspirijs,
Tanquam nubibus Coelum Patres obduxerant:
Ex illis, rorante Coelo Justi pluuiam expectabant.
Sed modicum hic, et modicum ibi,
Expecta, reexpecta, expecta,
Veniens ueniet, et non tardabit,
Promissis fatigabat Deus patientiam seculorum.
Rorarunt Coeli denique,
Et aperta tellus est germinans Saluatorem.
Fructus alij præcoces amant perbreui perituros:
Hic in fine temporum natus, æternitati maturuit.
Iam te expectasse non piget,
Desiderium Collium æternorum.
Cætera uota, quæ diu non tenentur, excruciant,
Te etiam qui desiderando sustinent, sunt beati.

Ad Hispaniarum Infantem
Insigne.

Musicas quatuor vocum notas
figuræ insignis aptavimus,
ea modulata arte,
Vt a suspiro dulciter incipiant,
artificiosa moræ duritie
ipsos concentus augeant suavitate.
Hispani ortus Infantis sua mora dulcior indicat
Hanc sententiam epigramma sic evolvit.

Musica dum vocum textu, nodoq voluptas
Incipit, industri sistitur arte moræ.
Expectata diu suspensis auribus aures
Plenius effuso nectaris amne beat.
Quot te Regna diu suspiravere, Philippe!
Dixere ô quoties Regna, Philippe, veni.
Tu tamen ah nimium poteras dulcedo morari,
Duraq tunc populis spes, metus asperabat.
Venisti tandem tantus dulcedine, Regnis
O Infans quantus nasceris Hesperiis.
Tempore dulcis eras quocumq, Philippe, venires
Vt tua sit dulcis vel mora, serò venis.

6 N1 15

IN ACCENSAS FACES
ad praesepe, in die natalitiorum,
AETERNI REGNI,
AETERNI PRINCIPIS,
Laetitiae, et auspicii indices,

EPIGRAMMA.

Fama refer, flammat tanto cur lumine TELLUS?
Igne POLI, igne SOLUM, haec ANTRA quoque igne
Quae caussa? IGNIS, AMOR. flagrant nunc omnia am...
Hinc PUER, hinc VIRGO est; hinc POLUS, hincque SOL...
Ille, atque haec, utriusque; ast ultima et illa, utriusque.
DI facite, aeternum mutuus hic sit AMOR.

Gratus calore devotionis effud...

Valentiae 1610

In easdem faces, & Stellam auream,
& ANTRUM aureum,
EPIGRAMMA.

Cernis ut innumeris nunc luceat ignibus ANTRUM?
& sonet accensis spissa lucerna focis?
Flamma nitore suo sic STELLAE verberat aurum
& tremulum parvâ spargit in AEDE jubar.
Ergo micant ignes, atque aurea STELLA refulget:
Sic nova lux tenebras pellit ab ~~[illegible]~~ orbe procul.
Ast mage STELLA nitet ~~[illegible]~~ ~~fulgebant~~ quando LUX lumine major
Irradiat. ~~micat~~ Splendent sic POLUS, ASTRA, ~~[illegible]~~ SOLUM.

Pangebam
Devotionis ergô.

N 16

A las fiestas que su Magestad
manda hazer al naçimiento del
Principe, su hijo,

SONETO

con metafora continuada.

Exiit edictum a Caesare Augusto.

Manda Cesar Augusto en cielo y tierra
Se hagan fiestas al Principe naçido:
Por esso vn nuevo edicto oy ha querido
Se pregone, y aquesto en suma encierra.
Primò la escura noche se destierra,
Sucedan luzes, fuegos, y luzido
Se muestre el estrellado; y convertido
En dulce canto, el llanto; en paz, la guerra.
De la corte a los grandes oy se avisa
Apresten juegos de armas azeradas,
Salgan de fiesta, y aya bizarria.
Sea de tela de oro la divisa:
Libreas viejas, cortas, o prestadas,
Su Magestad prohibe en este dia.

Para

Al Nacimiento de Christo

SONETO Enigmatico.

Raras visiones tuve essotro dia:
Convertido en enano vi un Gigante:
Vi en noche escura el Sol claro radiante,
Y arder un fuego immenso en agua fria.
Vi un incendio de amor que consumia
El amoroso pecho de un amante,
Divino parecia su semblante:
Vi como en agua el fuego mas ardia.
Vi un coraçon deshecho por los ojos;
Como, dos fuentes perlas distilavan:
Vi hecha madre a una Virgen pura.
Dexar vi el ofendido sus enojos:
Como, ligeras aves gorgeavan,
Y juntos el saber y la locura.

Al Nacimiento y Lagrimas de Cristo Señor nuestro.

Soneto.

Que nueva luz? que rayos? que centellas,
Alumbran con su luz? o cosa rara!
Buelvense las tinieblas en luz clara,
Y esparze Febo sus madexas bellas.
Llegan las hebras de oro fino dellas
Hasta el centro del orbe, donde para
Su resplandor divino, que declara
El nuevo Sol, gran paz, claras estrellas.
Y aunque la sequedad a nuestro suelo
Le aflija mucho; mas el Sol nacido
Vapor excita, nubes sube al cielo,
Deshaze las en agua, y ya crecido
Sale de madre el Jndo. gran consuelo!
Ha las lluvias en perlas convertido.

POËTAE
Ad D. Josephum, ad praesepe Domini
Uni genu innitentem.

EPIGRAMMA
paraeneticum, atque protrepticum,
per Anadiplosin.

Flecte genu, Josephe, precor; cave verba Pöetae:
Ut fugias modulos, crede mihi, flecte genu.
Flecte genu: sic saepe solet, dum templa revisit,
Rustica progenies flectere: flecte genu.
Flecte genu: Deus, iste puer, quem cernis; at olli
Aligeri amba tenent flexa: reflecte genu.
Flecte genu: sacra Virgo tenet si genua reflexa,
Est quae te major, tu quoque flecte genu.
Flecte genu, atque Pöeta sinet tibi dicere, Joseph,
Majores modulos: at cave, flecte genu.
Non flectis, Josephe, genu? dum vita manebit,
Inflexum teneas hoc, nec utrumque move.

D. Josephus Poëtis respondet, per eamdem Anadiplosin.

EPIGRAMMA.

Discite pro modulis modulos sperare Poëtae:
Unum si flecto, flectite utrumque genu.
Flectite utrumque genu: bello Mars perfidus omni
Communis residet: flectite utrumque genu.
Flectere utrumque genu me, dicitis, ante Puellum,
Aeternum Regem; ast unum ego flecto genu.
Unum ego flecto genu, Pueri nec temno decorem:
Regia ut aula docet flectere, flecto genu.
Unum flecto genu; vos flectite utrumque Poëtae,
Si majus decus est flectere utrumque genu.
Dum mihi vita, genu non mobile vultis utrumque:
Hoc erit; ast vobis, flectere utrumque vol

AD

CHRISTUM. DOMINUM
NATUM. CIRCUM-CISUM
LACRUMANTEM. AMANTEM

APOSTROPHE. ELEGIACA

QUAMTULAMCUMQUE
REVERENDISSIMO. EPISCOPO. CORONENSI
DOMINO. MEO
VOVEO. DICO. CONSECRO. QUE

CHRISTE, Dei soboles, hominum lumén-que, salús-que.
Haec capias servi paucula verba tui.
Ecquis tantus amor superis te excivit ab oris,
Nudus ut in stabulo, ceu puer, acré fleas?
Aligeri, pars magna Poli, mirantur, in antro
Et paleis Dominum delituisse suum.
Maxima si toto sonuerunt gaudia mundo.
Non bené conveniunt fletibus illa tuis.
Ora madent lacrymis, rivi sunt undique ocelli:
Lubrica sic tanto flumine stagnat humus.

Est patula insanis haec parva domuncula ventis:
Artubus et glacies, haec malè tuta tuis.
Frigore torta cutis: tuguri vix tegmina cerno:
Incidit in tenerum (heu!) algida bruma caput.
Bos, asinus-que fovent nudum Regem: est tamen ille
Non regalis honos; ast inhonorus honos.
Cerno quidem regale genus te ducere Divûm:
Sed, quae, non video, regia sceptra geras.
En tua regna patent Marti pugnare feroci:
Crede mihi, in bellum Dux malè nudus abit.
Bella labella, rosis vernantibus aemula, livent:
Flammeolos-que oculos unda tenella premit.
His lacrymis, decus omne suum ora decora decorem
Amittent, sistant ni gemini amnis aquae.
Deliciae superûm-que, hominum-que, polûm-que, solûm-que
Gloria, jam lacrymis, hoc rogo, parce tuis.
O sine, CHRISTE, precor, tantos tolerare labores.
Me miserum! sinet haud tantus amantis amor.
Hoc reor: haud etenim superat labor ullus amorem:
Impia sic vincet frigora tantus amor.
IESULE, dulcis amor, si nullus amaror amori
Insit; at acris amor, dum quis amaror inest.
CHRISTE, tuo est acris commistus amaror amori,
Quando tuâ est potior nostra salute salus.

Vincit

Vincit amarus amor, tua cùm jam membra tenella
Caedantur. caedit quis, rogo? amarus amor.
Caedit amarus amor, salit inde cruor-que, dolore
Solvuntur membra: at vincit amarus amor.
Omnia vincit amor: nam factus dulcis amaror,
Cum fuit immistus dulcis amantis amor.
IESVLE, dulcis amor, miseri sunt algida servi
Corda; sed ignisetrix frigora pellat amor.
Me tua flamma tui pelleret, ut urar amore;
Sed glacialis hiems intima cordis habet.
Vt redamem tanto flagrante lacessor amore;
Vt redamem, me adamas; sed mihi cor adamas.
Cor adamante mihi duro est (pro!) durius ipso;
Nec domat hic tenues, qui fluit, iste cruor.
Cor tamen ad tactum, ceu marmora dura, resistit;
Nec cruor, aut ardens pectora mollit amor.
IESVLE, da mihi, da misero munuscula servo:
ALGEAM AMORE MEI: TORREAR IGNE TVI.

A. Pratus pangebam
devotionis ergò.

Ad Domini Natalicia.

EMBOLIUM.

Annuncio vobis gaudium magnum: quia natus est vobis hodie Salvator mundi.

LEMMA.

Gaudia magna fero, est vobis hoc tempore natus
Sol, Fax, Lux; Dux, Rex, gloria, vita, salus.

Ad Circumcisionem Domini,

Distichon.

En hodie Puero jam membra tenella secantur:
Atque datum superis nomen IESVS habet.

Pangebam

Haec Genitrix, Geniti vultu dum lumina pascit:
Ast tacitus tacitè plura ministrat amor.

Quae verba faceret BEATA VIRGO,
quum in PUERUM recens natum respectaret.

PROSOPOPOEIA.

PUSIO mi, coeli lux clara, ô dulcis OCELLE,
Cara PATRIS soboles: da mihi, BELLE, genas.
Oscula mille dabo: sunt haec solatia MATRI:
Dulces lacrymulas sic bibet ipsa tuas.
Ne, GENITE, in fluidum laticem tabescat ocellus:
Hoc mage formosus, non POLUS, ASTRA, SOLUM.
MATRIS in amplexus rue, ne penetrabile frigus
Laedat: VIRGINEUM, IESULE, PECTUS habe.
Pectus habe, lactis sugant alimenta labella:
Ut decus es COELI, REX eris ipse SOLI.
Aureus es PUER, ALIGERUM tu gaudia, tu mî
PRINCEPS, REX, DOMINUS, SOL, DEUS, unus AMOR

Pro primo praemio
devotio pangebam.

Quae poterat dicere BEATA VIRGO ad IESVLVM recens natum.

ETHOPOEIA.

O formose PVER, quam vera es imago PARENTIS!
Te melius coelum, te nihil orbis habet.
Deliciae superûm, MATRI oscula dulcia fige,
Et tua sint collo brachia nexa meo.
Quid, mea lux, tantus vagitus verberat auram,
Pér-que genas lacrymae, fluminis instar, eunt?
Ne madidos intret penetrabile frigus in artus,
Virginea haec MATRIS pectora tegmen erunt.
PVSIO dulcis, AMOR merus, aureus orbis OCELLVS
Es: nivei succum, IESVLE, lactis habe.
O utinam vivas aeterna in saecula felix!
Ô, mea LVX, vives, GLORIA, VITA, DEVS.

Praelatus pro primo praemio.

Adventus Regum Magorum ad Praesepe Domini,

BRACHYGRAPHIA.

Carmen Sapphicum Hendecasyllabum, cum Adonio.

ODE

Dícólos, Tetrastrophos.

— ◡ — — — ◡ ◡ — ◡ — ◡
— ◡ ◡ — —

SIDVS Eois radians ab oris
Tres MAGOS REGES monet antra Bethlem
Gressibus lustrent, ubi nati IESVS
Numen adorent.

Exeunt citi simul inde, fixis
Vultibus STELLAE, properant-que, ducit
Quâ jubar coeli nitidum, SABAEA
Dona ferenteis.

Quod viam SIGNVM priùs indicabat,
Iam supra INFANTEM, tiguri-que culmen
Imminens pendet: locus iste, (fatur)
REX ubi natus.

At MAGI, post-quam repperêre CVNAS
IESVLI, promunt tria dona, Reges
Offerunt AVRVM cui, THVS-que, MYRRHAM,
Alter, & alter.

O PVER! Regum dominum, Deum-que
Te, inquiunt, solum colimus supremum,
Nos tui servi: tua regna faxis
Possideamus.

A las lagrimas del niño Dios,

SONETO.

PERLAS, qu'en sacras CONCHAS encerradas
Os tuvo del ORIENTE el mar profundo,
Salis a las riberas deste MUNDO,
De pechos codiciosos desseadas.
Adorno soys de telas encarnadas
Que cubren el SER DIVINO, en fecundo
Y Virgineo SUELO, qu'es sin segundo
LABOR de sabias manos, fabricadas.
Esta gososo el universo suelo
De recebiros, o divinas PERLAS:
El MUNDO afirma que jamas a visto
Otras mas finas, ni espera el CIELO
De mayor valor en el orbe verlas,
Qual de sus ojos oy os vierte CRISTO

A la Virgen Maria, nuestra Señora.

Soneto

prossonetico.

Virgen, que al Sol, y Luna resulgente
Vences en claridad y en hermosura;
Que los espejos de cristal mas pura,
Y mas que Armenios montes eminente.
Ya-que cantar de ti cumplidamente
Pudo jamas humana criatura;
Callando, està mi lengua mas segura,
Adorando tu grandeza humilmente.
Bien que algo en tu honor haber desséo;
Mas tanto resplandor me quita el tino,
Y mi baxo y corto estilo emmudece.
A ti, o Virgen sacra, todo su empleo
Dirige este siervo, y a tu Sol divino;
Y al Hijo y Madre de servir, se ofrece.

Vitoria para el Aula de Mayores, hecha en [illegible]
11 de Julio. de 1668.

C

Don Thomas Clavero

Introductio. et aclamatio Victoriae.

Nox erat, et taciti properabat Cynthia horis
(Pegasei sublimis honos, et gloria caeli)
Per medium diffusa polum; vaga sidera nocti
Fulgebant tremulo, tenuique per aethera vultu.
Membra soporifero dederam sub forte grabato,
Fuderat et segni Morpheus tepefacta liquore.
Utque faciem tacito pallentem Cynthia ~~[illegible]~~ mundo
Luxerat, ecce jubar subiit in penetrale, locumque
Augustat radiis; volucer succedit ephebus
Insignis facie, et niveis pulcherrimus alis,
Membra laborato pulchre decorabat ab ostro
Gestabat geminos oculis adamantas apertis,
Irrutila passos distinguere jaspide crines.
Puniceo chlamydem de murice pinxit, et auro
Insignes humeris sublimibus addidit alas.
Hunc niveis oculis, et fronte serenus amoena,
Et placido (quali laetantur sidera) vultu,
Quid tu cimmeriis pigrescis alumne sub umbris
Segnis, ait? Laudisque pares oblitus avitae
Pandere? sacra sepelire quaeris arena?
Nullaque Apollineos tibi cura ciere sodales?
Ipse mihi in somnis adstantem agnoscere visus
Excipio: O segnes, iuvenum pulcherrime cessa
Exprobrare moras: dudum non sponte moramur,
Sed sumus e imperiis huc immortalibus acti.
Ante ciere nefas, quam nos iterata reverti
Fata velint; durant Scipione superstite curae
Ipse gemitu comitante dedi: neque excipit ales:
Parce metu, iam parce, dedit, dedit improba poenas
Crudeli cum Regis manus: consumpto funebris
Servitiis Scipionis, et implacabile ferrum
Extincto sensit cladem nescire tyranno.
Surge, age, rumpe moras, gratosque repete sodales,
Ingeminent plausus devicto ex hoste triumphum,
Omnia tuta vides. Ita fatus ad alta recessit
Stellati convexa poli; retrahere euntem
Iam visit, et pennis ventorum adversa secantem

Quatum seposita est
venit ab orbe [illegible]

[illegible] : quale Gortynia quando
Arcubus excussa sonuerunt spicula nervo,
Evolat, et visus festina relinquit arundo:
Aut quoties sera vigilans de nocte, cadentes
Praecipiti stellas ferri videt impete Pastor,
Praestringunt oculos properatis motibus ignes.
Ergo sub Aurorae matura crepuscula, laetum
Cantibus visi aperire sodalibus omen.
Initus ipse labor, nam iam vulgata per omnes
Fama volat revocata iugis Permessidos, urbes
Devicti memorans Scythiae nobile lethum.
Et procerum stragem, funes quos ultima fratris
Pergere Lethaeas comites sibi iussit in undas.
Plauserunt hilares ad tanta oracula ~~[illegible]~~ Musae,
Plauserant Nymphae, quique alto vertice montis
Affuerat, capripes concussit cornua Faunus,
Et triplices carmen scripsere adamante sorores.
Vos age, nunc hilares, certatim laeta iuventus
Romulidum operata sacris, accurrite mecum
Badileum celebrare novum clamore ~~triumphum~~ trophaeum:
Qualia nec castae pepli intexta Minervae
Solemni veteres lustro explicuistis Athenae,
Picta rubro quoties animantur praelia cocco.
Nec veteres immensum fuerint quae sparsa per orbem
Gloria septena celebret spectacula fama.
Nam neque belligeri Babylon pulsata quadrigis
Moenia, nec liquido pomaria pendula caelo
Conferat, aut dextris construxit altaria Delos
Cornibus, aut vasti molem Rhodos aurea Phoebi.
Non cares Mausole tui culmina busti,
Phidiacum non Elei ebur, nec ipsa superbas
Pyramidas iactet lascivi lingua Canopi.
Namque haec aut valido Neptuni plaga tridenti
Aut telo humanae [illegible] trahere ruinam.
Aut tractus nimbi, aut ira obnoxia Tauri,
Aut tacitis lenti exierunt dentibus aevi.
At manet aeternum, et seros excurret in annos
~~[illegible]~~ Annibalis laurus, dum lucida sidera mundo
Fulgebunt, dum sol nigris orietur ab Indis,
Phoebea luciferi adeunt dum curribus Eos,
Dumque fluet spirans, refluetque reciproca Thetis,
Dum mixta alternas capient elementa figuras,
Semper erit magni ducis immortale trophaeum.

Et quis io, juvenes, tanti miracula plausus
Aspiciens rex se immensos terrasque marisque
Prospectare putet tractus? hic ubere largo
Luxuriant segetes, hic mollia gramina tondet
Armentum, hic lentis amicitur vitibus ulmus;
Illinc muscoso tollunt se robora trunco,
Hinc maria alta patent, bibulis hic squallet arenis
Littus, atque hic gelidi decurrunt montibus amnes;
Hinc vasta incumbunt rupes, hinc scrupea pandunt
Antra sinus, illinc valles cubuere reductae,
Et diversis pulcrum faciei attemperat orbem.
Sic sese variis in vultus gloria ducis
Induit, et vasto nunc torrentis impete fertur
Fluminis in morem, sicco nunc aret in alveo
Nunc sese laxat, nunc expatiata coercet,
Nunc inculta decet, nunc blandis plena renidet
Floribus, interdum pulcre simul omnia miscet.
Ergo Pieridum grates accite sorores
Castalidum pulsate lyras, vox insonet io
Vicit io. Annibalis vis insuperabilis io. [Ahzen todos io, io, io.]

P. Augustin Stillera

1 Quae tam seposita est, quae gens tam barbara, Caesar,
Ex qua spectator non sit in urbe tua.

Totum terrarum orbem Romanos in Amphitheatro ludos spectandi causa, et Augustum Caesarem salutandi studio confluxisse, cantat epigrammate ~~ad~~ advocat Bilbilitanus vati, et semo praeter morem. Ea nempe vi studium oculis captandi nova, et effrenus aper. ut nata principibus adulandi voluntas mortalium animos rapit, ut locorum intercapedines ne videant, neque dedecus adulationis (vel ut melius mutatis tantillum elementis dixerim) a laudibus (vel ut melius mutatis tantillum elementis dixerim) impedimento esse existimant. dentibus imminens, ne galeam obtrudant, impedimento esse existimant. Quin imo dum laudibus Principes extollunt suos, libidine adulantur sua, adeo arcto inter se connectuntur vinculo, et propria in ipsa libido, et aliena in principe commendatio.

Adulationis nutrimentum, adulandi amor est, inquit philosophico pallio dignissimus Senex. Adulationis scopus, ambitionis est scopulus, ait Per Fulliginera Perfulliganus. Quod capulum lucerna, hoc adulationi praestat ambitio, inquit, praefulgens lucerna Tyrianus. Adulandi studium inane est palea, quae humi defixa iacet, nisi levibus ambitionis flabellis veluti ventorum inane ludibrium extollatur.

Lyra est audientium animos liquido voluptatis illicio titillans, quae muta tacet, quae elinguis silet, quae infans obmutescit, si fides ciere negaveant religatae libidinis manus. Scapha est, quae quieta in malacia diesque inter alcyonios, quasi arctata vinculis, et impedita compedibus sistit, nisi alterna ventorumque undarumque vicissitudine concutiatur. Pila est, quae reciproca colludentium repercussione rotatur, quam nisi manuum ictus excutiant

—— non sublimis in aethera fertur,
Sed procumbit humi, tellurique pronaque inhaeret.

Una est adulatio, quae sicut fama eundo, sic ipsa vires acquirit amando non laudatum, sed adulantem, non illum, quem commendatio extollit, sed ipsum a quo commendatio dimanat.

Atque haec omnia non extra rem congesserim, si meridiana luce clarius appareat, quam scite, et ad amussim Bilbilitanus Vates spectantium libidinem, cum adulantium ambitione copulaverit. Nos vero, invicte Imperator, neque adulationis studium tua ut celebremus facinora allicit, neque libidinis indulgentia tuos ut inspiciamus triumphos excitat. Parem utrique studio, et praeclare res gestae, et triumphalis solemnis ovationis apparatus materiem subministrat. Utrique tamen studio supersedentes Themidi, Eubuliaeque fraenos injicimus, ut dum silemus, ulterio dignior appareas, dumque nihil ambimus, tuas celebrare virtutes incorrupti videamur.

Quae tam seposita est [.] Parese hiperbole poetico desir que ninguna nacion por remota faltava a los espectaculos del Amphitheatro; pero halla Marcial apoyo en la authoridad de Suetonio, que dise que sucedio tal vez morir algunos ahogados por la multitud de gente
1. estranjera. En tiempo de estos numerosos concursos, sucedio, como advirtio Sambrino, el caso que celebra Marcial, quando cayendo un pedaso de yelo de la canal de un tejado, e hiriendo en el cuello a un niño forastero le degollo:

Qua vicina pluit Vipsanis porta columnis,
Et madet assiduo lubricus imbre lapis.
In jugulum pueri qui roscida templa subibat
Decidit hyberno praegravis unda gelu.
Cumque peregisset miseri crudelia fata,
Tabuit in calido vulnere mucro tener.
Quid non saeva sibi voluit fortuna licere?
Aut ubi mors non est si jugulatis aquae?

Pagarlo aora traduciendo:

En el portico Vipsano | a quien frondosos laureles
donde cien columnas ay, | sombras en coronas dan.

Donde el agua no resuena,
engañosa su humedad
a las losas comunica
resvaladero al pisar.
A un segundo Ganimedes
que al templo iva a ministrar
iriò en el cuello del yelo
un cristalino puñal.
Con que inexorable el hado
cortò el estambre vital

no bien comenzado aun,
q.do mal cortado ya.
Acabò el infante bello,
comenzando su crueldad
la fortuna, con quien nada
pueden belleza, ni edad.
Que no quiso esta cruel
que pudiesse executar.
o adonde no esta la muerte
aguas, si assi degollais.

Tam barbara.] Tanto mas barbara, quanto mas apartada de Roma: quo remotior ab Urbe, eo barbarior, interpreto Radero. Tenian los Romanos por barbaras todas las naciones del mundo excepto la Grecia. Pero los Griegos a mas estendieron su atrevel; pues no solo a las otras Provincias, pero aun a los Romanos llamavan barbaros. Plauto dixe de si, que havia vertido una Tragedia Griega en Idioma barbaro, esto es en lenguage latino. Y en la Ley 6.a Digest. de Curatoribus Lex Barbara es lo mismo que lex Romana. Pero con especialidad los latinos llamaron barbaros a los Egipcios por distinguirlos de los Griegos: pues Nigidio escriviendo sus Fenomenos, en que explica las calidades, e influxos del cielo de Egipto y Grecia, llama al primer libro Sphera Barbarica, y al 2.o Grecanica: Barbarica por contener el temperamento de Egipto. Grecanica por explicar las calidades de Grecia. Firmico a las costumbres de Egipto como por antonomasia las llamo costumbres barbaras. Lucano: Conjux barbarico dormisset tertia lecto: habla de una muger Egipciaca. El mismo Marcial hablando de la Metropoli de Egipto: Barbara Pyramydum sileat miracula Memphis. Y su interprete sobre este lugar: Porro Aegyptum latini signate
dixere barbaram ad Graecorum distinctionem. 2.
In Urbe tua.] Habla con el Cesar, y llama a Roma Ciudad 3.
suya, por ser la Cabeza, y Metropoli de su Imperio. Terrarum Dea, gentiumq. Roma, la llamo el mismo Poeta. Dicese Urbs Caesaris aquella en q. el Cesar habita, como Constantinopolis en la que Constantino mora. Muchos sienten q. llama Marcial Ciudad del Cesar a Roma por haver reparado sus ruinas: no me descontenta la explicacion, y mas acordandome, que poco antes hablando con Domiciano le dixo, que con su liberalidad, y poder se havia restituido Roma a si misma: Reddita Roma sibi est & sunt te praeside Caesar. Deliciae populi, quae fuerant Domini.

El mayor ingenio del passado siglo, Julio Cesar Escaligero celebra a Roma con el siguiente sublime Epigrama:

Vos septemgemini coelestia pignora montes,
Vosq. triumphali moenia structa manu,
Testor, adeste, audite sacri commercia cantus,
Et latos animos in mea vota date.
Vobis dicturus meritis illustribus Urbes
Has ego primicias, primaq. sacra fero.
Quin te unam laudans omnes comprenderit, orbem
Non Urbem qui te noverit ille canet.
Convirtiendo el nombre de Roma se formo una ingeniosa reversion, y a uno que satisfacia que este nombre Roma buelto al reves dize amor, porque es centro del amor profano, el ingenioso, y erudito Mafeio Barberino despues Santissimo P.e Urbano 8.o coronando esta gran cabeza del mundo, no menos de Laureles, que de las tres Coronas, respondio que Roma es Amor, porque como Madre universal del mundo abraza todas las naciones, y pueblos:
Nomen si invertas amor est, & congruit illi
Nam pius in populos cuncta subegit amor.
Oyese traduccion:
Roma, Amor dize leido
al contrario, que si amor
mas que su grande valor
el mundo todo ha rendido.

Fran.co Laserna. 2

Venit ab Orpheo cultor Rodopeius Hemo
Venit & epoto Sarmata pastus equo.

A los alegres regozijos de los espectaculos del Anfiteatro, y a las felizes aclamaciones del Cesar concurrio lo mas barbaro, y cruel de las naciones del mundo. Hallaronse los de Tracia: Cultor Rhodopeius. No faltaron los Sarmatas: Venit & Sarmata. No pudiero aquellos aplausos, aunque empeños de la generosa magnifica.a de un Cesar librarse de los achaques, a que por ser gozos humanos con necessidad fatal havian de estar sugetos. Entro a la parte de un alegre aplauso, lo que havia de ser mat.o de un vivo sentimiento; fue la crueldad, y daño ageno ocasion del regozijo, y contento propio, propria condicion de los hum.os placeres,
Que nunca al cumplimiento lleno aspiran
Mientras otros no gimen, y suspiran.
Burias llamo acertadamente cierto Politico a las felicidades humanas, y aunque el dio la razon que convenia a su intento dare yo por agora otra nueva ajustada a mi assumpto. Arde sobre una mesa una resplandeciente bugia, imita los resplandores del Sol, pues todas las luzes en sentir de Lucrecio

son unas centellas encendidas con la actividad de los rayos del Planeta Rey: alumbra lo espacioso de una sala con amagos de resplandeciente Estrella. Pero toda la ufania de su resplandor, toda la ambicion de su luz estriva en menoscabos agenos; no puede campear su hermosura sin que se consuma la cera que le sirve de sustento; no puede brillar su gala sin destruir a quien le conserva el ser

Será la luz de lucir,
si se acaba el consumir

Dixo con acierto cierto Cisne de las riberas del Ebro; y si son muchas las luzes dispuestas con proporcion en un hermoso circulo que el [illegible] llama arañas, no pueden alegrar la vista con su hermosura, sin que la ofendan con su actividad, dañando al que las mira

Si son arañas que luzen,
o si son luzes que arañan.

No puede nuestra vida sustentarse sin la destruicion de los alimentos que la mantienen. No puede la salud restituirse sino a costa de los antidotos que se aplican. No puede el poderoso atesorar riquezas, sin que al mendigo haga falta, lo que a el le haze sobra. Maravillase Origenes de aquella prodigiosa carsa, rodeada de llamas incontrastable a sus violencias, asombro de la divinidad toda. Llega a pensar que aquel fuego, que en vez de abrasado incendio le regava de apacible riego, era cosa mas que humana y da la razon: porque conservava sus resplandores sin ruinas de las carsa que los mantenia, porque lucir sin agenas menguas por ser privilegio nunca concedido a nuestra mortalidad, llega a ser de la divinidad la execucion mas segura. Toda su felicidad, piensan los hombres depende de su fortuna, pero esta es tan menguada en sus favores, que no puede mostrarse risueña a unos, sin que se muestre esquiva a otros

Fortuna saevo laeta negotio, et
Ludum insolentem ludere pertinax
Transmutat incertos honores,
Nunc mihi, nunc alijs benigna.
Si a unos levanta, a otros deprime
——— Valet ima summis
Mutare ——— ———
Si a unos alegra con triunfos, a otros ha de entristezer con desventuras:

Esta continuada tristeza de tiene males ponderava assi: Seyaro [illegible] Sen. Contemp. [illegible] de. 53.

Praesens vel imo tollere de gradu
Mortale corpus, vel superbos
Vertere funeribus triumphos.

Ni aun el mismo favorecido de la fortuna puede merecer en su agrado todo el lleno de la dicha, pues es forzoso que con una mano avarienta le quita, lo que con otra liberal le franquea.

Si fortuna volet fies de Rhetore Consul,
Si volet haec eadem fies de Consule Rhetor.

Esta es pues la razon, porque no pudo el Cesar regozijar el pueblo con sus aplausos sino a vista de las crueldades de los naciones, y de las naciones de las crueldades.

Excepcion de esta regla eres, invencible Emperador, por elevarse tu virtud tanto en divina, passo de buelo por los achaques de humana. Vencio tu valor, triunfo tu esfuerzo, pero a los vencidos, les dexo tu victoria triunfos:

——— Refsit victoria victis:
Quando sua cecidere manu ———

Cultor Rhodopeius.) llama assi a los de Tracia, por el tropo Methonimia (ya me entiende el Rhetorico) significando a los montes Rhodope, y Hemo por la misma Tracia. llamalos cultivadores, Cultor, porq. amavan la labranza: dixolo Virgilio en el 3. de su Eneyda.

Terra procul vastis colitur Mavortia campis
Thraces arant ——— ——— ———

Celebra Ovidio los dos montes Rhodope, y Hemo

——— ——— In altam
Se recipit Rhodopen, pulsumq. Aquilonibus Hemu.

Y en otro lugar.

Qua patet umbrosum Rhodope glacialis ad Hemu.

Llamase Hemo por haver sido feliz cuna de aquel famoso Hemo, hijo del Boreas, y Orithia; divide a Iliria de Tesalia, en cuya falda tienen algunos aquellos hermosissimos parques llamados en Latin Thessala Tempe. Tan alto que como afirma Plinio descubre de su cumbre los dos mares Adriatico, y Ponto Euxino. Llamalle Orfeo, porq. fue habitado de los Padres del famoso Musico, y Poeta Orfeo. ✳

Venit & Sarmata.) Herodoto llama Scitas a los Sarmatas; pero yo hallo q. los Autores distinguen dos Sarmacias; una Europea, que algunos llaman hoy la Rusia; otra Asiatica, que otros llaman la Tartaria. Hoy los Polacos son vulgarmente llamados

Sarmatas, y el nombre de Polaco, o de Polono no trahe su origen del Polo a quien estan sujetos como pensaron algunos, sino de la llanura de la tierra, que en su vulgar se llama Pole.

Ay en la Sarmacia una prodigiosa fuente, que de dia esta elada, y caliente de noche: testigo es de vista, o de tacto, Abrahan Ortelio, como el mismo lo confiesso en su theatro del mundo: celebrola el Marques de Tanzo con el siguiente ilustre soneto:

Gosa la Sarmacia de una fuente
que por oculta calidad del suelo
el agua tiene fria como el yelo
quando la yere el sol resplandeciente.
Mas luego que en el mar baña su ~~[illegible]~~ frente
y el mundo se escurese, y en el cielo
tiende la negra noche el rico velo
yerve, y abrasa como fuego ardiente.
Assi yo triste en fuente convertido
de llanto: estoy elado en la presencia
de los ojos que son el sol q. temo
Mas luego que escurese mi sentido
la obscurissima noche de su ausencia
en vivo fuego me consumo, y quemo.

Es celebre la Sarmacia por la abundancia de todo genero de casa: escuchemos a cierto Poeta celebrar la variedad de aves, y fieras de esta Provincia en esta Cancion famosa:

Todo el Mayo bolava
en un pajaro hermoso
q. a carreras furioso
un Alcon le acosava,
de unas ramas se abriga,
y huyendo del peligro da en la liga.
La Corderilla mansa,
Falpa viva, se pierde
entre la selva verde,
y en dar voses se cansa,
y las voses q. ha dado
las oye su peligro, y no el ganado.
Manchado de colores,
y a tigre de las aves,
al colorin suaves
cantava sus amores;
el casador lo oya,
y su canto fue muerte, y no armonia.
Palumbra alla en el risco,
carbunco de su pecho,
la llama q. se ha hecho
por calor del aprisco,
y a que lo vide fiero
alla misma es quien llama al vandolero.
Corre liston de nieve
arroyuelo q. elado
era alcorsa del prado,
y los passos que mueve,
dando en el mar, ay Cielo!
ni lo dexan alcorsa, ni arroyuelo.

Sarmacia fue origen de ... Assi ... hallo arte ... hazer navegar en ... theatro una Na... haziendo q. se vieran ... en ... vientos las ... de la ... que ... q. el todo se ... el theatro vista ... representacion del ... Tanto en esta ... Cancion: Mire ... en nave: Sr. ...

Josef Urzanqui.

Et qui prima bibit deprensi flumina Nili,
Et quem supremo Thetis unda ferit.

3. Poema Regium;

Carmen Intercalare

In mare decurrens septeno gurgite Nilus.

Si pateris, dux magne, tibi maiora canemus
(Religiosa cohors, sacri sacra sidera Olympi)
Quam vatum cecinere alii, venturaq. posthac
Saecla canent, nisi tu reliquis sis carminis ipse
Materies, numenve tuum, vel fortia facta
Concelebrent maiore tuba, queis dexter Apollo
Faverit, et pulchro venam firmaverit auro.
Quod si Pierio impatiens celebraveris oestro
Nomen et ipse tuum: clara virtutis imago
Materiem plectri, dabit argumenta Thalia
In mare decurrens septeno gurgite Nilus.
Est procul ut perhibent, nascentis conscia Soli
Aegyptus sine nube ferax, imbresq. serenos
Sola tenens, secura poli, non indiga venti.
Gaudet aquis quas ipsa vehit, fluvioque redundat:
Nubila non sperat tenebris condentia caelum,
Nec graviter flantes pluviali frigora Coros
Invocat, aut arcum variata luce rubentem.
Imbrifer indigenis nullus veneratur Orion,
Aeolus aut turbis promittens flatibus undas:
Ipsa suis sibi gignit opes, dat larga fluenta
In mare decurrens etc.
Perfluit aequoreis ridentia gramina campis
Memphitidum lenis fluvius regnator aquarum.
Turba virens florum, segetes, armenta, bovesque
Irriguo de fonte bibunt, Aemiliique vocatur
Indulgens Iuppiter reliquis regionibus ~~imbri~~ aether.
Terra hominum ceramica parens dum flumina cernit
Quae possint placare sitim, figulatibus altum
Non vocat, at iactans ita verbis fatur Olympum:
Ipse tuas tibi habeto undas; mihi sufficit unus
In mare decurrens etc.
Herba salax Dryadum, dum se meditatur in undis,
Quas nullum superis demissum flumen ab altis
Rigat, sese hominum regnantia numina ducit.

Thura ferit, quibus ara calet, vitibque vocari
Ambit! et aethereis cultu succedere divis.
Iam nullo ad superos vestra cadat hostia dextra
Mortales, inquit, non indigo vestra favoris
Caelesti fortuna juvet, iam debita posthac
Munera, solemnesque anis imponere honores.
Vivit enim, regnabit adhuc sub numine nostro
In mare decurrens etc.
Vos gelidae valles, rapidique sonantia rivi
Littora, et undantes Pharius quas lambit arenas,
Vos ego, vos numquam violando carmine tetigi,
Dicite rorati quoties viguere ~~pro~~ pruinis
Agros quos immersa vadis, ~~quot~~ quin flebilis imber
Decerit undarum cumulos, quin flatra Bootes
Densent, hibernum flavius ubi cana cubile
Sub luce composuit; vos postera legerit aetas
Usque loquax totum vulgabit fama per orbem
Florida dum vetus fundatur gramine circum
In mare decurrens etc.
Sat lymphis sed voce datum, sat fluminis unda
Lusimus, et levi si fas est, nasimus amne.
Importuna tamen violent ne carmina plausum,
Ne vel in obsequiis ingratis verberet aures
Musa fatigatam compellet ad otia venam.
Hac quantum potuit subducere temporis unda
Placavi calidis quos et spirat Sirius ignes,
Atque tuas spirare fuit res integra laudes.
Forte tibi maiora canet, si vita supersit
Si superi, si fata sinant, si faxit et ipse
In mare decurrens etc.

Et qui prima bibit etc.] Concurrieron los Egipcios a los espectadores del Anfiteatro, porque estos en sentir de Marcial, son los que beben de los primeros corrientes del Nilo. Seguía el Poeta la opinión que dezía que el Nilo tiene su principio en Egipto; pero engañose, porque hasta aora no le han podido descubrir su fuente, aunque lo procuraron hallar varios Reyes de Egipto, de Persia, de Macedonia y aun algunos Emperadores Romanos. Oygamos a Lucano que lo dize todo:

Quae tibi noscendi Nilum Romane cupido,
Et Phariis, Persisque fuit, Macedumque Tyrannis,
Nullaque non aetas voluit conferre futuris
Notitiam, sed vincit adhuc natura latendi.

[...] por invierno el lugar de su fuente, y da por razon el escon-
derse repetidas veses baxo tierra, camino de muchos dias. Con esto Stra[...]
Autor Griego assegura nace en las raizes del monte Atlante, pero tengo-
la por testigo sospechoso, pues no da razon alguna de su deposicion. La
comun opinion es que jamas se le hallo el origen. Siguenla Ovidio, Ca-
ndido, Stacio, Scaligero, Lucano, Plinio, Valeriano: y explico su sentir
mejor que todos Claudiano en estos elegantes versos:

Secreto de fonte cadens, qui semper inani
quaerendus ratione latet: nec contigit illi
hoc vidisse caput: fertur sine teste creatus
Flumina q. profundens alieni conscia cœli.

Feliz el Nilo, dise un Politico, a quien nadie vio naser, y en las distancias con que retira su fuente, se acredita de modo que ay quien le tenga por primogenito de la luz, por hijo del rocio de la Aurora, levantando hasta el cielo su nacimiento solo porque le ignoran el origen. Pero la curiosa Filosofia de los Conimbricenses observo, que las fuentes, y venas del Nilo, que en su sentir nasen del Parayso, la primera tierra que fertilizan con sus corrientes es la Provincia de Congo en el Africa.

En las fuentes del Nilo disen no pocos tiene su morada el Fenix; pero los que sienten q. estas fuentes aun no se han descubierto, disen q. es fabula que se halle tal ave en el mundo. No quiero decidir la controversia de si lo q. se cuenta del Fenix es fabula o realidad; pero tampoco quiero callar (aunq. sea por digresion) los ingeniosos apodos q. D. Fran.co de Quevedo da a esta ave, o verdadera, o fabulosa. Dise pues:

Abe del yermo que sola
hases la pajaro vida,
a quien sola libro Dios
de las malas compañias.
Mayorazgo del Oriente,
primogenita del dia,
cuyo talamo es entierro,
adonde eres madre, e hija.
Parto de oloroso incendio
hija del fertil ceniza,
guardajoyas de las llamas,
donde naciste tan linda.
Ramillete perdurable,
hecho de todas las Indias,
Atalla de pluma buelas,
pajaro del sol caminas.
Avel de pocos amigos,
mas sola, y mas escondida,
que Clerigo que no presta,
que mercader q. no fia.

Pero bolviendo a las noticias del Nilo, añado q. en algunas partes del Egipto por donde corre estan sus riberas pobladas de muchos Ruyseñores, de tan buen gusto en su melodia, que nunca cantan sino a vista de las Rosas, de q. estan coronados aquellos Campos. Celebro su deliciosa propriedad un Religioso cisne, en este dulce, moral, y contemplativo Soneto:

Aquella la mas dulze de las aves,
y esta la mas hermosa de las flores
esparsen en el Nilo sus amores
en canticos, y nacares suaves.
S.to Eugenio entre cuydados graves
vn alma q. assistia a sus primores
arrebatada a objetos superiores
les entregó del corazon las llaves.
Si aqui, dixo, en el yermo de esta vida
tanto vna rosa vn ruyseñor eleva,
tan grande es su belleza, y su dulzura?
Qual sera la floresta prometida!
o dulce melodia siempre nueva!
o siempre floridissima hermosura!

Rebit.) Los vecinos de las riberas del Nilo en vez de vino beben sus aguas, como lo afigura Esparciano. Giraldo refiere q. sus aguas tenian tanta veneracion entre los Egipcios, q. quando encontravan algun vaso dellas se arrodillavan, rindiendole veneraciones como a Deidad. Los Reyes de Babilonia entre las riquezas de su imperio, y palacio, guardavan, y mostravan las aguas del Nilo, como el mas precioso tesoro. Galeno dize que son las mas conformes para la salud: Nilum in laudo. Dize el grande Esculapio, ut bonitatis excell. nulli comparari possit flumini. Y esta es la causa de q. en Egipto apenas se conocen enfermedades, ni ay necessidad de recetas de Medicos.

Natural de Egipto fue aquel insigne amaestrador de las fieras, por cuya industria perdonavan los leones a las liebres, y a otros animales mansos teniendoles en la boca. Canto el Poeta este sucesso, que admiro todo el Theatro con el llevar a Ganimedes el Aguila de Jupiter:

Aethereas Aquila puerum portante per auras
Illaesum timidis unguibus haesit onus.
Nunc sua Caesareos exorat praeda Leones,
Tutus et ingenti ludit in ore lepus.
Que maiora putas miracula? Summus utriq.
Autor adest. hec sunt Caesaris illa Jovis.

Oye aora su traduccion:

Si del Ida a Ganimedes
hermoso rapaz Troyano
arrebatasel del gran Jove
volante armigero alado.

Y entre sus vñas al Cielo
mas seguro, y mas temblando
le conduxo, haziendo fiel
del mesmo riesgo sagrado.

A un arroyo
o despeñarse
canto en cisne
Porq. corre
el Nilo
arroya

Madre del Nilo
cisto Poeta ala
ereste dulce sene
s verso: Madre
q. el licor de vna

Hoy admira a los Leones
en su grande anfiteatro
en fe de su augusto dueño
portentos nuevos obrando.
Tan mansamente corteses
que en su gran boca jugando
las liebres le solicitan
por nido: si ya fue pasmo

Qual dime, raro portento
juzgas por maior de entrambos?
Luego yo puedo decirte
metido a juez de milagros
que autores tienen divinos
los dos prodigios humanos.
Si Jupiter lo es del uno,
del otro lo es Domiciano.

(Et quem supremo etc.) Por esta nacion entienden algunos a España, por ser a quien bañan los ultimos corrientes de los mares de Europa. Hacelo verisimil ser los Españoles tan inclinados a los espectaculos de los toros, que como dizen Juan de Mariana, y Martin de Roa traxeron su origen de los juegos del Anfiteatro Romano.

(Thetios.) Para significar el mar, valiose del nombre de su Diosa por Metonimia. Fue Thetis Esposa de Neptuno, hija del Cielo, y de la Diosa Vesta, Madre de Aquiles, Reyna de aquellas Ninfas, o Deydades aquatiles, llamadas Oreades, o Nereides. Oygamos a Garcilaso como habla con Thetis, y con sus Ninfas, en este culto, y liso soneto.

Hermosas Ninfas, que en el mar metidas
contentas habitays en las moradas
de relucientes piedras habitadas,
y en columnas de vidro sostenidas.
Aora esteys labrando embebecidas,
o texiendo las telas delicadas,
aora unas con otras apartadas
contandoos los amores, y las vidas.
Dexad un rato la labor alzando
vuestras rubias cabezas a mirarme,
y no os detendreys mucho segun ando.
Que o no podreis de lastima escucharme,
o convertidas en agua aqui llorando
podreis alla de espacio consolarme.

---

4 Festinavit Arabs, festinavere Sabaei,
Et Cilices nimbis hic maduere suis.

Descripcion de los juegos del Anfitheatro Octavas.

...o Ybañez
...oyz.

El Sol prodigio de luz de Sagitario
al abrasado Tropico passava,
y tempestades representando Aquario

rigido entre sus rayos le esperava;
en destemplanzas rigurosas vario
las encendidas horas dilatava
el tiempo. o temeroso porque el dia,
aun al naser paresse q. moria.
Entre aplausos del Cesar dio a la fiesta
prinzipio. acompañada de instrumentos
nube de varias tunicas compuesta,
sino dessi pendiente de los vientos.
hizose pausa, y quedo dispuesta
al trono; impuso calma a los alientos
virgen que en ella al theatro fue trayda
en lo exterior de todos conocida.
Del color de los cielos se vestia,
quando ni bien con sol ni con estrellas
el Zafir claro del sereno dia
se tiñe en sombras mas en sombras bellas.
su vestidura hasta sus pies caya
sembrada de ojos llena de centellas,
que las lenguas lo son aun en la fama,
pues al que es digno del honor infama.
Haviendo pues con un clarin sonoro
añadido silencio, y humillado
al Gran Cesar la frente, donde el oro
en vez de coronar es coronado.
Soy dixo con retorico decoro
bolviendo el rostro al uno, y otro lado
la Fama q. celebra, y oscurase,
y en tanto q. la accion forma enmiedase.
Y haziendo relacion en breve suma
de la felicidad q. se esperava
digna de la elegancia de su pluma
el auditorio oyo lo q. escuchava.
El santo edicto del piadoso Numa
contra el vando q. a Roma profanava
segunda vez en numeros fue oydo,
en cytaras el barbaro alarido.
Estremese la tierra, el mar se yguala
y tirado con langida corriente
a la prission q. el Cielo le señala
en lo sereno q. la da consiente.
La queja q. ella cuela oculta, hala;
en bramidos pacificos se siente

el Rey silvestre sin temer el Canto
del ave causa oculta de su espanto.
Celebraron de Jupiter el dia
las fieras espectaculos Romanos,
que con sangre por pasto el Tiber cria.
los quatro bientos sin sus pies, y manos,
la menor fiera al pareser desvia
con incendios mirando a los cercanos,
y hasiendo polvo de las piedras duras,
aqui os apresto a todos sepulturas.
Ni tan fieras jamas las vio Jarama
con horror crespo en anchurosas frentes,
ardientes ojos con sangrienta llama,
como de cuerpo de animo valientes.
Tan presto sieren donde el silvo llama
con la presteza con que ves, y sientes,
si alguien silvo por tierra en campo abierto
si le quieren matar juzgante muerto.
De estos uno terror de la campaña
de puntas de diamantes coronado
(natural fiero) paramos estraña,
mas de muertes, que de selvas sustentado,
sale, y los ojos de velos engaña,
que no corre, no buela, es arrojado
como de hueco bronze, y do herido
no se percibe del sino el tramido.
Despues que montes derroto de gente
asseguro tenor se constituye
del arenoso campo, al que es prudente
a assegurarse cauto valor huye.
donde al irracional fixa la frente
yela mirando sin herir destruye
porque en la plebe de temor confusa
causa lo que el semblante de Medusa.
Lleno a la plaza el Leon en la braveza
y horror a los de Colchos semejante,
armado como robre de corteza,
que paresiendo qual era diamante
vence al Rinoceronte en la fiereza,
en la soberania al Elefante:
pez en mar, tigre en selva, sacre en viento
no se igualan con el ni el pensamiento.
No ay quien no tema ver lo que desea

que el feroz animal los ojos llenos
de ardor, el cielo con el humo afea,
y la tierra con palidos venenos;
adonde se rebuelbe centellea,
acompaña relampagos con truenos,
y la animada torre precipita,
si el arrojado estimulo le irrita.
Embistieron en circulo a la fiera,
y aunq. teñida en sangre se enfurece:
es punto fixo de veloz esfera,
que rapida los ojos desvanece.
el q. fue alteracion comun se altera;
el temor de los campos desfallece;
que tiene sobre si tantas heridas
que acuraran las fieras repartidas.
Salió luego postrero, y el primero
de quantos alimenta el campo herboso
huyendo de si el Gamo de ligero,
si ya no huyendo fue de temeroso;
luego sin rienda el Saltador guerrero;
y el siempre trabajado, y perezoso,
quiza por la experiencia del arado;
y el Oso en sus errores assombrado.
Lechuza el leon los subditos de[illegible],
y porq. no le dio la diestra mano
murmuro mal contento el Elefante,
que con temer los atomos es vano.
Mirese en este espejo el arrogante,
vera q. no ay tirano sin tirano
ni estatua en su grandeza asegurada,
ni frente contra el miedo coronada.
No dio Rodope nido a tantas fieras,
ni a tantas plumas Hebro, en quien se mira,
quando el de le besaron sus riveras
al Musico que aun oy sin voz admira.
al q. alterando el rapto a las esferas,
los hizo consonancias de su lira,
sirena de los peces, y las aves,
iman de montes, remora de naves.
En la comodidad del edificio
nueva fiesta se hallo con mortal daño
de fieras, que con facil artificio,
a su instinto se oculto el desengaño:

armada de la luz de un precipicio
que libertad promete con engaño
en la fragosidad se despedaza
lo q. fue trueno en selva, rayo en plaza.
Lo demas diga el Cielo pues le toca,
y por cumplir con gloria tan devida
el concavo metal puso en la boca,
cuya voz en tres mundos admitida
con tierna aprobacion eco revoca,
y al orbe de su nube reducida
la fama por el viento se levanta
yo puedo yo callar pues ella canta.

Festinavit Arabs.} Concurrieron a los espectaculos del Anfiteatro los Arabes. Es la Arabia parte de la Asia, distinguen los Geografos tres Arabias, Feliz, Desierta, y Montuosa.} Dize Radero que fue trayda de la Arabia aquel Tigre que despedazo con sus garras a un Leon en el Anfiteatro; y pondera Marcial en este caso que lo que no hazia en los bosques, se havia atrevido hazer entre los hombres de quienes havia aprendido fereza.

[margin: ...n la Arabia segun / ...s en arroja porcion / ...fur rio, que en el / ...lo de 2 leguas q. cami- / ...e [illegible] tierra / ...quatrocientas veces / ...o a saber otras tantas / ...arrojar otra [illegible] / ...yno. / ...Arabia una vez]

Lambere securi dextram consueta magistri
Tigris ab Hircano gloria rara jugo,
Saeva ferum rabido laceravit dente leonem
Res nova non ullis cognita temporibus.
Ausa est tale nihil sylvis dum vixit in altis,
Postquam inter nos est plus feritatis habet.

Ajustada es la siguiente traducion:

La fiera que ya obediente
a besar llego la diestra
del maestro, gloria hircana
Romana admiracion nueva.
Con diente, y garra cruel
miembro a miembro, y pieza a pieza
a un Leon despedazo
aquel gran Rey de las fieras.
Pasmo, horror, espanto, asombro
solicito tal empresa
ni en la edad passada oyda
ni vista en la venidera.
Mientras que Tigre habito
de Arabia en las altas selvas
nunca fue tan atrevida,
nunca tan brava, y tan fiera.
Mas ya en el Romano Circo
tales crueldades obstenta,
sin duda q. entre nosotros
ha estudiado mas fereza.

Es la Arabia fertilissima de Cypreses, con los quales tienen ~~[illegible]~~ tal antipatia los rayos de aquel Cielo que casi siempre ~~[illegible]~~ abrasan, y consumen su lozania, y frondosidad. Oygamos a cierto ingenio, hallar con uno de estos Cypreses de Arabia, a quien tenia la misma fortuna con las puntas de un abrasado Rayo: dize assi:

Es verdad, yo te vi, Cipres frondoso
estrechar de los vientos la campaña;
yo vi ser la soberbia que te engaña
Aguja verde en Menfis oloroso.
Creiste que por grande, y poderoso,
no te alcanzase de un dolor la saña:
rodear sabe el mal por senda estraña:
vino al castigo en traje luminoso.
Mejor tu vanidad llame a esta ruina;
si no son los castigos impiedades
no se quexen tus culpas tan a gritos.
Nunca lo que es razon ha sido injuria,
ni por mas q. atormenten sus verdades
han de saber quexarse los delitos.

Fettinavera Sabaei ~~[illegible]~~ Tampoco faltaron a los gustos de las fieras los Sabeos, que habitan una Provincia de Arabia la Feliz llamada Saba. Celebran los Escritores sagrados, y profanos a esta Provincia por la abundancia de preciosissimo incienso: omnes de Saba venient, aurum, & thus deferentes: y Virgilio: India mittit ebur, molles sua thura Sabaei. y en otra parte: —— Centumque Sabaeo
Thure calent arae, sertisq. recentibus halant.
La fertilidad de aromas de esta Provincia anda acompañada de la ~~copia~~ copia de todo genero de flores, y en particular de Rosas de tan estraña magnitud que como afirma Pierio Valeriano una de aquellas excede a veinte de las Europeas. oygamos a cierto Poeta hablar con una de estas Rosas antes de abrir en este sincero Soneto:
Si en verde oriente ya luz encarnada
es de tu sol, o flor, seña olorosa,
no crezcas hasta el dia de ser Rosa
que son las horas muerte disfrazada.
No a mas beldad aspires engañada,
que estas si creses en llegando a hermosa
del achaq. de un dia peligrosa
de enfermedad de un sol amenazada.
Arrepentida en valde flor vezina,
pues a su error no sirve su experiencia,
aproveche a tu riesgo documento.
Dabas ya de otras Rosas la ruina,
no te prosigas, q. en mortal dolencia
ninguno de si mismo es escarmiento.

[Et Cilices etc.] Tampoco faltaron a los juegos de las fieras los Cilices habitadores de Cilicia en Asia la menor. Tomo su nombre de un Cilicio que la domino. Describen esta Provincia con curiosidad Plinio, Solinos y Quinto Curcio. Fue Ciceron Pretor de ella siete años. Su Metropoli es Tarso. Ay en esta Provincia unas avecillas muy semejantes a las Mariposas que por aca conocemos, pero con esta diferencia que como estas mueren abrasadas con la luz, aquellas pierden la vida ahogadas en el agua: dixolo un famoso Poeta en este Elegante soneto:

Avecilla infeliz que tantas flores
en essas breves alas estendiste,
como si para Fenix floreciste
Icaro se apagaron tus colores?
Es tu achaque la luz, es tus rigores
y en llama de cristales falleciste:
que si ha de ser estrago para un triste
aun un cristal presumira de ardores. 5.
Mas ay necio de mi barbaramente
Avecilla en tu lastima me engaño
compassivo a esse vidrio que te infama.
No causo el mal mudarte el accidente
que haviendo de morir no fue en tu daño
el cristal mas peligro que la llama.

[~~Et Cilices~~] ~~Tampoco faltaron a los juegos de las fieras los Cilices~~

[Nimbis suis]. Llama assi a los unguentos con que ungian el cabello los de Cilicia, insigne por la abundancia del precioso balsamo. Llamale Nimbus porque es frase muy usada entre los latinos llamar odorum imber, vel odoratus imber a los unguentos olorosos: dixolo el mismo Marcial en el lib. 5.

Iste rogo, cur melius quam nutro pulsa nimbo
Spargere, et effuso permaduisse croco.

adornos supuestos gravemente un- -tos naturales

Usavan de este artificio los de Cilicia por dissimular en algo su fealdad, pero no bastava el afeite supuesto para encubrir la natural figura; porque como dixo cierto Poeta

Aunque de pastor te siempre
mozo enfermo y con desmayo,
quien bastara a hacerte Mayo
si Dios te hizo Diciembre.

Natural de Cilicia fue un hombre tan diestro en jugar, y burlarse de las fieras, que merecio el universal aplauso de todo el Anfiteatro Romano: celebro su destreza nuestro

Aragonés, y Carazoñano D. Josef Pellisser en este sublime soneto:

De horror armado, de furor ceñido
valiente lidia a mas victoria atento
el bruto vitorioso, cuyo intento
del Civico poder fue resistido.
Pero si en la campaña es ya temido
a toda fiera alcansa el escarmiento,
maior aplauso deve al vencimiento
pues fue la causa de quedar vencido.
Los postreros amagos de la vida
se vieron antes que la ardiente llama
executase el golpe de la herida.
Crecio la admiracion, crecio la fama,
y el aplauso comun en voz devida
deidad te adora, vencedor te aclama.

---

5. Crinibus in nodum tortis venere Sicambri,
Atque aliter tortis crinibus Aethiopes.

Don Josef Olcariz, y Velez.

Cirratus in vertice Aethiopum, & Sicambrorum ornatus, emblemma est, & hieroglyphicus apertissimus egregie in intellectu scientiarum varietate compositi, disciplinarumque coloribus variegatae pulcrhitudinis. Caput tortis est humanae compagis praecipua. Intellectus princeps est rationalis fabricae domicilium. Caput odorato unguentorum imbre perfluitur: Intellectus fragranti scientiarum mirothecio decoratur. Caput promissam, intortamque crinis caesariem ostentat: intellectus praetiosissimam notitiarum galam recludit. Nihil prorsus hominibus optabilius, quam universam illam induere doctrinae vestem ex omni disciplinarum varietate compositam, qua sua gloriari par est, quam torquibus illis, ac monilibus aureis, quae vel mollium hominum ornamenta sunt, vel Imperatorum exhibita militari fortitudini congiaria. Ego vero nullam esse putaverim tantam auri, gemmarumque pulchritudinem, nullum torquium tanti honorem, & venustatem, quae possit cum hoc plicatili, atque in omnem partem flexibili disciplinarum circulo comparari.

Fuerunt qui persimilem e virtutibus etiam componerent orbem: sic inquam et hoc tam vario ipsi esse viderent. ac multo, quam una virtus ex omnibus tanquam annulis innexa catena, margaritis, ac gemmis distincta clarissimis: quarum specie mirifice ornaretur humanus animus, et divina propemodum luce in ipsa corporis mortali concretione perfunderetur. Ut enim ex hu-

mondus congruenter attemperatus exilit in humano corpore valetudo quaedam integra, et ex valetudine pulchritudo; sic e disciplinarum congerie partium quaedam efficitur in animo convenientia, ex convenientia dignitas, et pulchritudo rara, et quia parem non habet in humanis rebus divina dicenda concinnitas videatur.

Harmoniam [sic] canentem maximam mundum faciebat Pitagoras, et suas etiam Sirenes caelo dabat, quae orbium conversione citatissima cum acutis gravia temperantes septem emitterent varios intervallis temporum sonos, et Phrygia, Lydia, Dorica lege callidissime modularentur. Decrevit praeterea nemini licere in illud caelestium Syrenum domicillum conscendere (unde homines lautos esse credebat), qui vel cithara nervis vel aliis homine digno liberis in vita studiis non esset eum concentum, et numeros imitatus. Ne illae quidem apud Homerum in medio mari Syrenes aliud agunt, cum Ulyssem hominem sapientissimum cantu alliciunt. Scientia et doctrinam pollicebantur illae maris Tyrreni pulcherrimae Virgines: quo quid aliud ominabantur, nisi ex tam variis disciplinis et rerum doctrinis velut ex dissimilium moderatione vocum concordem effici sonum suaviter ad animum accinentem? quem qui percipiat, nec mortalium fremitu veré quasi Nili Catadupis impediatur quominus exaudiat: et sibi imperare non possit, quin ea simphonia capiatur, et liberalibus studiis tamquam Syrenum scopulis adhaereat.

(Venere Sicambri). Son los Sicambros, como Tolomeo, y Ortelio escriven, los pueblos de la Geldria en Flandes, que estan entre la Mosa y Rheno. Aqui Marcial por estos Sicambros entiende todos los Alemanes, como tambien Claud. de 4. Honorij Consul.

Ante ducem nostrum flavam sparsere Sicambri
Caesariem. ________________

Ay en esta Provincia, como atestigua Plinio una prodigiosa fuente, la qual desde el principio del mundo hasta agora mana siempre con la misma abundancia, y golpe de agua, sin que en ella jamas se hayan reconocido crezes, aun quando el mundo se anegaba en diluvios, o se hayan experimentado menguas aun quando el cielo estava de bronze. Celebrola cierto Poeta con este Soneto sacado de las doradas arenas de la Hipocrene:

Risueña hermosa, y cristalina fuente,
al empleo mayor de los sentidos,
sonora, lisonjeas los oydos,
los ojos solicitas trasparente.

al fin de esta tierra
... uno
saliendo a
jugar con
... ellos aguar-
... las burlaba
... artificio que les dava
... pasar baxo una
... el colgado
cabellos entre ra-
... un arbol: afirma
... belleza deste
soneto.
... esta cl.ª 36.

De olor bañan tus flores el ambiente
el gusto, y tacto dejan embebidos
su agasajo sutil, si fueron socorridos
de tu claro raudal dulce corriente.
Todo lo hermoso, y agradable excedes
pero si en esto tus aplausos fundo,
que no repara en lo caduco el cuerdo;
Gloriate sola! y justamente puedes
de que siendo perene aca en el mundo
de la eterna morada hazes recuerdo.
Otra fuente de estas regiones que estando muy rica de jaspes,
perfidos, y marmoletes no lleva agua, fue materia de este
culto Soneto:
No eres tu la que quiso a la mañana
imitarle las perlas engreida,
y en flor de jaspes tienes prevenida
por nieve marmol, perfido por grana?
Pues esse viento de tu compo ufana
esse enjugo tu cristalina vida,
que quien se puso tan envanecida
fue providencia que quedasse vana.
Que gloriosa merced te debe el prado,
engañando de fuente entre flores,
que alistaron su vida a tu cuydado.
Mentiste la esperanza a sus verdores;
o aviso superior de lo criado!
o piramamente imagen de favores!
Pero ya q. hablamos de fuentes no quiero callar la enseñan-
za, y desengaños que en la contemplacion de una de ellas
nos dio un Poeta.
No escuchas con tu ingenio aquella fria
fuente, Lauro, que hermosa se dilata?
ves como buela pajaro de plata?
sagrada es a mi ver filosofia.
Liquida erudicion santa ermonia
su estudio sea pues se ser retrata
una onda a otra onda la desata,
assi impele el un dia el otro dia.
Mas si lo aviso no te persuades
y te ofende escucharla, y no tenido
la culpa de tus locas vanidades,
Bien de librarte temera mi vida
que es siempre lo q. informan las verdades
una salud muy mal agradecida.

[Crinibus in nodum tortis]. Rizavan el pelo los Sicambros con artifi-
cio: contesta lo mismo Tacito: Insigne, dize, genti obliquare crinem,
nodoq. substringere. Juvenal lo atribuye a todos los Germanos:
Cerula quis stupuit Germani lumina? flavam
Cesariem, & madido torquentem cornua cirro?
Claudiano dize lo mismo:
——— ——— ingentia quondam
Nomina crinigero flaventes vertice Reges.
[Atque aliter tortis crinibus Æthiopes.] De diversa manera rizavan
el cabello los Ethiopes que los Sicambros, pues estos devian este ador-
no al artificio, pero aquellos a la naturaleza. Confirmalo Silio
Italico:
Afra genus tota patriam testata figura
Torti comam, labrisq. tumens, & fusca colore.
El tener rizos los cabellos los Ethiopes atribuye Aristoteles a los ar-
dores del sol de Ethiopia, que secando el celebro ensortija
los cabellos: y esta es tambien la causa de que tan presto en-
canesca esta nacion, pues segun Plinio antes de los 58 años
tienen toda la cabeza nevada de canas.
Ay en la Ethiopia
una flor llamada en latin Solinda, como dize Fierio, cuya
duracion, y vida no pasa de un instante, pues al primero de
nacer sucede el immediato del morir: hizo mencion della
Don Luis de Gongora en su Isabela:
~~[illegible]~~
La flor Solinda con el Alva nace
caduca al sol, y al mismo instante pierde
la verde rama, que su cuna verde
la tumba es ya donde marchita yace.
O como satisface
no mas sobreveniendo
que el mortal zelo de q. esta cenida
la mi esperanza q. infeliz la nombro
pues no fue maravilla sino asombro.
Con los ardores del sol de esta Provincia se engendran u-
nos gusanos tan enemigos de las Rosas, que todo su cuydado
es maltratarlas, y destruirlas. Oygamos a un Poeta lastimarse
de una de estas flores viendola lastimada de un Gusano:
Essa rizada purpura olorosa
erra de nacar lastima florida,
oy de un gusano descortes mordida
mas exemplo esta ya, que estava hermosa.

Si es morirse de flor pena forzosa
barbara en lo precisso fue la herida
arrebatado el diente, que su vida
poco pudo tardar naciendo rosa.
Mas no es dudar su muerte lo violento
de anticiparse a estillar su grana
dudando que a su estrago no se rinda.
Que no muera de rosa fue el intento
por no dexarle con accion villana
tener el gusto de morir de linda.

---

6. Vox diversa sonat, populorum et vox tamen una,
Cum verus patriæ diceris esse Pater. [Manuel Falguer.]

Question es entre los doctos muy reñida qual de los dos apellidos de Padre, o de Señor fue en la superticiosa antiguedad de maior estimacion, y mas crecido lustre? El apellido de Padre es el iman de la mas cordial aficion: el renombre de Señor es la finca mas segura de la mas encumbrada autoridad. El de Padre indica beneficios que agradecer: el de Señor ostenta jurisdiciones que respetar. Aquel con suavidad roba los corazones; este con violencia rinde las voluntades: aquel pide cierta sujecion conforme a los fueros de la naturaleza; a este se deve no se que dominio contrario a las leyes de la libertad: aquel atrahe con blandura: este rinde con violencia. Aquel es obedecido con gusto: este venerado con repugnancia.

Empeño es pues proprio de mi cuydado dar la ventaja al apellido de Padre, pues entre los maiores aplausos del Cesar, entre los espectaculos de su Anfiteatro, y entre las demonstraciones de su magnificencia, nos dise el Poeta, no le aclamaron los Romanos, por Señor, Principe, o Rey, sino por Padre: Vox diversa sonat etc.

Nadie puede dudar sino ignorando las fuentes de la erudicion profana que los heroes y principes que venero y admiro la antiguedad fueron distinguidos con el renombre de Padre como con el blason mas ilustre. Manifiestanlo varios lugares del Principe de los Poetas Virgilio en que hablando de su gran Caudillo Eneas, y de otros que celebra su divina Eneida les da casi siempre el apellido de Padre. En el 2º libro hablando

de Eneas dice:

Inde toro Pater Aeneas sic orsus ab alto.

En el octavo:

At Pater in ripa gelidique sub aetheris axe.

En el nono:

Tum Pater Aeneas gressi sic fatur ab alta.

En el septimo hablando del Rey Latino:

Quam Pater inventam primas cum conderet arces
Ipse ferebatur Phoebo sacrasse Latinus.

Poco despues:

Hic & tum Pater ipse ferens responsa Latinus.

En el duodecimo:

Et nos tela Pater, ferrumq. haud debile dextra
Spargimus ——— ——— —

En el octavo hablando del Rey Evandro:

Tum Pater Evandrus dextram complexus euntis.

De estos, y otros testimonios con evidencia se infiere que el re-
nombre de Padre fue argumento de la mas sublime dignidad.

Pero a
mayor punto suben las grandezas de este renombre, pues con el
significaron no pocas veces los Poetas el estado felicissimo, y
altissimo ser de la divinidad. Virgilio en el decimo hablando
con el Dios, y Rey de los Dioses Jupiter.

O Pater, o hominum, divumque aeterna potestas!

En el tercero hablando con Apolo:

Da Pater augurium, atque animis illabere nostris.

En el tercero de los Georgicos hablando con Baco

Huc Pater o Lenae veni ———

En el octavo hablando con Vulcano:

Tum Pater aeterno fatur devinctus amore.

Declarò Ovidio la dignidad, y divinidad de este nombre, quan-
do dixo del, que era comun a los Dioses, y a los Varones
esclarecidos; ~~...~~ assi habla con Augusto en el 2 de Tristi-
bus:

Tu quoque cum Patriae Rector dicare, Paterque,
Utere more Dei nomen habentis idem.

Y no solo entre los Escritores profanos, pero aun en las sagra-
das Letras este apellido se concede a Varones eminentes en
dignidad: assi lo uso el Avariento-Rico hablando entre las
penas con Abraham: Pater Abraham mitte Lazarum. Y aun
lo es el mismo Dios, como gravemente dixo Cirillo Alexan-
drino: Maius est Patrem esse quam Dominum, cum sit
plus in Deo filium generare, quam mundum creare.

Pero bolviendo a las humanas Letras, cuya profession y estudio por mas estrecha obligacion me pertenesce, digo, que assi como el renombre de Padre significava los Varones insignes; assi el apellido de Madre se concedia a las esclarecidas Matronas. Mas: assi como el apellido de Padre significava Dios, assi el de Madre declarava Diosas. Facil me es el comprobar con claros testimonios los dos propuestos assuntos. Virgilio en el octavo hablando de las Matronas de Roma:

—— casta ducebant sacra per urbem
Pilentis matres in mollibus ——

Ovidio en el primero de los Fastos.

Nam prius Ausonias matres carpenta vehebant.

El nombre de Madre usurpa Virgilio por la Diosa Cibeles:

Dicamque Iovem, Phrygiamque ex ordine Matrem.

En el tercero por la Diosa Venus:

Sacra Dionaea Matri, Divisque ferebam.

En el quarto por la Diosa Thetis:

Mater Cirene, Mater quae gurgitis huius
Ima tenes —— —— ——

Pero que mucho, si la dignidad de Padre fue la mas venerada de las naciones mas politicas del mundo? En la Persia como refiere Herodoto, dava su Emperador cada dia ~~un~~ dones ~~res~~ percios a todos los que tenian hijos. Los Lacedemonios, como atestigua Aristoteles libravan a los Padres de todas las cargas, y alcabalas de la Republica. Las Leyes de Licurgo prohibian assistir a los espectaculos a los que carescian de decendencia: y por esto llegado el Emperador Dercidilla al Teatro de Athenas, ninguno de los mancebos que estavan ya en sus assientos quiso cederle el lugar, porque como aun no tenia hijos, todos le davan en cara, y le dessian: Ne tu quidem cedi ego cessurus sum genuisti. Los Romanos no permitian entrar a los Magistrados ninguno que no fuesse Padre, y de aqui se origino llamar Padres a los Senadores, y Patricios a los nobles: Por esto muchos desseosos de entrar a governar la Republica davan a entender tenian hijos con adopciones fingidas: Plerique, dize Cornelio Tacito, nitebant. ut numerus liberorum in candidatis praepolleret, quod lex iubebat. Iusto Lipsio en su Politica dize que en la distribucion de los premios que se davan en los juegos saturnales, y Olympicos preferian los Romanos a los que gozavan de sucession. El Emperador Iustiniano en sus leyes da autoridad, y poder a los Padres, para castigar ~~[illegible]~~ con pena capital a los hijos rebeldes. assi se lo sienten Tiraquelo,

Baldo, Felino, Budeo, y otros insignes Jurisperitos. Pero baste lo dicho en defensa de la dignidad, y apellido de Padre, reservando para otra ocasion el defender con no menores apoyos el apellido, y autoridad de Señor.

(Vox diversa sonat.) Este genero de aclamaciones cuenta tambien Suetonio in Claudio: Praesedit nonnunquam ludis acclamante populo feliciter. Plutarcho in Galva: Spectaculo quondam celebrato aclamantibus Galba Imperatori tribunis, et centurionibus. Cornelio Tacito: Imperatori Augusto pro laetitia gestientes innumerae populorum voces aclamabant.

Estas aclamaciones eran motivo no pocas veces el amor, y no pocas la lisonja; como la que celebra Marcial, quando ardiendo Roma en fuegos, y sacrificios por Germanico comenzo el Cielo a fulminar luces entre lampagos, y pondero el principe de la agudeza, que sin duda los Dioses hazian tambien fiesta en el Cielo.

Quantus io latias mundi conventus ad aras
Suscipit, et solvit pro duce vota suo.
Nam non hae hominum Germanice gaudia tantum,
Sed faciunt ipsi nunc puto sacra Dei.

Con gala, y propiedad me acuerdo haverlo visto traducido en la siguiente Decima:

Quando el Pueblo Romano
cumple en sus aras, y ofrece
nuevos votos los merece
tu vida gran Domiciano.
Y no juzgues solo humano
este gozo en tu venida
que aun la imagino aplaudida
de los Dioses mas supremos,
puesto que en el Cielo vemos
tanta llama esclarecida.

(Pater Patriae). Lo que quisieron dar a entender los Romanos aclamando a su Emperador Padre de la Patria, declaro Seneca en el libro de Amicitia, cuyas palabras no quiero callar por ser dignas de memoria eterna, y porque ponen delante de los ojos su obligacion a los Principes: Hoc quod parenti etiam Principi (dize el grave, y moral Filosofo) faciendum est, quem appellavimus Patrem patriae, non adulatione adducti; caetera enim cognomina honori data sunt: Magnos, et Falices, et Augustos diximus, et ambitiosae majestati quidquid potuimus tu titulorum

36
37

concessimus. Patrem quidem patriæ appellavimus, ut scirent datam sibi potestatem patriam, quæ est temperatissima, liberis consulere, suisque post illos generi:
Con este apellido de Padre de la Patria me acuerdo lisongearon varios Poetas a sus Principes, y Mecenates: Francisco Lopez Carate pinta asi una imagen del Salomon de España Felipe segundo.

Este que ves de acero el pecho armado,
mortalidad negando en el semblante,
solo el silencio tiene de pintado,
siendo mas natural q. semejante.
Es de sus Reynos el maior cuydado
pagandole con esto el ser su Atlante,
el ser su Padre; pues reduxo a templo
el orbe con sus fuerzas, con su exemplo.

El Conde de Villamediana hablando con Felipe IV.

Escrevire a la cuenta de los años,
triste a tus pies laureles la campaña,
olvide el mundo sus antiguos daños,
venere la deidad q. te acompaña.
La rectitud suceda a los engaños
y por empressas suyas toda España
Padre te aclame, y quanto esparcia
principio venga a ser de Monarquia.

Don Luys de Gongora en el Natalicio del Rey Felipe 3.

O pretendido, afortunado dia
que no piedra erithrea
para quedar eterno merecia
sino estrella radiante
que pues da ~~[illegible]~~ a la patria el P.e que desea.

En tiempo de estos numerosos concursos sucedio lo q.e refiere Valerio Maximo
que estando el Romano Fabio gozando de los espectaculos del Anfiteatro fatigado
del calor del tiempo, y apretura de la gente quiso bever un vaso de leche elada
y atravesandosele en la garganta un pelo q.e havia caydo en ella, le ahogo
y haviendo sido Pretor con otras muchas honras obtenidas en el Senado, un
pelo de la madre de la leche fue bastante a detener el curso de su felicidad
y de su vida. A este raro asunto hizo este grave, y sentencioso Epigrama un
grande ingenio [illegible]:

En una candida ellera, y pura
q.e lisongera en nectar se desata,
q.e sencilla, y azul de la plata
a los labios traslada su dulcura.
La mas gallarda edad estar segura
no piense, q.e tal vez la muerte ingrata
en la leche se mezcla, y arrebata
juntas edad, salud, vida, y ventura.
Por quan estrecho paso recibimos
y damos el aliento alternamente
pues queda con un atomo impedido.
O vida fragil bien! porq.e vivimos
dudoso por instantes, q.e pendiente
estas de un pelo en el licor caydo.

2. Pero dexando q.e otros el decidir quienes en cotejo destos se han de llamar
Barbaros, es cierto q.e q.do [illegible] y conceptos se pueden guardar las Reglas
deste Soneto: que nos lo explica las calidades de un Barbaro.

Que tercos estan necios de entenderse,
que cerca en [illegible] de enojarse,
y que pesado es un torpe en agradarse
y q.e livianos en tiempo de correrse!
todo es imposible convencerse,
y el obstinado querer desengañarse,
y asi no puede el necio [illegible]
q.e todo es q.e mas entorpecerse.
Si no se han de tratar con presupuesto
q.e son en defenderse desatinados
mas castos, y mas tercos q.e [illegible]
q.e el mas [illegible] dellos es [illegible],
y no hay poder [illegible] en [illegible]
[illegible] por querer son es [illegible]

3. Spectatum. Venian todas las naciones estrangeras a mirar, y admirar; porq.e eran tales los espectaculos del Anfiteatro, q.e su fama atraia q.e su celebridad la gente mas remota del mundo. Nadie piense q.e eran solo juegos de fieras los q.e alli se celebravan, q.e tambien se proponian a la vista varios entretenimientos de cazar de todo genero de aves, como lo celebro cierto ingenio feliz, moralizando el caso:

Ante el Cesar en el Circo, enamorado
cortando el ayre el vuelo, una avecilla
sentose en los [illegible] de una garza,
y con el pico [illegible] marfil nevado
entre el [illegible] verde, y amarillo
las plumas concerto garzota, y garza [illegible]
y veloz se casaza [illegible] executar en alto [illegible]
sus deseos. y amor juntos
[illegible] sobre flores

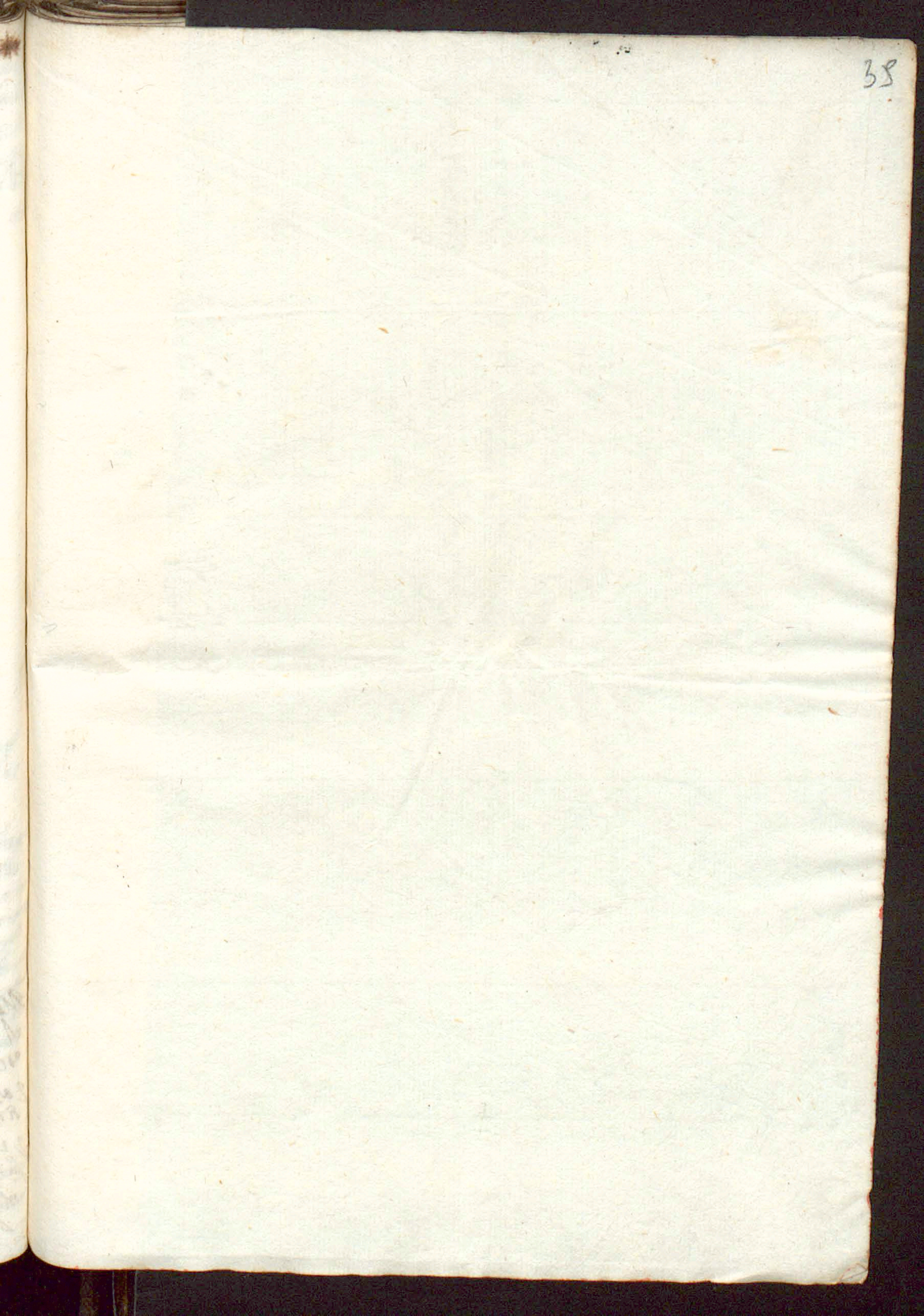
En la cumbre del monte Rhodope se ve una estatua de la hermosa Nise (cuya beldad fue ocasion de crueles guerras en Gracia) representase en ella difunta teniendo un Relox en las manos: esta estatua sirvio de asunto a un Poeta para este moral Soneto:

Todo un Relox ocupa su destreza
en avisarte Nise presumida
ser tu beldad eternidad mentida,
que de humana te estorva la certeza.
Mas no logra el aviso su fineza
que su eficacia en parte resistida
pudo desengañar toda una vida
y persuadir no pudo una belleza.
Lo infalible parece que suspendes,
pues un relox la vida te profana,
y en las horas prosigues de tu engaño.
De ti misma el exemplo desatiendes,
y hermosa paces que en la edad de vana
aun el tiempo es inutil desengaño.

Oygan otro mio sobre el mismo asunto:

Esse volante que continua espia
es siempre en lo viviente presuroso,
en Nise que murio de lo dichoso
aviso quiso ser, y fue s. cortesia.
No muere, no Relox de tu armonia
la que vivio lo breve de lo hermoso,
tu señalas no mas q. lo forzoso,
y un merito apresura mas q. un dia.
Si en fragil duracion de los instantes
tiene su maior priessa en lo q. dura,
como su oficio de morir ignoras?
Sin exercicio mueves tus volantes,
que a quien le dan por vida una hermosura,
es perezosa edad la de tus horas.

Mas ay q. en este estado
el cruel casador de astucia armado
escondido le asecha
y al tierno corazon aguda flecha
tira con mano fiera,
y embuelto entre su sangre le derriba
Si in[illegible] errada
corazon teme suerte desdichada.



Selectarum
rerum Floscu-
lus Uberri
mus

Selectarum rerum Flosculus Uberrimus

d

Igne, hac monitis Loiola extinguere tentat
Saepe face, iactat sed sua verba notis.
Nec facibus demiror, ait Loiola, quod ignis
Crescat, hic e gelidis indiget ardor aquis.
Dixit, et obiecto fortuna tramite in ipso
Insanum iuvenem, quem rapiebat amor
Stagnum adit, huc praeceps canas desultat in undas,
Concretoque rigent membra pudica gelu.
Talibus hinc iuvenem dictis affatur: Averni
Perge statim Stygiis praeda futura feris,
Perge alio ex aliis in crimina, perge Tonantem
Placabo Arctois his ego mersus aquis.
Territus his cohibere gradus, unaque nefando
Mox sceleri iuvenis fraena adhibere suo.
Quid memoras armis, arctos ex hoste triumphos?
Pro ferro, et galeâ verba habet Ignatius.

Narciso mirando en
las aguas la ~~mirada~~ amara
a si mesmo. y este moço
mirarse á la laguna le
~~...~~ aborrecio.

Ad S. Ignatium cum in arce Pampilonensi vulneratus est. Epig.

Aera tonans excussa, pedes grave militis icuno
Fulmina sulphureo fulmina torta tubo.

Fulminat hostis, ais, nequaquam vulnus aperto
Cum sonitu, et mixto fulmen ab axe venit.
Vulneri o illustre genus, fit pulchra minister
Nubis. vulnus amor, qui ferit ipse Deus.

Parens Ignatium in Stabulo enititur Epigramma.

Maturum maturat onus Genitricis ab alvo
Ferre dies. Genitrix mittere, et ipsa cupit.
Fine urget natura; dolor saevissimus inde
Odit in aetheream lumen at ire Puer.
Circumagit Matrem dolor in Loca multa; nec usquam
Linquere maternum vult penetrale Puer.
Quaesiit at frustra postquam omnia, et omnia Matrem
Nescio quae in Stabulum vis violenta rapit.
Haud dubium divina fuit vis illa, reluctans
Hic separa Parens denique ponit onus.
Scilicet in paleis ignis nutritur: et ignis
Ignatius cum sit, nasci amat in paleis.

Aliud.

Loiolam excepit generoso, ac sanguine ducem
Cum vitae Stabulum Lumina surgit inops.
Haud aulaea micant auro, decora alta Parentum,
Natalis Lupus splendor, et omnis abest.
Mirari desiste precor; natale Tonantis
Hoc superi more consiliumque probat,
Scilicet Ignatium Jesum virtute sequentem
Inchoat ergo puer vita ineunte sequi.

Aliud.

In Stabulo Loiola vivit cum Lumina vita
Fundamenta humilis religionis agit.

In expugnatione Panpilonensi graviter D. Ignatius vulneratur

Epigramma.

Bellica forte tuos displosa es aere canoro
Invenit luteos plumbea sphaera pedes
Corruis in terram caesus, sed surgis ab ictu
Fortior atque orbis mox sinis exuvias
Dura fuit fateor pedibus glans ista, sed ipsa
est, Loiola, animae vita, salusque tua
Te globus, et coeli moderator perculit ipse
Plumbea grando pedes, sed tua corda Deus.

Ad Ignatium in stagno immersum. Epig.

Duplice te, et iuvenem iaculo Loiola petitos
A Cerro: verus, iuvenem, te Deus ipse petit.
Ambo ab aquis speratis opem; sunt vulnera flammae
quae eius aquae Stigiae; quae tua corda Poli.
Dispare cum sitis flammam, pharetraque petiti
Sic explere iuvat dispare fonte sitim
Ille voluptatis circum oras illita tanto
Pocla, venenatā fece referta, sitit
At Loiola sitit quae gignunt pocla dolorem
Sed quae etiā secum iubilo vera ferunt.
Arbiter es, Lector quaenam, dic optima mens est
[illegible] velle malum [illegible] mala velle bonum.

Ignatij Domus spectris obnoxia epistola liberat. Ep.

Trux dæmon Lybicis maior feritate leænis

~~Biston~~ Biston Parde, Tygris, Parthica, Marte canis.

Quid tot sub formis hominum genus impetis? orbem

Quid tot in bipoli bella cruente moves?

Quid spumas agis ore ferox? tumidosque furores

Splene vomis, pharetram proijce, et arma manu.

Una en Loiolæ te litera pellit; et ô vix

Audis, cum celeras Tartara versus iter.

Deo se devovente Ignacio magnus terremotus in domo excitatur. E

Ardentes Loiola preces dum torquet in Æthera,

conciliatque pius per pia vota Deum

Insano subito tectum tremit omne fragore,

et paries rimis pluribus actus hiat.

Ignati quæ monstra! tuo quod ab ore rotentur

Tela Jovis referunt forte trisulca preces?

Sic est ipse tuo de nomine fulmina cudis,

Mulciber es claudus, Cantabricusque faber.

Fulmina vota, incus lacrimæ, iaculator es ipse

Quis tibi per facilem sternis ad astra viam.

Pampilonensi vulnere saucius a D. Petro visitatur. Ep.°

Cum redimit, Loiola, tuos a vulnere Petrus
  Inquos sa[e]vierat plumbea sphaera pedes.
Consulit ipse sibi, nec gratis tanta ministrat
  Pharmaca; materies est sibi magna lucri.
Nempe suis caulis vigilem parat ille Magistrum
  Quis tanta esse Polo credat avaritiam.

Ex stagno homine a flagitio revocat.

Ridenti pelago, coelo consile sereno
  Nauta aperis puppi per freta salsa viam
Infelix heu! suave melos dulcissima Siren
  Vix finxit, cum iam corpora somnus habet
Sic placido placidis morte miser auribus auris
  Et pelagi vastis traderis esca feris
Quo dispar iuveni tendenti Acherontis ad undas
  ~~blandaque ignoti~~ ~~gnari est~~ Siren mersu in amnis aquis!
  Ignatius est
Inde infelicem iam iam in sua damna ~~ruentem~~
  Compellis remora more, tenere gradum,
Aeternumque sui discriminis arte soporem
  Fausto abigis, praeceps ne Stigis antra petat
Has si Sirenes daret orbis non tot in undas
  Orci irent Cyprio sollicitante rate.

Divini amoris incendio totus aestuabat Ignatius

Ode tricolos, tetrastrophos.

Ceu terrae in imo viscere condita
Sudens catenas, vinclaque carceris
It concitata ~~flama~~ flama cursu
Centra petens cumulata flammis.

Lapis virili qualis in aera
Dextra rotatus fulminis ocyor
Alis ad antiquum feraces
Se in gremium recipit Parentis.

Correpta multo non aliter foco
Ardentis Axis pectora flammea
Loiola ad ignitas Olympi
Saepe solet volitare sedes.

Haec flamma sacro corde recondita
Perferre longas nō patiens loci
Angustias ibat venustas
Mille rosas cumulans per ora

Haec flama pectus sollicitans tuum
Crebris Olympum rumpere questibus
Cogebat, et moras precari
exilii accelerare segnes.

Hinc dum Tonantis respiceres domum
Alte micantem sidereo choro
Illud frequenter dictitatum:
quam mihi sordida terra, terra!

De B. Ignatii Caenimis Epigramma.

Intus alo flammas, ignem praecordia spirant,
Ardentesque vomunt nomen, et ora globos.
In dulces divinus amor mea corda resolvit
Ignes, quae in liquidas exprimit ignis aquas.

Ignatius in frigidissimum stagnum immersus a nefando scelere iuvenem retardat. Epig.

In Stygias iuvenis Veneris face, et igne petitus
Flante Cupidineo turbine fertur aquas,

Un Girasol en un guerto que esta mirando al Sol. Soli, et Semper.

Mobile coelorum sidus non mobilis horti
Flos sequitur fixo pro duce stella pede
Sic Soli, et Semper, famulatur perpete cursu,
et sacrat Auctori florida dona suo.
Sic te Christe suum colit Osea piissima Solem
et trahitur radiis corde sequente tuis.

Un estadal encendido con mucha cerilla sobre una mesa. Etiam cum dispendio.

Ardebo dum cera meis alimenta ministret
Luminibus vitae prodigio mortis amans.
Sic alios illustro, libens dispendia temno.
Dummodo dem radiis lumina clara meis.
Haec loquitur Christus, qui facit, sic ardet amaro;
Ut sibi proficiat, deficit ipse sibi.

Un cohete volador encendido en el aire. ~~[illegible]~~ igne feror ad ignem

Concipit in terris flammas queis fertur in auras;
Stella Poli, vivo sulphure facta Polis.
Aemula mens Bolidis sacra hic ardere favilla
Christe tua didicit; qua super astra volet.

Una concha en el mar, abierta con su fruto, estrella y el rocio que cae. rore divino.

Concha suas ostentat opes, dum roscidus aether
Imbuit artifices coelitus imbre sinus —

Tu qui Sidonias opibus vis vincere testas;
Hic bibe quos imbres nectaris ara pluit.
Gemmas colligies ob quas Regina Canopi
Spernat Erithraei gemmeo vina freti.

Una Aguila co sus hijuelos q esta en un arbol de hito a hito mirando al sol. Mei non degenerant.

Sic solet ad solem pullos Iovis armiger alis
Noscere vel veros, vel reprobare nothos.
Quisquis amas coelo sobolescere nomine prolis;
Et satagis spuria nobra cavere nota:
Hic hic fixa suo venerentur lumina solem,
Hanc vero sobolem pupula fixa probet.

Un brasero con mucha llama. Ardet Aeternum

Dum semel asbestos (piedra de fuego) concepit semina flammae
Aeternum flagrans nescit in igne modum
Gorgoneae si forte tuo post tela Medusae
Durius in cautes cor adamante riget;
Huc propera, Christi coelestes contrahat ignes:
Sentiet ut flammas desinat esse lapis.

Una nabe que va por el mar y un pajaro en el aire. Alio hybernadus.

Fervidior Bistonis melioris climata coeli
Frigoris hyberni praesero quaerit Avis
Tu qui Tartareas grassari in orbe pruinas;
Et Stygio sentis cuneo rigere gelu:
Huc fuge, Christus ubi placidas temperat auras
Sub nostris coelo nobiliore frui.

Ad illud Eccl. 39. Altissimus creavit medicinam. Epa.

Incolumes tenuere homines in noxia quondam
Tempora nulla lues, nulla medella fuit
Mutavit rea nox vices contagia sparsit
Humi sceleris morbus obiique comes
Sacratum Christi corpus medicina paratur
O noxe! o morbi quanta medella fuit!
Quid cupienda salus? querula quid voce dolemus
Morborum terris incubuisse luem?
Talia si nostris debentur pharmaca morbis
Dum potior morbus, deteriorque salus.

Symposium Eucharisticum Epigramma.

Instruit oppiparus convivia splendida Christus
His tamen immensis hospes, et esca latet
Convivasque vocat, quod plus mirabere, coecos:
Coecus amor petiturque coeca vocatur fides.
Ardet, et agnosci, gustari, et fercula gaudet.
Quid coecos ergo quaerit et ipse latet?
At non ipse latet, nec quaerit lumine coecos;
Non bene coecus amor, nec bene coeca fides
Hic modo linx fidei concedit, et Argus amoris
Qui plus lince videt, quam male coecus erit.

Ad illud Esaiae 65. ecce ego creo coelos novos, etc. Epa

Marmarici quisquis mensuras ponderis Athlantis
Quot sint, qua dubium mobilia lege meant=

Seu tibi bis senos Coeloru' co'cipis orbes
Aut paucos numero pauperiore facis
Creatos totus, quid tollis ad aethera vultus
Nostra tenent coelos inferiora suos.
Si centena sacret centenas Hostia terras
Fra pios, qualem Hostiis honore pete
Centenas tellus tot possidet inclyta coelos
Quaeque tenent coelu' fercula sacra suu'
Quid tame' hoc miru' si coelu' lumine celat
Hostia sit coelu' est, celat, et illa Deum.
Una colmena co' abejas al derredor. Societate, et fervore.
~~Denotat hunc castro candida esse color inest.~~
Fervet opus, dulcisque favum vindemia crescit,
Dum Regis nutus agmine servat opes.
At cibat Hybla favos melioris Christus abara
Colligit artifices nectaris auctoris opes.
At ne deficiat coelestis copia mellis
Pabula flos campi sacra ministrat api.
Ad illud exodi. Epigramma
Dum plebs Isacidu' per arva fluentes
Agresti superu' colligit ore dapes
Nauceat ad stomachu' populi levis esca loquaris
Quae deserto polo missa per arva fluit
Furias, et esca tibi datur hic sed numine facta
An levis esse potest an gravis iste cibus
Et gravis, et levis est, gravis est nam pondera sentis
Et levis est, homines tollit ad astra leves.

Eduhudito

Ad Iudaeos epigrama. Eucharisticu.

Gens inimica Dei, quid quid Iudaea propago
 Appetis irato rodere dente Deum
Pone iras homini, Christus modo transit in escam
 Quem mordere cupis, mandere iam poteris.

Protheus Divinus Epigramma.

Saepe pius dixi, fervens est Hostia flamma;
 Urit enim tacita frigida corda face
Hanc mox Idalias sensi consumere taedas
 et dixi Scythicum est, vel Boreale Gelu
Illustrat radiis mentem tunc praedico: lux est:
 Si volo forte modum quaerere: fit mihi Nox.
Mors est clamabi; nam morte sontibus infert:
 Mox dixi vita est. pascit et illa pios
Vita salus tandem vires languentibus addens:
 et Sapor, est visus; nectare tota sapit.
Flamma, Gelu, Lux, Nox, Mors, vita, Salusque Saporque,
 Uno uno verbis dicere: Protheus est.

Un albanil que esta haziendo una grande torre con una paleta en la + mano.

Qua lapidem lapidi sabuloso glutine trulla
 Iungit, et armisonum construit armis opus
Eucharis est icon, quae petram cautibus unit
 Marmor homo, lapis est Christus: utrumque ligat.
Pergama quid post haec quaeras mortalis asilo,
 Turris erit Christus Pallade ...

Et uis ut panem simul induit Hostia speciem
Quae modo panis erat, mox panacea fuit.

Vulpanser Eucharysticus. Oda tricolos tetrastrophos.

Technas dolosi preveniens Aucupis
Vulpanser, hosti prodit, et obvius
quo turba pullorum latronis
Insidias fugitiva ludit

Hac arte vafros perfide Tartari
Dolos venator videris irritos
Christique pullos Praedo frustra
Retibus illaqueare tentes

Sacris ab aris iure paratis tibi
Delusor astus praevius Aucupis
occurrit assertor tuendae
vindice Christus amore prolis.

Vt operaretur, et custodiret illud.

Vn ortelano en un Jardin con una pala en las manos, q esta entre cavando rosales, y azucenas, y tambie se pinta un brollador.

Hinc procul Alcinoi fructus, et thessala Tempe:
Nescio quid nostra maius in aede micat.
Quot numeros animas, Christi tot conspicis ortos
Nardus ubi vernant, Lilia, Caltha, Rosa
Flos melior Christus, Cultorque cruore perennis
Floribus irriguas dat salientis aquas.

Ad illud epodi. nauseat aiã mea sup cibo isto levissimo. epo.

Saxidis dixi Manna pluit, dixi Cauta cadentis

Sylva legit sterilis fercula missa tibi.

Thedia visa levis dat agrestibus esca palatis,

Atque leve queritur publica lingua cibum

Quid tamen hoc querit gens o mala sobria venter!

Non haec esca gravis debuit esse gula.

Mãna fuit xpi, si nescis, corporis umbra

Quid mirum fuerit corporis umbra levis.

Coelum Eucharisticum Ode dicolos distrophos.

Dulcis gloria Chosroëm

Caesarum dum compulit impigrum

Coelesti similem globum

Formaret nitido sydere nobilem.

Hic degebat ovantibus

Par fastu superis, Numinis aemulis.

Verum coelicolum domus

Nusquam terra fuit, donec amoribus

Accensus deus Hostiam

Hanc sphaeram pariter sydereo globo

Format. tunc subito solum

Fit coelum, deus hic cognitus abditur.

Decimas al Sanctissimo Sacramento

Al Principe Soberano
Alegre el mundo pasea,
Porque en su trage se vea
que es de corazon humano
Mas trato tan cortesano
No acredita oy bien su nombre
quien abra que no se asombre
viendo al que el infierno domo
Rey invicto que se tomo
cuerpo a cuerpo con el hombre.

Otra.

Generosa ostentacion
Nos haze dios de su pecho
Para dexar satisfecho
Credito de su aficion.
oy esmera la opinion
de prodigo bien hecho,
eternizando el favor:
y porque mas se sigrence
Provision tan excellente
Con hostia la sella amor.

Otra

Su curso Adam començo
Queriendo a dios arguir

Oratio Ad Resurrectio- nem Dni

Quis novus o superi gestit modo plausus in orbe
Quae nova pertentat genialia gaudia mentes
Quid pompas sibi terra parat, quis lupus in arvis
Quid spargit nata rosas, quod pulchrior ardet
Phoebus et auratas iaculatur ab aethere flammas
Non tua sapiis ego quamquam tibi delius ipse
Augurium Cytharoe quae dedit responsa requiro
Nec Dodona tua quercus oracula posco
Nec tripodis cortina tui tu conscia veri
Provida mens coeli votis arcana revelas
Et musae causas memoro, quo numine grato
exultent toto fervetia iubila mundo
Vos quoque pro reta templi, quos aedis e poptes
Cosesus sacri sinedros, cadentis e poris
Pontica nobilitat pretioso diphtera villo
Augusti proceres mysterum lumina magno
Auspiciis date laeta loqui mysteria vestris
Et, ppi nostro resonet victoria plectro
Nocturnos ignes oculosque volubilis orae
Micdonios linquens thalamos Aurora fugabat
Et croceis surgens rutilabat lutea bigis
Grato soporifero spargens oblivia rore
Ecce tibi in somnis reserari limina coeli
Visa mihi pandique fores, via candida luis
Qua micat et secto lactescit sydera olimpo
Hac iter a superis quae tholis demissa per auras
Nubis in apice suo colligit vecta piloto
O quale memorem, nec enim mortalis Amazon
Virginis os habitumque gerit, sed quae dea certe
Aetherei maiora chori est, divo voluptas,

Coelesti Chariti ridet decor omnis in ore
Gaudia dat laetus geminato sydere vultus
Frons habet imperium rutilat pro crinibus aurum
Crispatis radiis quos florida taenia vincit
Scripta tegit corpus viridanti Ciclas ~~de c~~ Achanto
Et Phrygia sata Palla manu Garamantide gemma
Divitiis ardenti strophio succincta metallo
Fibula quae pulchra mordebat Margaris ~~unco~~ unco
Gemmatis circum pendentibus ordine bullis
Crura nitent Tyrio suras inclusa cothurno
Multa ubi pallet Onyx Cytharam pretiosus eburno
Balteus ex humeris pendente sustinet hamo
Sambucas, crotalos, et sistra ligata mitellis.
Et litros, raucas que tubas, et tympana circum
Multa vehit currus: Teres implet ~~[illegible]~~ buccino dextram
Quam longis animae vibrantis flatibus oris
Clangore que tubae, valles, colles que supini
Sylva laetus convexa Poli, fontes que fretum que
Et laetos repetunt numeros elementa vocantis
Tu dubiae quem preco vehit velut agmine facto
Unda vadis Naiis pelagi caput extulit undis
Nereis, et vultus ad sydera tollit Orcas
Quae Rhodopes iuga celsa colit rurisque Napaea
Cultrices Driades que chori gens incola silvae
Tota venit nata oculis, captatque cientem
Sed funesta venit lachrimoso saucia luctu
Et lacerans male pexa comas errat que per ies.
Ferali sine voce dolor pectus que cruentum
Verberat ira manus manet alta mente repostum
Opprobrium Solymae populi laniena furentis
Auctorisque sui probrosa iniuria caedis.

Gade satis core nefas cum sole nigrante
Impia ppetua timuerat saecula nocte
Nec tellus sine clade fuit, quae talia cernens
Funditus intremuit christique in morte supremum
Expavit co cussa die tunc buccina cessat
Coelestisq(ue) tuba mugire p aethera clangor
Desinit, et laeta succedunt gaudia vocis
Mittite pullatas vestes deponite luctum
Virgo ait, o qt qt coeli, terraeq(ue) coloni
Funere crudeli Christo plorastis adempto
Lex mortis resoluta perit redivivus aeterni
Reddit amissae spoliato carcere vitae
Iudaeo placeat tumulo ne vita resurgat
Consiliis armare dolos signare sepulchrum
Ponere custodes monumento advolvere saxo
Quis poterit servare deum? meliore figura
Mors dominum coeli deus immortale remittit
Hauserat hunc Ionam mors horrida belluae rictu
Immersum qs mari tumulo concluserat arco
Deglutire deum fauces implere capaces
Fatali monstro fuerit p(er)missa potestas
Non licuit mordere tamen nil dentibus actum
Intrabit cupidum deludens praeda voracem
Inviolatus cibus ieiuna conditur alvo
Dum tres luce dies una sub nocte latentes
Sol ageret: tandem reparata gloria coeli
Humanique salis generis nova littora tangit
Innocuum qs rapax ruptabit bellua Christum
Prostrata sine morte, sacros de morte triumphos
Mors agit assumpto melioris nomine vitae
et tristes prohibet victoris adorea planctus

Io triumphe! sonet toto pia gaudia mundo
Sic volo, sic iubeo coeli terraeque voluptas.

Dixerat haec virgo vultu quo cuncta serenat
Et subito clamor genialis surgit in auras
Et plausu laeto lachrymarum flumina siccat
Praeco polos repetit placidis, et ovantibus astris
Inque suas elementa vices solemniter urget
Aemula paschales celebrandi cura triumphos
Non sic Idaeis celebrat Dindima festis
Attica, nec Graiis numinibus vigilat Eleusis
Orgia Thebanis, nec agit nocturna Cytheron

Ignis. Ignis olympiaci labes laquearia tecti
Candidiore dies, et solis lampade flammis
Nocturnasque faces extinxit post humida Phoebi
Lumina pro festis coelo succedit acerris
Et mundi luce meliori luce salutat

Aer. Nec minus ad pompas placidum se temperat aër
Et vivo redeunte Deo fulgore coruscat
Quo moriente prius pullatas induit umbras
Placatis vacui verrunt vaga regna flabellis
Aligerae certatim aurae volat Eurus ab ortu
Mittis ab occasu Zefirus Mareotida linquit
Auster, et odrisso Boreas placidissimus fretorum
Vires clementes aer clementia pri
Exemplo potuit compescere legibus iras
Et Domini facie reverentia foedus ovantis
Dumque volat superum stipatio agmine regum
Mille volant volucres plaudunt per inane choreas
Sepontes mixtos numerosos dramate gyros
Queis libratae manus pennarum praepete motu

Garrula caladros saltantum fistula tinnit
Aqua. Atque galeata vibrat cristatos Monaulos
Lubrica chrystalli vinclis quoque flumina solvit
et fontes glaciale gelu quae vindice Christo
Latomiae mortis captivis vincula laxant
et vada labentes sinuosis flexibus amnes
Somnifero Pratis memorant Ripisque susurro
et plaudunt tibi pignus aquae, quod munere fontis
~~Misteriis~~ vivifico Christi stillabit vulnere pectus.
Terra. Quid tamen expulsa abes tam diu, quod musa morans
Terrenos lustrare lares ubi gloria maior
Maiorum voces digna et augere rebarum
Illud ades, et terris plaudas meliore Choreno
Cernimus ut herbosos zephiris mulcentibus auras
laxant arva sinus laetissimos et sicca fluentes
vinea pampinea componit ebria mundo
Munera laetitiae spondens gemmantibus uvis
Coelesti plaudunt vera pro vite colono
Cernis ut effoetos ducunt per pascua greges
Tytirus argutas de collibus inflat habenas
ut pecus in nocuum cantent balatibus agni
Lanigeris laudant haeredes matribus agnum
qui mundi peccata sacer crucis expiat ara
et quas pastor oves ad pascua ducit Olimpi
Cernis Erithraeos, ut silva comata smaragdos
Induit ut prasinis pennata frondibus orni
Plena favis ilex, et odora in vulnere pinus
Gruribus, et turdis ~~Phagus~~ aquis gratissima glande
Populus Alcides, et fraxinus utilis hastis
~~verius~~ ris Amadriadum petasis muscaria crispat
Frondibus haec pompa nemus arboris auget honores

Quae loci quondam nunc est Stabs hospita vita
et germen vegetet pro perdere laturis
Has inter Cretes voluerunt Symphonia dicos
Mille canora modis victori cantica garrit
Gracculus et Turtur, Corvus, et Certhia Pavo
Martia picus avis Pygargus, et Upupa Chloris
Pica loquax Turdus, Merulus quoque ~~canit~~ cecinit odas
Quid repetam modulos nemorum Syrenula cantus
Sentta loci Trivia, ~~aut~~ Aulaeis Satyrum que Choraule
Et quemlibet cantum que melos, quo garrula cantus
Gutturis aut gracili planctus meditans avena
Item quam multiplices lepida testudine vocis
Alternat Philomela sonos Cythanistria silvae
Nunc tradit in longum variat nunc ore minutos
Inflexo numeros gravis est, modo plenus acutus
Gutturis arte sonus medius modo summus, et imus
Causa nec Ismaris ~~vocis~~ vocis est, nec crimina linguae
Incestique fides thalamus violata sororis
Non Ithys est Parisque fame, mensaque cruentans
Sed tristi vel ipse gemit tua funera Caesar
Vel cane Philomena canit Paeana triumpho
Plaudentesque dicat redivivi laudibus hymnos
Sex nido faecunda pares emisit ova
Duoque sinu fervore fovet duoque incubat illis
Dulcisono vigiles traducit carmine noctes
Et matura tenax coelum tempora fallit
Dum terquinque dies siccat Titania campos
Et totidem noctes irrorat Cynthia cornu
Tunc exclusa simul sobolem dat ova parenti
Et mater sibi plaudit avis circumdata pullis
Quos docet, et docti modulandi gutture formam
Alternis repetunt leges numerosque magistrae

Laeta resurgentis celebrantes gaudia Xpi
Nō Lyra, nō lituj, nō Nablia, Syta, Diaulos
Nō Pandura, Chelys, nō Spadix, Tibia, Magas
Tot referunt cantus, Cythara crinitus Iopas
Personet haud melius, nec Pan inflare cicutas
Sapa nec Amphion plectro mulcere pitus
Tot modulas resonet qt tu Philomela Camenas
Alcinoi iam plectra vocat, et praedia Florae
Herbosis sita prata thoris hortisq. feraces
Veris ubi risus Pomonae lumina flores
Dysta in sertis pingunt topiaria gemmis
Et miscens paribus concordia gaudia formis
Volando odor certat radios aequare colore
Dum pascunt specie visum spiramine nares
Laeta Nazaraei celebrant exordia floris
Quae tumulo tessis redivivo germinat horti
Nec veneris Paestana rubet rosa tincta cruore
Sed flore vestit Xpi sata purpura regis
Lilia nec pallent Junonis lacte, et albo
Candentis fulgore vibis quod gloria spargit
Hinc labor Hyblaeas volucres, et vulgus Hymetti
Ambrosiae Matres praedones veris honestas
Nectaris artifices, quo noti mellea reges
Castra movent populumque vocat mandata dinesta
Ad dulces ceras ab odori corticis urna
Aut fagi vacua solvit praegnantis ab ~~alvo~~ alvo
Innubus electis exercitus obstetrit hortis
Pars bibit exhaustum libanotidis ebria mustum
Pars Thyma, pars Calyces violarum lambit apertos
Et toto applicat furtiva oscula Florae
Hinc tria messorum praedatrix functa volucris

Collectum transportat onus, patriasque tabernas
Regna quibus servat affine mellea plebem
Dulcia florilegi reparat compendia furti
Et flavas cumulat aurato munere cellas
Dum roris gravat arte favos stillatque madente
Aurora, fluidumque liquat pro nectare Coeli
Et, ceras tibi stipat his paschalia tempore
Aemula queis superis vigilent funalia flammis
Sed iam musa satis, nectarea bibe sicca favorum
Comprimat ora sapor mellisque cupedia linguae.

Finis. [illegible] 1645. elegia de cinerib.

Elegeia de cineribus per acuta

Si licet infausta fronte redimire cupresso
Si licet in tristes plectra vocare sonos
Solve sepulchrales elegeia, solve capillos
Singultusque sonans in mea vota veni
Solve coturnatum lachrymis elegeia peplum
Carmen ubi cineres non nisi triste volunt
O sacri cineres capitis medicina superbi
Pulveream in nostra spargite fronte notam
Sic mortale caput recolet sua fata quotannis
Sic meliore sui vivere parte volet
Corporis abjiciat curam meditabitur ire
Verna ubi perpetuo flore iuventa viget
O cineres, tristis vitae fugientis imago
Per vos quisque sua pignora mortis habet
Cum cinere sparsit fronti de more sacerdos
Cum pia turba domum pulverulenta redit

Cogitet exuvias aĩe, rigidũq cadaver
Quisq sui discat pulveris esse memor
Membra geris terreno sua reddenda parẽti
Nescis haurit humus qđ qđ avara dedit
Qui tumidus fertur, multoq satellite plebẽ
Submovet exiguo tẽpore pulvis erit
Denique pulvis erunt ingentia noĩa Regis
Et qđ amas corpus futile pulvis erit
Reges Roma tuos, et Regũ fata tuorũ
O posse numeris enumerare meis!
Sed nequeunt elegi dignis ea plangere bustis
Fletibus altiloquaeris foret ista lira.
Qđ possũ facio lachrymis, suspiria iungo.
Plango tuos olim Roma superba duces.
Nec ubi Caesarei proceres, capita inclyta bello
Heu ubi purpurei pectora docta Patres
Iam cinis ẽ qui magni Caesar erat, iam vilis arena
Et qđ ons primis flatibus aura levat
Ille paludatus validae, qui robore dextrae
Hostibus in mediis fulmẽ, et horror erat
Occidit, heu! periit decus hoc ~~fat~~ fera fata tulere
Et fuit exiguus q̃ta tanta cinis.
Pompei quondã magnae lux maxima Romae
Ausoniis int q̃ta prima duces.
Pompei immẽsũ lata ~~tantã~~ virtute p orbẽ
Nobilis, et magnis dup imitandae viris,
At nunc Laurigero toties invectus triumpho
exigui instar pulveris umbra iacet.
Magne iaces, ẽ non iam magnus ẽ parvula terra,
Portio ẽ magni nomẽ inane viri

Quisquis ad hanc lachrymis parces cui saridas rupis
Ferreus es siccis qui legis ista genis
Qualem te video, qualem te Roma videbat solemni
Roma triumphales cum tibi iunxit equos.
Cum populus magno magnum te voce vocabat
Cum caput ornabat laurea palma manu.
Magnus ab hoc curru parvam descendit in urnam
Pleno tamen toto non fuit urna viro
Quo decrevit honos urnas implere minores
Magnorum cineres non potuere ducum
Praeterea Fabios, Marcellos nomina magna
Scipiadas, et quos Charta loquatur avos
Romulei vates, oratoresque Latini
Ad vos quaeso me sinite ire rogos
Iusta dabo, poteroque loqui lachrymabile carmen
Et tepido ardente spargere rore pyram
Frangat Apollineos maerens elegeia lauros
Frange dolor maesta musica plectra manu
Atrata incedant charites, pullatus Apollo
Flebilis in toto vox helicone sonet.
Heu facinus parva magnus Maro clauditur urna
Flebileque in parvo marmore nomen habet
Magne Poeta iaces, cuius tuba clamor orbem
Implebat, cecidit spes ille tuus.
Quis cineres animat Troianos, nostri et qui super astra
Versibus Herois arma virumque tulit ferret
In siccos abiit cineres levis aura levaret
Quid de Virgilio iam superesse vides
Nasonis cineres, cineresque tacemus Horati
Deficiunt ecce oculos flebilis unda meos

Non ego sufferre tot multos flere Poëtas
Hos musa, hos querula flevit Apollo lyra
Gutta mihi restat qua facundissime Tulli
Servamus cineres, ut cadat ante tuos.
Quid dico cineres etiā ne diserta Quirini
Ora breves urnae decinerata ferunt
O dolor! indulge gemitus ad funera tanta
Non dabis ex toto qd Cicerone queras.
Quale Roma virū, quale tibi parca patronū
Abstulit! o Latii plangus, amorque fori
O decus! o veneres, madidū qs lepore Suadae
Pectus, et hyblaeis aemula lingua favis
Ah crudele nefas, dirū o inclementia fati!
Plange soror, cecidit ~~ille~~ Tullius ille tuus
Tantus in angusta Cicero componitur urna
Et qd iam cinis est, lingua diserta fuit
Ite oculi lachrymis, guttā premat altera gutta
Tristia qs immodicis fletibus ora manent
Ergo etiā in cineres arpina facessitis ora
Ergo capit tantos parvula testa viros
Hortensi cineres Romana classica sepulchra valete
Et quoscumque tulit Mundus utemque Viri ~~Roma diserta~~ viros
Nō ego tot miseris multis possum dare iusta sepulchris
Hoc vos alii numero flebiliore gemmat
Ausonii cineres, et magni busta Quirinni.
Quaeso dare, ut geminū funera magna grava loquar
Quaeris Franciscum Alexandrū? magno de Principe restat
Nescio qd cineris parva qd urna capit
Fallor Alexander dete, nec ~~a~~ arena remansit
Et periit marmor grande, ubi nome erat

Cui simul Hesperiis, simul et dominatus Eois
Cui tulit e gemino parta trophea polo
Iam nihil es vir magne, nihil qui victa tenebas
Omnia, cui angustus brevior totus hic orbis erat mundus uterque fuit
Tu nihil es: de te tantum modo nomen habemus
Sed leve, et vacuum futile, inane nihil nihil
Laus tua vana fuit, levibus simillima fumis
Quaeque parum lucet fama favilla fuit
Et moriens clara vanos cineres pro luce reliquit
Hoc et de magno, quod feret urna viro
Perge sepulchrorum loqui, cunctorum marmora regum
Pulvereos operit futilis urna duces
I nunc, et certo bello tibi subiice mundos
Nempe hoc praestiteris, te brevis urna manet
Tolle, age, multiplici cinctam diademate frontem
Gemmet, et de te rumor ubique sonet
Vive, vale, dominare orbi; rege, vince, triumpha
Tersque caput circa laureus orbis eat
Heu tantum foelices Lachesis cum neverit annos
In leve te pondus, te levis aura feret.
Et potentes cineres (quin desinis esse superbus)
Et potentes digiti quinque levare tuos
Aut cinis afflatus liquido per inane feretur
Deque tuo zephyris pulvere ludus erit
Sed satis est elegis cineres agitasse querelis
Sed nimium surdis verba dedisse rogis.

[illegible]

Sed nihil et magnis [illegible] dedisse rogis

Apum Vigilantia in Hierone

Positis velut in bivio tot inter eximias luxuriantes in apibus naturae dotes. Contingat nobis, necesse est, quod olim canibus venatoribus evenire sin nacria vidi, quicunque in montem Aethnae. venirent confuso florum discrimine et expirante mixti odoris halitu post novis vanaque periculis dubio pede, et statario gradu (praeda) aspectatore, haerebat, nec quam potius ea se in partem daret narcissi circumspiciebant. Tanto enim in pumilo insecto, acervatim congesta miracula subsultat; tot fertilis portentorum silva germinat, ut non facile decernam, quid in nobili, et ingenua illa Apum altitudine dotes, an in dotibus copia, an in copia sublimitas, an in sublimitate verum omnium artificij, providentia solertia, et magnifica manus, velit in opere palmam gloriosius triumphet. Verum ipso quidem more genere praestat, nec demandata fas mihi omnino detrectare loquendi provincia. Libet affirmare viri sapientissimi me iudice reliquis laudatam apum dotibus insitis naturae beneficijs, exquisitis ad virtutem, et decus praesidijs et ornamentis, nobiliori sorte, et illustriori praerogativa praestare, exercitum illum tot varijs casibus eventis, tot conflictibus probatum, tot ornatam victorijs, tot eximijs insignitam tropheis, indolis generosae, acutae, et vividae mentis expeditam vigilantiam. Nihil sane invenio Apum generi gloriosius, nihil auribus vestris iucundius, nihil pro rei dignitate praestantius, nihil mihi commodiore se se dignius obtulit.

Est enim cum se ipso laudabilis, ubicunque tandem resideat vigilantiae cautio, sollicita custodia, studiosa sedulitas, tum in apibus certe omnino peregrina, et exquisita, et miraculo pene proxima, et omni genere praeconii condigna. Nos ut taceam otbi suis numeris, absolutissimos regni fori, militares bombonum tesseras, nocturnas excubias, stationes interdiu castrorum more pro foribus observatas, ut omittam nativis armis omnes instructas expedito ad pugnam corpore se se ee. Solas omnino sibi veluti clibanario habitu ubique parates rostrorum tubulis pro tubis classicum insonare. Quae quaeso inquam armorum laude formosissime? quae bellatrices Athenae! quae Sparta victrix? quae Roma triumphans, tot hostes. tot varijs telorum generibus irruentes saeculorum longa serie experta fuit. quot genus Apum quotidie sustinere cogit.

+ quae tandem Heroum primo Martis genere

Diceres cōspirasse genꝰ oē praedatorū hostiū in nobilissimum aīal, adeo multi quotidie obsidet illud, lacessūt, impetūt, insidiāt. Inpugnat vespae pecꝰ degener, et ignavū, insectant crabrones, vexāt culiculorū Muliones, et blata deterrimae. infestāt fuci latrociniis assueti, populāt hirudines, oppugnat Merops Apiastri. ~~insultat~~ insiliunt ranae, rubetae invadūt, et lacerti. Hinc aranea cautꝰ ex insidiis adorit, hinc Papilio pestifer involat, hinc foredines inimicae obrepūt, ē quid interim apes vigilantissimae, somno indulgeat? periculū inertiae nutriāt? despōdeāt aīos, hostes reformidēt? fabos deserāt? effugiāt? Apage, fucorū sit ista, vespanumq semꝑ inertiū opprobria, quin imo spiculorū paratis, mucronibꝰ iugiter exporrectae, salutares sibi excubias agūt; oēs statione castrorū impetꝰ, insultusq reciedūt, invadūt sepe etiā agmine facto in effusos latē fuga, sparsos insequuntur. o, vigiles aīos! ō nunquā satis pro dignitate laudatos tirophos? Magnū erat viri auditores intra vallorū septa tantam ingruētiū multitudine experiri, majꝰ aliqd nō terreri ꝑiculis, maximū tanto impetu, tot insidiis, tot insultibꝰ, undiq irruētes excipere, sustinere, repellere: at manu facta adversos invadere, in fugā vertere, agitare, cōfodere: id enim vō insitata, unicū adeo, portentosq, quod simillimae in tantilla, praesertim gente vigilantissimae fortitudinis argumē.

Iam si bellicae disciplinae cautionē, et solicitudinē Romano illo sanctiores penitꝰ inquiramꝰ, si edicta illa Principū, senū cōsilia, Juniorū obsequia, plebis in reges observātia, regū pro plebe vigilantia, satellitiū circa Principē cōglobati custodiā, militares ubiq ordines severissima lege servatos curiosiꝰ inspiciamꝰ quo nō potiꝰ stupore rapiemur? Ubi acies nūc diductas in forcipes, nunc in cuneos sinuatas, nunc in tesseras et falanges explicatas, nunc in agemata parembolas cōtractas nūc in rostratā et tetragōro agmina refusa conspexerimꝰ nō oīs nos absorbeat demiratio? at si forte distractas in varias quo cōtranassa facti nes cohortibꝰ civilis, ut pro belli classicū insonuerit. Deus immortalis, ut videris oēs castrensiū muneriū vices exacte observari, hanc manipulos hastatorū more pracire, istas media quasi acie decurrētes, ante Pilanos Principes imitari. extremo illos in agmine Triariorū vice ꝑfungi, has lateribꝰ incubātes, alarū species praeseferre

nõ nullos veluti levioribus armis instructas Romanorum more praeire ante jam fronte velitari. videris reges nativa purpura paludatos lustrare ordines, adeo orbes, hortari singulos, totam aciem circuire. videris iterum formidabilem pugnam cõflictum ingruere, infestis armis atq. cuncta misceri, atultis resultisq. mille rotari, labirinteos orbes orbibus implicari, bombonum murmure cuncta perstrepere; sterni solum cadaveribus mortuorum, nullum ira, nullum fieri pugnae modum nisi regum altero cadente videris. Proh superi! tantae ne virginibus irae? tantone ai minutulis illis corporibus! tanta ne vigilantia brutis aiatibus! iacet ille sui Platonis divinitate, examinis mellificio condita: vetiler ille sapia Ambrosii Apum nectare lactatus; unum ego Hieronem volo, nõ tam regem vigilantissimum, quam regum normam, et archetipum, instruentem, formatumq. ab apibus senatui castrisq. si Poetae credimus enutritum.

En volat aeri mellis vindemitor ales
et liquidos Coeli latices, solisq. liquore
ore bibit; mox antra petit, quibus aureus infans
Incubat, et circum volitans plaudentibus alis,
Labia Hieronis h[t] p in hospita vero iacentis
Inspiratq. aiam mellis pro lacte parentum.
Hinc pectus ingens, cui parbus orbis
Hinc cordis ardor cui nacta, coelum
Hinc mens provida pacis, in senatu
Hinc mens fervida Martis, in theatro
Qui velit semel ora
Complecti bona Principum
Sat dicet, si dipecit unum
Hieronem, imperii vigilem imaginem.
formare opus divinum et Platone diro.

Apum divinitas ex Platone Divino

Platonis strepens ore volatilis
turba invadit Apum nectaris artifex
despectisque viretis
(et necem) rivo parthenace colit
Hic statim animi dulce reciprocos
spirantis zephyros adbibit hortuli
hic molles hyacinthos
hic dulces violas legit
Nec iam Cecropium curat Amaracum
non calthas nemorum, non thyma collium
regnum dulce rosarum
unum sat pueri pectore.
Huius labra petit pleno coraliis
atque hoc vestibulum pectoris obsidet
instillatque liquores
ad cor usque (mini) volubiles
Hinc divina manet gloria nomini
divinis genii divitiis imperii
cui natum gemellum
vix ~~et~~ vix viderit indolem.

~~vt Hunc~~ Hunc ego te appello Plato, si natum patitur divine, et apibus mellis artificibus, quorum tu omnem persuadet laudatae divinitatis debitor. quamquam enim, qui olim Apibus portionem aliquam divinitatis adoptare voluerunt, ii sive religioni detraxisse, sive de summo rerum omnium moderatore deo perperam sensisse videantur: at non defuisse omnino coniecturae speciem inficiabitur utique nemo, qui naturam Apum providam, et futuri praesciam indolem attenta mentis acie speculatus fuerit: ~~et quod~~ et quis enim in illis supra rerum infirmarum sortem augustius aliquid venerari renuat?

quis illis divinitatem aliquam apotheosim indicere recuset, quarum sa-
gacitatem humanam nostram supereminere pene videat ad miraculum. non si
praesaga illarum ingruentis procellae, vel futurarum & tempestatum premonitio
mentem inspicere vacat. quod porro propinquius, quod divinitati affinius!
quod provide illi, omnium rerum moderatrici sapientiae, affingi potest, ne dum + propinquius apibus
Dei, quae in nullis disciplinarum expedivis exercitae artis instructae nul-
la ope artificiae artis instructae magisterio nullo formatae, sed uno indolis in-
genitae sponte, solerti instinctu, ventorum flatus, vicissitudines temporum
tempestatum mutationis coeli sortes, minas, sortes rerum ancipites, mathematico
quovis pulvere securius calcatis augurio certius ante praesentiunt; dicere
nubi occulto Jovi dictare illas aut in pluvios [illegible] consultrices
adeo, nulli [illegible] fulgerarum ignes, fragoresque tonitruum, nullae
coeli inclementiis iniuria nulli ventorum conflictantium turbines, nullae
grandinum, nimborumque procellae iis improvidis, inscijsque desaeviunt.

Homines divini
at, adde si lubet mathematicis instinctu mysteriis plenumque hiemes
incipiunt, imbres incautum occupant, non spectatum frigus exurit, impli-
catum flatuum turbines improvisi praecipitem deturbant. cum interim
Apes minutulum insectum nulla coeli vultus subinde variatis fallacia deci-
piat, nulla temporum inconstantia fallat, nullus ventorum furor eludat
nulla gravidarum nubium eluvies, nulla nimborum grando, extra al-
veorum secura depraehendat [illegible]; ut si aliquibus minus pium videatur,
divinae mentis partem Apibus impertiri; ipsis tamen suo merito sine
hominibus ea parte sagaciores concedas, qua potissimum, ac firmis-
simum divinitatis argumentum probari, ratum, fixumque majoribus extitit:
quae si tamen [illegible] plane idonea videtur, accedat illud omnium
aetatum, populorumque testimoniis decantatum pro divinitate tes-
timonium, in beneficia ratum; quae proclivi ingenitae nobilitatis indu-
te, cunctis proficere satagit, officere nemini, amicam et quaestuo-
sam omnibus navat operam, iniuriosam nulli pernitiem infert, bene merendo
omnibus gaudet, molestiam nemini appetere conspicit.

Etenim si re nulla mortales
propius ad Numen quam benefactis accedere censet, cuius ipsa nata
increati Boni vestibulis demandetur facem ditare iugiter esse dicunt. quisquam in Apum

indole benefica in illo privati publici emolumenti studio, nullo feno-
re perenniter intento divinitatis speciem aliquam adhuc beatam non subo-
leat? quae nostris natura commodis humano generi beneficiis demerendo
vito agunt fructuose liberales, atque ex sui parte munifica opes, nun-
quam non videas, in assidua statione laboris officioso munere defun-
gentes, nunquam fructibus non intentas hurrijs. at quanta deus immorta-
lis alacritate! quae nullis damnis terreat. qua constantia! quae
laboribus non frangat. quo studio! quod longa operis assuetudine magis
magisque incalescat. quo ardore! qui nunquam nisi perfecto opere co-
quiescat. qua munificentia! quae solo conferendo gratis nutriat. qua
lenitate! quae sciat tunc deum tepat irasci, cum sua sint hostibus done-
neda. qua innocentia! quae omni iniuria se abstineat. videre e-
nim, et stupere est ornatissimi in publica [illegible] Lazarum(?) nobis operarum
oeconomia non minus inculpatam, quam assiduum genus laboris.

Mel illud suum, imo nostrum legunt ex floribus magna ex parte silvestribus
ac neglectis, nec florem carpunt, et exugunt, nec secum tot minus cala- [origine colorum [illegible]]
tos abolentes relinquunt, quam offenderant involutos. Inexquirimus nescio
quod, in humores convertunt subtilitate operis, ut quae deus mirabili,
nemo ut unquam, quod auferentes de flore viderat, ubi tandem deesset inve-
nerit.

Quid quod, et omnibus quibus insidet floris tuberculis odorem mellis in-
spirare dulcissimum, brevique illo, sceleri(?)que contactu quasi dat saluta-
rem relinquere perhibentur, ut si quid illorum damnari, ubi illo tenuissimi
roris ebibito osculo videri possit, maiestatis illico nobilioris, veluti me-
dulla succedentis mercede plene, et afatim resarciar.

Sex certis aliis supersedeo, quibus quam intelliges, tempusque fuerint hu-
mani generis studiosa clarius elucescere; quae si tamen longiori stylo pro-
sequi velim, dies me potius hoc in consilio deficiat, quam sermo.
Quare hac, a me hactenus ex animo sint dicta, ut mirari desinant
homines imperiti, antiquos illos in re dubia consentientes tam benefico
apum naturam in deorum suorum numerum retulisse, quorum divi-
nitas, beneficiis in humanum genus collatis pene tota niteret.

emblematis enucleatio(?).

Rerum omnium per erudita expositio

Mares Ambrosia hybleo ges ebria musto
o temperanter ebria
Hortorum populi praedones veris honesta
et incubones nectaris.

Floris populatrices redolentis honesta
melliflui et apes nectaris

Sistite iam satis est nidos et frondis arbo
vindemiasse flosculos
Jam satis ex violis mollem suxisse medullam
vernumque florem sanguinem
Jam satis est vos musis audisse triumphos
dulcissime praeconibus.
Laudibus ex vris, vrs sine murmure nrm vestrum splendidis
laudes sonent Apollinis. et patriae

Atque hic ego vos te imo obtestor Provinciae tantae huius patriae pater moderator sapientissime
ut quod quidem hospitiis tibi musarum iste festivo gratulor apparatu, et in causa versor,
quae, et in nos tam laudationis est faecunda materies, quam faecunda
tui met ipsa laudatrix, nobis liceat mihi in allegorico praeludio elogia clarissimis
destinis ex ipso, et nos hore concordi et vos te colore praeconiis, quae scio vos colere
maluiste semper laudes commerere, quam ferre publicas, totoque di-
ficilius commendationes audire tuas, quod commendabiliora facere delectat.
vestras
vos facilius delectat ingenere commendabiliora libentere:
nim dixerim quoties laudatam illam divinitatem ipsi in Platone
sapiam in Ambrosio, vigilam in Hierone commendatam audio, toties
mihi videor excipere auribus videor germanas illas dotes, vir-
tutum praesidia, et ornamenta, a quibus te ad probandum dignita-
tis merita vos te luculenter paratum agnovimus. non aliquid
quod enim ad sapiam
ilerdentiam
attinet, vividum hic tui testor, vegetumque sensum ingenii, an sagacita-
tem, faelicitatemque argutam solertiam, profundissimam Phylosophi-
cam, Theologicamque Sphingem, intelligentiam natam, excultamque
usque adeo Apoline non iratum, ut certe dixi ipsa nata ad omnes ar-
tium facultates faciis merito videar, testor tuam illam annorum

longa serie superioribus disciplinis de magistri Pluteo navato o-
pera ut ubique ipsa academiae spatia, et abundantis prae morem
multitudine concionis, et docentis amplitudine angustiora viderent.
Testor assiduitate illa studio litterario sic iugiter affixa, ut fe-
licissimae nata quae dederat uberrime quod scire posses hoc persiste-
ris continenti laboris fervore retribueris, quod planissime scias, qui eius ullam
quam diu pro salutis incolumitate licuit sine musis diem, imo unam laboris
immunem horam passus est perire, qui statutas interdum ab aliis feriatae
quietis inducias sapientiae solitus etiam es facere vectigales. Testor tua illa
de Deo trino, de Incarnato verbo, de Matrimonio typis expressa ora-
cula, parem magna mentis sobole, locupletatura etiam partibus ube-
rioribus caleographico prelo, nisi imperiis destinatam intermissionis litterariae
iustitiam cum ipsis musis pacisci compelleveris. Testor denique magna illa opera sic
currente calamo exarata, ut quod accedere per raros solet celeritas perfec-
tioni detraheret nihil, ipsaque statim in partu faecundissimi foetus ingenii
vitam simul sortiret, et famam; atque haec de Sapientia.

Quaequam quae per se maxima sunt
ex his tamen, quae mox adiungam, illustriora fiere nec parvo sorte dignitatis
incremento nobiliore veluti pigmento delibuta suscipiant; Sciam enim
cui vitis divinitatis augusta portio fuere non praeferat, quam religionis
fulgor non illuminet, neque conspicui ipso, neque conspicui ipsa satis utique animi
deus ingenium habet sic una virtus divino lumine ac splendor ingenii:
huius autem virtutis tu te ita sedulum esse cultorem exhibuisti semper ut de deo quan-
tum homini licet, vicissim vero de se, minus multo quam homines sentiret, ac diceret.
Novimus mores candidos, singularem sensum, et cultum quem Deum, novimus reli-
gionis propagandae zelum, pietatis excolendae studium. Novimus denique vivissimus
totum illud tu virtutis, religionisque coragium consultus sanctissimus viro praedi-
ta quam Numinis divino Numismati consentaneum, ita ut divina
illa imagine gestaveris in anulo, quod voluit Pitagoras, et ut moribus
semper exhibueris, et pietate probaveris, religioso sanctimonia cultu praedi-
caveris, quae portavis, et propinquior Numinis affinitas in quo symbolica divinitatis
Laudatur. Tertium et quod super in te vigilantia laudat praesul vigilantissime
sedulo nimirum in praefecturis obeundis vigilantia divisus salutares pro subditis excubiae,
insomnes hortae curae solicitudines, quibus omnium ubique tibi demereris
animos, dignissimus quod iudicatus est, cuius custodia, atque tutela Ingeniorum pene ingen-
tium pene universae per acquiesceret

57
55

aquiesceret: Oscani in regimine collegii, mox Caesaraugustani, Valentini, postmodum Professae domus praepositurae praeesse, inspectoris etiam munera fungeretur apud Baleares, Provinciaeque moderatoribus, non tam a Secretis, semel esset vice libellionis, quorum a sanctioribus consiliis, iure sagacissime, prudens Lepsius, ac demum ~~ut~~ totum istud augustissimum nostrae Provinciae coetus, non aliter ac Illustrissimis sui laceris, et auspiciis, plaudentibus omnibus sibique vigilantiore Hierone Parente gratulantibus nitteret, modo ~~Parens verende~~, cui sa-

Modo Parens verende
cui s

Modo Parens verende cui sacras comas
Amans tui corona cingit ambitum
Beatiore, quam corona Caesarum
Minor tibi ordo gestit, ordo maximus
Seniumque, pubensque, tu cor omnium
Manu genis regisque, te lubentium
Patrum Senatus ardet, et vocat Patrem
Et ut Patrem vocere, solus abnuis
Sed ut Patrem vocere, mundus annuit.
Ego hos sequutus asonante barbito
Sibi tot inter occinentium choros
Tributa solvo in erudita carminum
Ineptus ancer, obstrepens oloribus
Gregalis est iambus, integer tamen
amatusque purus esse, ~~ut ego~~ si nudus licet
Suis gemellus, ut sit usque moribus
Senex diebus emulere Nestorem
Meosque quando viveris dies tuos
Rotam tuam addat Imperator orbium.
Et Divina vigil, sapiens apis usque voceris
Et repleas foelix mellitis nos omen
Quam Martine bibet latices apis ebria Coeli
Auratosque suo stipabit nectare cellos.

dixi et dixi, de nobilitate[illegible] tamen [illegible]

Declamatio Anglica.

Ratio excellens ingenii humani qua vir praestat belluis,
qua coniectura valet, argumentatur, refellit, disserit, conficit aliquid, et
concludit. Ingenue confitear non ad hanc unam rem natum esse hominem, ut
fruatur voluptatibus, de honestate aut solum expetenda, aut certe
omni pondere graviori habenda quam reliqua omnia. Atque id esse in bonis
ultimum secundum naturam vivere, vivere ex his undique perfecta
et nihil voluptatum turpitudinis, et vitiorum titillationis requirente.
illa tamen blandissima domina, quae vere, et graviter a Platone dicitur
et illecebra escaque malorum, majores animi partes a virtute de-
torquentes ad gravissimas vitiorum pestes rapuerunt, atque ex alte-
ra parte cum honesto summo bono collata vitia quae vix minimi
momenti instar habere debuissent, per summam ignominiam rationem supe-
rant, et illa divinitus concessa honesti forma, quae si oculis cerneretur
mirabiles amores, (ut ait Plato) excitaret sapientiae, omnium animos
innata, et specie sua commoveret peccatorum sordibus et obscuro
voluptate maculati, vivunt enim, vivunt pecudum more homines
et penatis serviunt cupiditatibus et turpi voluptate, qua
nulla pestis capitalior hominis inimica, quae consilium impedit
ac mentis, ut ita dicam, perstringit oculos in virtutis consilium
adducunt, quasi meretricem in matronarum coetu; ita in vitiorum
sordibus involutati (nisi pudoris iam fines transierint, aut sint
in pecudum genere) verecundam, capti splendore virtutis, et
prope de salute desperantes bonorum effugere conspectu ocul-
tari, et in tenebris delitescere moliuntur. Considerate au-
ditores amplissima divinae bonitatis in mortale genus merita, com-
pletissimaque plena ut aiunt manu conferri beneficia. Aeterna
et infinitae munificentiae thesauros perdite ab viris. Nemo enim
tam cupidus, et sitiens bonorum tot, et tantas res ausus est optare
quam, et divinae largitatis fulmina detulerunt, ut ille ex nihilo, te
in hanc clarum et apertam lucem asseruerit; ut, ille te caeterarum
animantium principem vonis corpore totius orbis dominum constituerit.

ut te nō ad exigua tēporis spatia, et quādiu presens durat recordatio ꝯ ad eiem æternitate duraturū, coelestis patriæ civē, Angelorū sociū summo eformaverit! ut de coelo lapsus Dei Filius, in quo summa sit ōia humanis indutus artubus, foelicitatis sempiternæ via et verbis docuerit et exēplis demonstrarit. Atq; adeo intē clusū nostri culpa tot annis aditū profuso sanguine ꝑ summā ignominiā acerbissimos dolores emittens ipsa cruce, quasi clave aperuerit? Heu mortale genus! Heu terrarū incolæ quæ et qt vñi gra ille summus, ille infinitus, ille qui se ipso foelix ē, et beatus absorbuit mala. Proh Deum immortale summū perennem et inexaustū bonorū oiū fontē.

Cur miserans æternæ Pater tot volvere casus
Immēsa pietate tuū, tot adire labores
Impulerit natū, nri commotus amore
Hic pietatis honos, quo nos in sceptra reponis.

O tempora! o mores! O ferrea et adamātina pectora! O morte ipsa surdiora vitiorū turpissima mancipia! quando enim potero voce cōtēdā, ut Divi Joannis Chrisostomi verba audiatis. Inebriatus es? ventri indulsisti? rapuisti? tu te gradū verte te in diversū, cōfitere Deo gras, qd non in medijs peccatis te abstulit, ne quæras aliud privilegium, ut male operis. O coeca hoiū libido! o limphati et amētes! o miserā nrā cōditionē! ubi nā gentium sumus? quā religionē habemus? quem Deum colimus! quo iure! quo cōsilio! qua lege! quo imperio vitā traducimus? quo tandē aio tot vitiorū pestes ferendas putamus? quousq; tandē falsis rapient hoies imaginibus? quemad fine se se effrenata perditionē iactabit impudentia? quandiu divinā eludent misericordiā! Agite, contēdite, pgite, currite, advolate a turpi vita, corruptis moribus, vitiorū gurgite eiectos advocate ad virtutes decus, honestatis splēdore, ... movete impellite, incēdite, inflamate; dolendū sane dolendū tot vitijs mācipatos hoies brutorū more viventes ad sempiternos inferorū cruciatus agi præcipites, qui si vrīs hortatibus præceptisq; cōformati resipiscerēt, a Demonis infestissimi hostis

faucibꝫ erepti, ac detersis peccatorũ sordibꝫ grae insignibꝫ orna-
ti ad coeleste tandẽ, et dei immortalis pvenirent domiciliũ
quẽ vos precari, venerari, atq implorare debetis, ut qđo filiũ
suũ amatissimũ, pulcherrimũ, innocentissimũ, sanguinẽ ho-
iũ causa, et spũm amittere voluit omni scelere a viis anis,
templisq ac tectis christianorũ ac moenibꝫ, a vita, animisq
expulso, eosdẽ ab oi malo demonis impetu, carnis illecebris, ac
mũdi, ac mũdi retibꝫ defẽdat et foelicitate sua donet sempi-
terna. De nobilitate animae, contra vitiorũ turpitudinẽ.
Declamatiuncula pro die Sabbati.

In humanum prorsus, atq ferinũ ẽ alienas iniurias liberalit,
et generose nõ velle remittere, ẽ eas saeva atrocitateq semp im-
placabilitate volle cunctas ulcisci. Non ita mortales illi, qui vere
quondã, sapienterq phylosophabãt. Socrates enim multis, qui
eũ nõ levibꝫ affecerant damnis ignovit. Euclides item Megarensis
ei, qui magnasq petulanter sibi minas malorũ atq adeo mortis ~~iu-~~ promisit
se libenter illatas cõdonaturũ iniurias. Verũ qđ ipse verbis erat
pollicitus, re ipsa praestitit sapientissimus Phocion. Hic enim ut
testis ẽ Aelianus p summã invidiã ab inimicis falso condemnatus Athe-
nis cũ iam porrigente tortore cicutam morti esset proximus, ro-
garet ab inimicis vellet eos extremum sapienti quadam oratione solari
cũ ille taceret in obsecrationibus illi persistunt addunt q ne sal-
tem gravaret salutaribus natum hortationibus instruere, tunc
inquit filium meum hortor, et moneo, ut mortem istam paternam
licet iniquam deleat oblivione ppetua. O mentem nobilem, ac
generosam. o factum egregium, et memoria nullis intermoritura
saeculis dignissimum. Si christianis legibus, ac institutis ~~...~~
hic non fuisset excultus, adhuc optimo iure tantam patientiam,
tantam clementiam, tantam lenitatem & mansuetudinem, tantam
denique virtutem miraremur, cum autem Ethnicus extiterit, et
evangelica luce destitutus quis tantae probitatis exemplo nõ erubescat

omnis interea taberat iu-
iurando ~~promisit~~
ter posito eiusdem
rame ti religione
nomisit.

Al Principe

Murio el Hijo de Isabel
España perdio su estrella
perder no puedo mas ella
ni puedo ganar mas el
No no llore la tierra ~~España~~ este duelo
que lo va aganar en cielo

Non morit d. orit, el sol q^do se pone

Otra
Otra sulo susceptu solo patre editu coelo
Aeneadum genitus hic habito alma venus

Angelorum equi. Aper in vineas uvas d.

Anne omnia peracutus Dialogus

Dicta ode incipit. Divinitas apum sic: divinitati ego portione[m] puto in apibus, cui primum iura debeat encomium. od. nequit dibio nõ ea Damiano praepes qd qd lugenit Apollo. D. suadet Platonis omen libetis divinum ex apud melle pro lacte nomen. od. ore Platonis dulcior apud melle dulcior, mea nobis fluet orõ fave, age, nectar funde Platonicum. d. dicit orõne, et recitata ait sapiens apes. Propitium ego mihi deum alium volo quod susurrone in apibus. Od. numinum qd qd tibi Foebi cortina cecinit. + S. D. Ambrosium erit magis qd spargeret labro sapientiae, hic ipso somnia sapiunt, propina, bibemus faciles Ambrosio. S. dicit orõne qua dicta. b. o pulchrum scilicet sapientiae nome, hic laudes sapientiae pumilio gaudebit insecto. Od. ego qd tibi Pegasus hinnivit in Parnasso. M. apum indoles vigilantissima in + Hierone prodigium ad nobile per connium nobis auget. favet, et ultimus rei. nrae vigilabut aures, ut apud vigilios audiat quo audito recitat orõ ~~vlt~~ vigilis.

+ pietas et vincit apes, Ambrosi, favis mellitis condita sapiens

ex ferro et calybe fit cultellus iste.

cultellus ferro ex iste fit et calybe

Orationis Intricatu

Fundamentum

in laudem P. N. Provinc.lis Martini Perez

La colmena del Sanctis.o con el mesmo titulo: Societatis.
Par Martinus Perez de Urano in Aragonia Prov.e
Soc.tis Jesu Prov. dignissimus. Anagrammo
Vive Apis diva, Sapiens, vigilans.
Zodiacus in ista tua corona
Nectaris rore propitie germinas.
P. P. S. Jesu Mart. etc.

Id.e Anagrama
Zodiacus es, et astra oia vincis
Virtute par eas perenni. Carmen epanaleptic.
Zodiacus cesset stellati balteus orbis
Gemmeus astrorum torques, coeliqz mitella
Pulchra corruscantis iactare qd orbita solis
Sideris spargat superos fulgoribus axes,
quos tellus foecunda bibat cui rore liquescunt.
Zodiaco meliore tuis Martine fruemur
auspiciis, meliore Polo melioribus Astris.
Coelesti stabulent variarum monstra ferarum
Capra, Leo, Cancer, (procul hinc, procul este profani)
virtutu tuis iste sacris distinguitur Astris,
Unde pii influxus subeunt quibus oia vincis
Astra Poli quaeis par o eas virtute perenni!

Id. Idem. Anagrama
Animata nobis prompreta Veni Cui Zephiro 2o tis vitis.
Ode Incolos Seraphos.

Fama tollit vetustas tollis ad aera
Pini superbas Colchidos Thessalis
A qua vectus expilat tirannidem
rapit aspiciale vellus.
Ipsa Minerva Peliaca rate
Sudasse iactas, quae stellis habes,

Et vecta laudas auspicato
Sydera propitiando Nautis
Et iure sordet nobile Jasonis
Nobis aspirante: clarior altera
Diu surgit apicis Jesu
Auspiciis animae nobis.

Erat Magist tiphis, et Amoris
In puppe Pollux, Castor, et Orpheus
Marinus e' porta nostra
Flane zephiro regat, ut R.
R. P. Litt. Vaticinium onomagraphicum.
En obitu Mutii, zelo Parentis nas Ausonias Pro carinas carpet.
Carmen epametrum.
Ergo iaces, Latii decus immortale Quirini
Gesuadum vitalesche Parens, cui mundus vterque
Gaudebat parere patri, Patremque vocare!
Ite oculis lachrymae, feralis ite querelae:
I quoque tu Martine, tui quo nos omen
Evocat ingens obitu Mutii freta Romula verre,
Ausonias modo corpore vias, zeloque parentis
Speccatus adi, sociis comitantibus vrbem.
Non opus Augurii, nec Aruspice, fata deorum
Se posse explicuere tibi, sponderque carinas
quas regat assiduum meliori sydere coelum,
vela Serapnaei quondam quam thessala fratres.
R. M. P. P. Anagramma
En vivit alter Soarez, cui pellatis orbis par sapientia vocaris.
Epigramma.
Palladis exedrae, sub sellio docta Minerva
Sacra Chonernatis, o Pritaneaa Deis;
Quod raptum vobis mortali sorte Soarem
Quid geminis viduos hoc moriente Choros!
Parcite iam lachrymis, redivivum reddidit Iconi
Unanos tanti vivit imago viri.
Prodigium, musae, Martino debeat orbis
Extinctum Solem vespertiniyse Choris.

De Spiritu Sancto.

Plurima statim in limine Nita velut a regione ad-
verso sibi, et contrarie reluctantia festivo hodierni mysterii
Sacramento tractaturo se se exibet, ut qua in parte deflec-
tat oroo non nisi cunctans, et ancipiti aio decreverim, flu-
ctuet in dubio mens incerta concilii, et in facundis argi delecta
haereat ut in bivio. tunc enim ita se sua magnitudine
multa produnt affatim, ut nihil subsultare oculis, nihil
auribus excipi, nihil occurrere menti videatur, qd magnilau-
de non prae se ferat patefactu, et cognitu. vide siquidē
magnis ecclesiae gaudiis, et magno fidelium tripudio cele-
brato mensis recurrentis exordium cerno magnum pietatis
divae testimonium, cum ad solam humani generis utilitatem
illam cruentam filii viam deus elegit. Occurrit magna pro
nobis reconciliandis hostia, quae cum sit nri generis socia, nra
tamen ē contaminationis aliena. obtutum habeo pretiosum
ipsi sanguine ad nram reparationem uberrime li-
benti effusum, vobis procul dubio videbor ab incepto tramite
discessisse, verum ex consequentibus antea percipere potent, ni-
si enim id qd superiores caracteres amplectuntur executio-
ni mandatum fuisset, aliquo numquam laetissimo dulcis
tuae hospitis adventu potiremur. aliunde vero tot, et tanta
suppetunt ipso sua peculiari magnitudine commendabi-
lia, ut totam orationem potiori sibi iure arrogare
videantur: Ardet enim, vel ipsis oculis immensum divini
amoris incendium, adeo exardescens, ut intra immensum pectus
sui sit ipse Sps flammas ~~eas~~ cohibere nullo modo
posse videat. commode enim in Apostolorum domici-
lium se contulerat, neque ex veracissimo ipsius ore Christi
dicam, tanquam ex coelesti Numinis cortina ista at-
tentis auribus accepimus, in vulcanum penitus omnis terra ver-
tet: flammae castissimae cuncti orbis moli adhibebuntur, ince-
diis totius mundi theatrum prosternet, quassabit, evertet.
animadvertendum ~~v~~ puto sane perniciem flagitiorum futuram,
non virtutem cunctis namque ignis, ut dixi flagrens amore

accendet venereas siquide flammas talibus incendiis tam puro igne in frigidas extemplo rediget favillas, rogoniq tartareorum robur, e probis acerrima tui prae potentis ignis virtute debellabit. alio demum abundant magno quidem sensusq iudicio, eximioq tuae, etiā nō parva laudis, et admirationis encomia postulam quibus et incongruè, et intempestivè oratoris parvitas accedit, d quoniā habent et ipsa suo parvo lepordm, et facile gratius excipitur qd qd habet a minimo vrae fuerit humanitatis benignè hanc parvitatis meae tenuitatē adiuvare, et pietatis vrae propitiis auribus festivum hodierni misterii a nobis expicere sacramentū. Meministis v A. coeleste illud prodigiū, qd acerbiori temporis habitu in tenebroso humilis stabuli ergastulo, paleis ornati perystomaū vices gerentibus refulsit foelicissimū nobis s. putionis Xhu ex candidissimo maioris domini matris utero natale diem, quo terro coeliq inde cumano gaudia se se aperuere, meministis quanta tranquillitate xpus virgenius ille dei filius petulā te illā pestiliū aiorū insultationem quam p fusas foeroces ex Iudaeorū copiis monomachi, ipsū olim humanae propaginis vindicem, et assertorem ad duellico pugnam immaniter evocare et plurimis lacessire iniuriis d miserrimo quondā nunc foelici ligno crucis ligno afigere nō dubitarunt, insanū opus mirandā tollerantiā! insignē portentum, dignissimū, cuius memoria ad aeternā rei ex intimis animi visceribus gratificatione in nobili cunctorū mente et aio libenti placideq pstat: verū egregia ipsa humanae salutis instaurationis facinora, quae brevi annorū intercapedine pro nobis operatus nulla parerent mortalibus utilitatē, nullū ad eorū commoda fruc p manerent fructum, in nullos hoīm proventus redundarent, nisi immensū Paracliti spus gra in eorū animis mentibusq p petuaretur. Hic namq p elegantis Chrisostomi verba nobis solicite de sto isto hospite inquirentibus hoc ni fallor responsum praebet, qui coelos extendi tum. qui terram fundavi, qui mari tum legemq imposui qui morte dissolvi, qui chirografum qd contra vos erat cruci affixi, qui veterem legem immutavi, qui vos ad

quibus ad pristinas patrias revocari, qui fortia dissoluto, et dissoluta consorto. quid plura? poterant ne saeva Christi tormenta, sanguinis effusio, cruda tergorum verbera in aliquod nostrum emolumentum redundare, nisi divus iste Spiritus cuncta illa pretio commitaret, inveniret forte qui verbo diviso nobis proferre posset. o tempora! o mores! Sancto Spiritu absente! divo tu iste Spiritus abesses sumptuosi, totius nostrae foelicitatis auctoris ortus infeliciter periret, preciosi circumcisi corpusculi pyropi sanguinei guttulis stillatis pro nihilo ducerentur, fulgentes illae tenuium oculorum gemmae, quibus prumillus infans assidue lachrymis profundebat omne pretium suum exinanirent, quod quo nisi Spiritus Paraclitus contumeliosae niveae faciei infracto alapis saevae sentibus acutis, vepribus quasi acerbis insitae corollae, sulcata illa verberibus delicato tergo, fonte illum ad Latus divo mucrone lanceae perfossum adeo inestimabili valore nobis omnibus afecit, quo propter latissima diei nomen maximi, neoquidem iudicio imponendum; si enim circumcisionis magnus potissimo iure ab antiquis appellabatur quam maximum apellare possimus ex magnitudine festi, ex ubertate fructuum ex emolumento nostro collecto ac transiens Chrisosthomus certe laudationis admodum foecunda materies foecunda hodierna huic pro modo afecit, qui clandestine, et compendiariis elogiis hodiernae diei celsitudinem quam solet elegantia explicat, enucleat, exponit. hodie inquit annum in paradisum commutat, quia effusa est copiosa Sancti Spiritus gratia, operans universum terrarum orbem, coelum, offendit namque publicanum evangelistae afficit, invenit insectatorem, Apostolum reddit, reperit latronem in coeleste transfert, offendit meretricem cum ~~publicanam~~ virginibus coaequat, invenit magos evangelii praecones et patefacit, repellit malitiam, infert benignitatem, libertatem concedit, ideo tellus in coelum transformata videt, virum nunc erit perspiciens ingenii vel ornatus hoc interpretari, et attento lanimo oraculum istud Chrisosthomi libare; sineret temporis scelerita me corpus in Sphingibus

si qua sit libens præberem, libentis operarer hic boetreati
Chrisosthomi eloquiis humillimæ orationi coronidem vere auream
imponere, optavi, et nauseantes ora humilitatis aros antidoto
recreare.

Pandite Parnassi fluentis Heliconis alumnæ
Tu vanis moderari choris in Cinthius heros
Dulcisona cithara vibes modulamina clarum
Ad finem Lateo placuit regnare potenti
Imperio Groio veam prodere linguam
Tu grates resonare iubes, tu prodere finem
Fine Claris et Crœsis Pharnaces frysis Jasson
Ingrati quondam diomedes Lucius Hercules
Huc grati properate viri, tenerique puelli
grandeque iam seniem simulata voce figuram
Emicet in radios Phoebus sacrata potentum
turba canat laudes versoque in sidera pontis
expurgat telloque rosis, gratissima tentet
grataque mortales firmabunt plectora maronis
Dulcia amara prius, fient, et mollia dura
Candida nigra oculi ~~[illegible]~~ cernunt et dextera læva
Migrabunt casu aliena in corpora rerum
Quam meo de nostris remiget cura medullis
et freta Ante leves ergo pascent in æthere cervi
~~Et~~ destituent nudos in litore pisces
Ante pererratis amborum finibus exul
Aut Arar vim partis bibet aut Germania Tigrim
Quam nostro illius labatur pectore vultus
Nec non ipsa tibi canat Sulmonis alumnus
Hæc mihi semper erunt imis infixa medullis
Perpetuusque animæ debitor huius ero
Spiritus hic vacuas prius extenuandus in auras
Ibit et intepido deseret ossa rogo
Quare subeunt animo meritorum oblivia nostro
et longa pietas excidat ista die.

Oracion a S. Ygn.o en Prosa:

Ni el bolcan abrasado en llamas vivas
del tiempo dela fe glorioso atlante
ni el ardor fulminante
de su espada terror de luces fieras.
ni su pecho de azero, y diamante
dela embidia alas furias mas esquivas.
ni las gtas altivas
de sus plumas valientes, y ligeras.
ni las largas carreras ~~de Ygn.o~~
de Ygn.o qual sol benigno, y claro.
ni las conquistas grandes, y famosas
de sus armas gloriosas.
ni el noble aliento de esfuerzo raro
arrebatan mi voz, y mi talia
aspira a otro argo en estedia
Contarle al sol los rayos
es vana occupacion sobre perdida
atention, si advertida
si dar le de sus luces en desmayos
particulas menores, cuendo brio
de caudal que se mide con su Clio.
O tu Principe sacro fiel prudente
que el rebaño conduces amoroso
con cayado suave, y advertido
al pasto sazonado, y mas florido.
Dices horas nra fiesta piadoso
y alas musas atento
benigno y apacible siempre Apolo
[illegible] cuerda de milito el instrumento
inspira le tu numen que su aliento.

Era se una simple Mariposa
con propension de apetecer su daño
perdida por perderse entre esplendores
que al cebo de una lumbre caciosa
o bien reclamo de un luciente engaño.
ardia pardeise en sus ardores
y encendida de amores
se avecina al que amo
lacivo fuego, abrilladora llama
aquien sus luces clempo, y rayos llame
hechuza dela luz, si es bien que llame
luz que atu hermosura
fue negra noche, fue tiniebla escura.
limite fuera atu moderna vida
el acercarse al fuego
si ala luz de una vela no dormido
un alma vigilante
que de una llama nectares bebia
y discreta ambrosia en sus ojos libando
~~en sus ojos libando~~
hechizos de ciego no arrebatado
del sueño absuelto, dura asi velado
entanto que el sol rodeaba
desde su cuna hasta medir su tumba
de su mal condolido
de su fin lastimado
no operara el buelo errante
no le tuviera el ciego
fatal desasosiego

Con prohibidos amagos
recibe a tu amor, y pasmo a tus halagos.
q̃do la llama cõ su lengua ardiente
las alas chupara blandamente;
porq̃ faltãdo a tu altivez escalas
soberbia corre pues le faltan alas.
Mas sagquiero a luz guia ayan sido
Lasud, la Mariposa, y la Atalaya.
fue la Atalaya Sigⁿᵒ no dormido
al dulce sueño aun q̃do el sol desmaya
q̃ de tu vigilancia premido
a su cuidado en el desvelo ensaya
para q̃ esta Abecilla no se pierda
q̃ facil sigue el mal, y le huye lerda.

La Mariposa fue aquel flueciente
Joven liviano q̃ cõ passo errante
de veras sigue su farol ardiente
lacivo fuego, y la intencion amante
libre el deseo la razõ doliente
y de su pedirlo poco distante
q̃ q̃do el tiempo mas se armo de hielo
fue su pecho amoroso un mongibelo.

El norte q̃ le atrae, o luz q̃ adoro
fue una luz, q̃ a la luz dexaba obscuro
digo q̃ una Nimpha q̃ almas athesora
y es el erario dellas su hermosura
Aqui sacra Talia ya se pl[illegible]bo
mi tosca voz: in[illegible]dese dulçura
se le guia dichosa Norte cierto
para q̃ venturosa tome puerto.
y tu Sacro Museo escuchad q̃ho
Lisonjas hace Labiosa al gusto
otra Lisonja, q̃ es suave encanto
al oydo, se tiene mas augusto
bien q̃ ha de ser al paladar mi canto
suave pues, en tiempo tan adusto
vengãdo q̃ lo frio faltaria
quise cortar de la Laguna fria.
Mas como se escapo de tanto fuego
la incauta Mariposa deslumbrada
avecinãdose cõ paso ciego
al ascua del amor mas acendrado
a cuya impression, a cuyo fuego
no fue en mortal ceniça desatado.
y a Ladicea mi voz, y a lo admiro
el uno, y otro Polo q̃ el sol guia.
Estaba el tiempo en ra[illegible] helado
q̃do Alguazil Enero de las fuentes
mostro su vara de rigor armado
en bargando crystales y corrientes
y a la plata mas libre, y desatado
de hielo le hecho grillos transparentes
q̃ dãdo a tu rigor el arroyuelo
en caduca prision de candido hielo.
El almendro liviano q̃ madruga
en busca de su daño presuroso

al frio barcas su verdor arruga
escarmiento a su gala ignominioso
a que fin tan menauto despechuga
de sus flores el caudal poco dichoso
pues el modo deste invierno fiero
le arosiga sus flores tan severo.
Caducar hizo al campo su porfio
trocando su verdor en blancas canas
y fue mas que a sus iras resistio
marchitas conocio sus mas locanas
altivezes que su hufanio
solo le quedaron prendas banas.
Tal es del hielo la fatal ruina
y los rayos de escarcha que fulmina
las felpas de las aves mas vistosas
biçarro ostentatio a sus colores
mortajas fueron que con frias losas
sepultaron matizes y candores
de la China que en plumas tan hermosas
labraron en sus alas ruiseñores
sirviendoles de cuna y sepultura
su gala, locania y hermosura.
Solo el hielo no ha tenido
deste riguroso invierno
un joven amante tierno
de sus llamas encendido
solo Ygno ha resistido
al hielo, y viento que brama
aquel con fe de su dama

y este con la virtud de Dios
y cada qual de los dos
con virtud de lo que ama.
El vno amor, y otro amor
a los hielos desafio
el vno y otro vencio
de los hielos el rigor,
que es su virtud superior
a toda enconada guerra
y no menor fuerça encierra
para resistir al hielo
vn afecto que es del cielo
que vn amor, que es de la tierra
el vno y otro es valiente
si el divino es mas illustre
si es que se grangea el lustre
por el fin mas excelente
es el humano paciente
es lo el divino tan bien
aquel por hablarte bien
mas este no tiene igual
pues toma para si el mal
para dar a otros el bien.
Hasta con la solicitud
en que corrido parejo
a tras a lo humano dexo
la soberana virtud.
Dexo Ygno su quietud
contra el tiempo tal severo
fue con passo mas ligero
que no fue el lacivo amante

y siendo sig.no de latte
ganó tu amor ser primero.
Enfrena tu ligereza
que campo te ha de bastar
adonde piensa acabar
pie que veloz empieza.
de los vientos la presteza
mas la passas que la igualas
las violentadas balas
respeto de ti cogean
ni abra quien tardos no sean
pues al mismo amor das alas.
Su pie podias templar
bien seria correr menos
que quien ha menester frenos
espuelas no ha de aplicar.
Adonde piensas parar
si assi al amor as picado!
ya el sucesso lo ha mostrado
y el lugar en donde estas
pues alas aguas te vas
pues que tierra te ha faltado.
Ya esta sig.no en la estacado
y es un lago christalino
que del campo mas vecino
tiene una parte robado,
salid, te doy por ganado
y la palma desde luego
de tu gran prudencia al ruego
pues quando peleas fragua
elige campos de agua
por batallas de fuego.
Pero dize me que en ver
de que con armas te escudes
la ropa de ti sacudes
sin temor la desatender
porque quiere ganar prez
y el que en valor se aventajo
la ygualdad tiene por bajo
y porque sea mayor
la gloria del vencedor
das al vencido ventaja.

Ya el acreador se acercaba
mal acordado mancebo
si floridos son tus años
verdes eran tus deseos.
No le marchitaron quantos
quantos rayos apresto el invierno
que tiró en escarcha al valle
que vibró en nieve a los cerros.
Por guía lleva tu gusto
adalid tiempre dispuesto
para infamar las deidades
y para manchar los templos
caños del tiempo burlados
vocos de christal rompiendo
de la nieve a montonados
y divertidos del cierço

A cada huella q̃ esto p̃a
de p̃a vna esfera de fuego
q̃ llorar hizo alas peñas
q̃ gemir hizo alos hielos
En fin el tober llegalo
con q̃ resistir al hielo
en el amor, y en tu gusto
mil ardientes mongibelos.
Tome todo ejecuciones
ya logrados en deseos
cõsiso todos los gustos
q̃ al exemplo perderé de vero.
Por suyos los apropiaro
si cõ soberano imperio
no revocaro tus passos
poca voz, y mucho exemplo.
La voz, y el exemplo puestos
en divino cosamiento
el exemplo fue el del lago
y este el soliloquio tierno.
Donde cõ passo errante
males ẽlaços, y en tus años fins
qdo tienes delante
de todas flores las cenicas frias.
A otros escarmiento un deseñaño
basste te tantos p̃a huir tu daño
sabes q̃ tu camino
tiene p̃ meta nessa muerte!

pues q̃ infelizo destino
o qual te trava mal seguro suerte
q̃ huyendo los demas alos fracasos
aqui los busques, y te cueste passos.
Si cõ solo el deseo
padece tu vida mortal pausa,
p̃ ẽ el torpe empleo
atu mal multiplicaste nueva causa!
Vn morir lo recelo los mas fuertes
y tu quieres matar te cõ dos muertes
si tu mal no conoces
las petnas se le digo deste hielo
q̃ noto voces mudas
pues llorãdo las oye el mismo cielo
De lastima tomé martirios tales
tiẽs q̃ son grãdes, mas son tus males
durare en esta pena
entanto q̃ durares en tu intento.
saldre ala culpa agena
y igualaro tu gusto mi tormento
q̃ verti padeciendo p̃ ti tanto
puede mas q̃ tu amor este millanto.

Has visto en el Occeano
alado hermoso vapel
q̃ cõ las plumas del ayre
al ayre quito vencer.
y q̃ remoro valiente
pasmãdo tanto correr,

pasmado todo correr
fue menosprecio del viento
y calma a la nave fue.
Has visto partir el rayo
que bizarro rasgo es
que escrive la opaca nuve
deste ayre en el papel.
y que quando luminoso
Icaro quiera ser
se arrebata hazia los astros
burlando a los que le ven
Has visto la altiva garza
como se suele ~~hazer~~ imponer
arrimada al firmamento
a ser una estrella del.
y que el azor arrojado
del viento velo cebrel
la arrebató con la vida
la gloria de su altivez.
Has visto en campo espacioso
al caballo cordobes
a quien dio plumas su gala
y presteças el Jaez.
y que a la huida del curso
al pararse, al detener
hizo quatro inmobles rocas
sus quatro veloces pies.

Pues tal sucede al mancebo
obligado a suspender
un deseo despeñado
y un arrebatado pie.
Con las voces queda mudo
y arrepentido tambien
iuntos le combaten iuntos
lo que oye y lo que ve.
Al primer bote de vista
se apeó de su placer
al golpe de voz primero
derribado quedo del.
Heridos quedan sus ojos
y en christiana prenel
partos muchos de centellas
que un mar pueden encender
muestra, quan herido este
pues revienta ya el suspiro
que sangre del alma es.
Ya se labran los pesares
y comienço a descoger
de sus males el ovillo
por ya devana el bien.
Mudo desanda lo andado
y se retira tambien
pesando le muchas vezes
lo que le alegro una vez.
Con esto Juan niño plato
retirar quiso su pie

67
69

q. la modestia lo encoge
Coq. le alienta su ley
Pero nes Nimphas del rio
q. hazaña tan grande ve
assi le aplaude el hecho
assi celebra su pie
Dacias encodo graciosa
le obliga assi adetener
lo veloz de su carrera
y lo agroso de su pie.
Hijo del fuego espera
q. si tu pie seguia
aquien te buscaba aquien te huija
por aquien te busca, y te venera
lies q. merece un ruego
parar un rayo detener un fuego.

Pero q. mas q. corras
al fin buela la fama
y tus plumas haran grande tu llama
de mas q. huijendo, ni tus hechos borra
ni tu dulce memoria
y esta alos siglos yo la hare notoria
Tu cuijo ardiente affecto
muchomas q. no elagua
al bolcan apago las del fragua
de q. fuego ha nacido tal affecto!
q. puedan sus centellas
matando ardores encender estrellas.
Las lagrimas bebiero la palabra
alo Hijo de doris
y otra no menos dulce q. fue doris
viendo q. ya co la voz la quexa
fue desu voz, y pena dulce abeja
pues te las llame, y libra.
este sentimiento
tanta dulzura, q. so fue su acento.

si busca el deseo
si busco la fama
si busco el q. amo
generoso empleo
esta helada espuma
esta llama biva.
no poco motiva
la discreta pluma.
Corre fama, fama
buela, buela, buela
y atodos rezela
llama q. los llamo
llama q. te esponta
llama q. mire
llama q. admire
y q. a segno cante.
Pregona q. cura

cómodo no humano
pues da al malo sano
y toma el Lacuto.
pue el estilo estraño
pues el oro ardio
y en ella mas le vio
y toma el el baño.
Pregona q̃ puedo
mas q̃ el dios alado
y q̃ le ha quitado
sus fuerças desnudo.
Canta, corto, como
q̃ estando caido
tanto ha podido
q̃ a otros leboncio
Canta q̃ tributo
plantado en el suelo
cosechas del cielo
pura, y dulce fruto.
di les mas q̃ arguyo
a los coraçones
y ademas naciones
De cielo concluyo.
y su lago claro
claro y sin segundo
venerele el mundo
bello y p̃ raro.
Pues theatro fuiste
pues en ti se hallo
aquella batalla
q̃ tu solo viste

Pasa pues, a rio
y crece en corriente
tu caudal se aumente
pues albergue pio
fuiste de Deidad tanta
ni vea la muerte
quien a tanta suerte
su dicha levanta.
Mas tus ojos mios
a faltar caudales
hara de sus males
caudalosos rios.

Con tan tiernos afectos
a lo Ricardo estrellas de sus ojos
q̃ en lagrimas destila de su cielo
hecho a tu voz el velo.
Quando otro es tu alvidad es la tu
si en numero postrero
dulce fue fin de coro sonoroso
començando tu canto armonioso.
Que offreces a tanta llamo!
fama
y a tan illustres exemplos!
templos
y a tan singular victoria! memoria
Pues hecho de tanta gloria
a pesar del tiempo vivo
y en recompensa recibo
fama templos y memoria.

Quién fue arbitro a tus males?
Los christales.
y en donde tus obras fragua?
en el agua
y ay mas quien viese el tormento?
el viento.
Celebren tu vencimiento
que aunque dulcemente mudas
lenguas tienen y no mudas
los christales, aguas viento.
y a la laguna contemplo,
templo.
y de prio devocion
estation.
siendo loque fue agua frio
romerio.
Tanto puede una acion pio
y tanta deidad nos muestra
que pueda hazer en palestra
templo, estatio, y romeria
Pero ya la Nimpha paso.
Claro.
y hecha a su garganta clave,
suave
Bien que se dexa quexoso
y amoroso.
Pues ya sera fastidioso
mi boz a quexar cantar,

quando otra oigo parar
clara suave y amoroso

Ja Vrania.

Vrania del estrellado cielo firmamento
tanto tus ausencias largas han sentido
que entre todas las Musas, gran portento!
ninguno como ella se ha afligido
lagrimas infinitas, y sin cuento
de sus soles hermosa ha vertido
o que cierto que son estos amores
pues que paso a fruto de pasados flores.

2a Polimnia

Polimnia delos cielo, o orbes de Saturno
sadlante fuerte, aunque quartanario
prosiguiendo con las Musas por su turno
ostento ser su pecho velicano
de tu amor quando calcado su coturno
hecho con esta saco, y torre de sagittario
arrojara a tu pecho tales flechas
que a saberlas cantara con endechas.

3a Terpsicore

De Jupiter fulminante,
Terpsicore los cielos suspendendo
qual fuerte gigante
mostro esforte amando
con afecto tus largas suspirando.
Terpsicora es Mariposa
y en la luz dulce padre de fuego.

tan tierna como amorosa
bolando se quema luego
sin poderse ablandar con su ruego

4.ª Clio

Los orbes Clio de Marte
de la tierra fuego vivo,
del cielo rayo abrasante,
del viento veloz saeta
de el agua roca constante
sustentando con sus hombros
ni gime, ni llora, ni haze
cosa que tachar le puedo
ni de flojo, ni de covarde,
solo tu amor le haze llorar
tu ausentia, le haze que clame
dando cada vez mil gritos
y esto una vez por instante

5. Melpomene

De Apolo tienes el nombre soberano
yo de amoroso cupido
tiro flecha de amor a Apolo con mi mano
y quedo yo herido
infeliz, acerba suerte
que no pueda acertarle! cosa fuerte.
tiro de (desamor) a Daphne hermosa
y en vez de herir a ella
a ti te hiero alma generosa
dime que Hado, o estrella
me trata con tal rigor!
es por ventura, o desgracia el amor?
si es amor, amor sin duda le vence
no depare de costarme
dar treguas? eso no, sino que comience
por lo menos a amarme.
Soy Melpomene valiente
que sustento los cielos del farol lucien[te]
coluna firme sere, roca constante
hasta que Phebo su rayo
reflejando en mi, buelva a ti abrasante
y ardiendo su mi desmayo
cobre fuerças, y se aliente
sera assi que morire permanente.
Bien puedes Apolo despreciarme
examina bien mi amor
no dudes amado de ultrajarme
con toda fuerça, y rigor
que este frio hielo
sera fuego para mi con capa, o velo.

6. Erato.

Erato los cielos
de Venus temiendo
sus influjos celos
por estar haziendo
trisca sus duelos.

Pullulat Hybla, thimus[que] viget, violae[que] virentes
~~[illegible]~~ vernant, et pulchre lilia cana virent
Flammeola foliis Chaltha fragrantibus halant
Divino nares spirat odore Rosa
Sic Gonzaga tuae spirante numinis auro
germine virtutes nobiliora vigent
Cinnama, Narcisso, quae Nardo, Caltha ligustrum
Hybla thimus, viola, lilia, caltha, rosa

De [illegible] integritate corporis Epig.
Corporis intacti dicunt animi[que] figuram
Chrystallos, Irim, candidulam esse nivem
Crystallo quod purius? Iride mollius extat?
Quid spuma esse soli, candidius[que] potest?
Crystallo tenuis maculas pulveris auro
Crystallum, et nix labe cadente perit
Quam tenuis tacto, labes, et pulveris auro est
Jam tibi cura tuae virginitatis erat

Ad eius virtutem
Crocea, dum viridi vernat sambucus in horto
Funesto teretes spargit odore suos
Luxuriat foecunda comis ingentia pandit
Brachia, et albicolo flore vetusta vires
Sic Gonzaga sacro paradiso vernat Jesu
Floribus et violis, purpureis[que] rosis
Lumine divi mentis radianti vertice ad auras,
Tum radice humili, tartara nigra petit
Floribus erumpunt ambo, vernant[que] virent[que]
Haec virtutibus, et frondibus illa viget
Sed quid demoror ultra? haec sunt discrimina rerum
Fert teret messes, dum ferat illa comas,

Ad S. Ign. ut Sol splendet. Epig.
Publica sum morbi requies, commune medentis
Auxilium caeci lumen, egentis opis.

Sum terræ, qui orbem radiis illustrat, et Hydræ
Hæretica ~~reticet~~ resecat (prole vigente) caput
In placidas ipso redigo (sum flamma) favillas
Cor his, dum ardet pectoris igne foris.
Coecos claudo, [illegible] adauo lumo, protego firmo
Luce dator, tutor robore, fautor ope
Sol pugnator, flamma illuspro dissipo, aduro
Corda, Satanam, animas, lumine, prole, face.
Strictissimis vinculis oppressus Sanctus Ignatius
Lumina complexus calido retinet sua corde
Dum Loiola suo suppeditare cupit
Ecce ruit rapido tempestas turbine venti
Atque illum populi percutit ore furor
Falsis insimulant, quem tectis claudit atris
Colla catenis, et compede crura sonant
Supplicii Loiola videns ab origine causam
Præmia (ait) merui; proprietate rigor
Non nulli prose ut starent, sæpe rogabant
Nec certe auspicium criminis mea volunt
At Loiola taces? taceas, nec falsa nere
Iam satis [illegible] te tuo facta canunt.
~~[illegible]~~
Ode dicolos tetrastrophos de Sancto Ignatio.
Lucidum terris hodie corruscat
Lumen illustrans, recreansque Phoebus
Qui suis cunctas radiis refulgens
Expulit umbras
Magne Ignati flamma pura cuius
Si pro sunt corde, faces humanas
Fulgidi ardentes superant et illas
Atque obumbrant.

Sunt tua orbis epigraphe lucerna
Coelum abit, cuius rutilante sphaera
Collocat centrum, quo agitet calores.
epimiores.

En Castellano.

Oy en la tierra luce luminoso
Sol que la alumbra, (u) que la recrea
y con sus rayos las tinieblas todas
destierra claro.

O grande, Ignacio cuias llamas puras
si en vro pecho son humanas hachas
a las celestes vencen abrasadas
y las destierran
el mundo es poco para vro fuego
al cielo sube y en su esfera hermosa
pone su centro, y con ql solicita
mie vos ardores.

Nascitur in Stabulo epig

Vix Loiola cupit claustris exire maternis
Visceribus vitae luminibus qs frui
Spiritus ad Matrem missus divina loquitur
Gressibus ut rectis tenderet in stabulum
Cumqs illa optatum Loiolae carpit asilum
Sic ut ex utero prodiit ille matris
Cuersita Loiola huius mundi venit in auras
Pauperis ut pauper, tristia signa ferens
Fundator sacri coetus [illegible] erat ille futurus
Ergo regente Deo nascitur in Stabulo
Qualia ut excelsae molis fundamina, talis
Fabrica sit mundo, quod ille [illegible] erat.

Gratis cantaber anagramo, natus ab igne iacet epitaphio

Marmora dum cernat quicumqs congesta sepulchri
Inclinet caput, et religione colat
Quicumqs et Scythico concretus frigore rendat
Continuo factus cana favilla manet.

Si tamen exoptat Cyprius consummere flammas
extinguet flamma nobiliore Cyprim
Quis iacet hic? quisnam est quem tenet iste latens?
Marmor, quo tales audio mente sono,
Ardet in hoc tumulo, accensa, qui lampadis instar
flamma eius nomen. Natus ab igne iacet.

Ignatius Societatis Iesu fundator. Anag:
Satis intus ardes, ita, ut igne focus. Epigr:
Florida si flammas ardentes excutit Ætna
Et supra circumque ultro citroque flagrat
Quid mirum antiquis celeberrima nota quondam
vulcani obtineat, famaque cantet opus
Talibus Ignatii radiis flagrabat amoris
Pectus, ut ardores excutiebat amans
Ne invideas Ignati flammis iam satis ætna
Pectore sic= ardes ut focus igne tuo

Ignatius de Loiola cantaber Societatis Iesu fundator.
Insidias tetendit eis ab flagitio sola sua voce novat.
anagramma. epigramma.
Vix mediis apparent coeli, Zephiri secundi
surgunt, et placidis nauta potit aquis
Ecce rapit miserum dulcis modulamine Siren,
Et visibus sensus insidiosa ferit
Atque alienatus dulcedine Nauta cantus
Sirenis cantus somnia grata vocat
Sed placidis mortem vocat ille sub æquore somnis
Immergens medio carpit, et illa freto
Non ita conatus, conatus iuvene revocare scelestum
Ignatius merso quando paludis aquis
Flagitii causa iuvenis namque ille sub unde
Cum peteret Ignatius non procul urbe locum
~~Ecce tetendit, et insidias~~

ecce retenditur et insidias Loiola benignas
In gelidis stagnis quòd per [illegible] erat
Flagitio ipse tuo misereatur vidit ab illo
Ut Siren, sola voce moratur eum.
Sanctus Ignatius de Loiola. Anagramma
Navis diligens, ac vero solo. Explicatio
Quisquis, æterne fugis ire mundum
Tramitem quærens Pelagi Jove
Quâ Poli celsos penetres recessus
Inguibus possis volitare [illegible]
Angelos inter, superosque divos,
et frui tanto valeas honore
Haud dato multis, qua numen [illegible]
Prospicit cunctos, meritosque honoratque
Huc veni gaudens, celerique gressu
Huc ades, felix propera beato
Omine, huc versas animos precamur
Hic tibi trames dabitur Polorum
Navis aut ventis iterans secundis
vectus ad illa venies ad [illegible]
Surge ferventi pelago Cypriane
Namque tempestas solet esse semper
Ignei fluctus minitantis astra
Talis è [illegible] maris [illegible]
Cypridis coelum ferientis undis
Ignibus tetris, quibus orbis ardet,
Grande portentum Pelagus focosum
[illegible] quod lympha [illegible] videntes
Aequor in flammas penitus reverti.
Nesciunt undæ Meretricis [illegible]
Et pavent quando a Meretrice amantur
Ergo si portum cupis advenire
Coelicum, miles venerem perose
Diligens ac vera solo paratur
En tibi Navis, superos in orbes

Ignatius. Agnus iit. anag. explicatio.

Saevus ~~...~~ erat belli quondam Leo Cantaber At Cas
Ignea felici praelia Marte gerens.
Quique cruentatis numquam certamine Tyro
Cederet aut Fabio, Caesareoque duci.
Sordebant Decii, Marii, geminique Catones,
Scipiadesque duo, Fabriciique feros.
Ut primum validis rutilabat in aere ferrum,
Dextera quod victis solverat Ignatii:
At superi, qui cuncta movent, quibus omnia parent
Cerea nunc reddunt ferrea corda ducis,
Nam Leo, qui toto violens in orbe rugivit
Post humilis balans leniter Agnus iit.

Romana plebi (tame) periclitanti succurrit Ignatius

Ode dicolos distrophos.

Venerat Ignatius Romam
Socio semper amore
Coelesti cupiens Jesu
Sacram gignere prolem
Religionis ad auctum.
Quibus actis iubet urbe
Ipse sacerdotum primus
Socios ire volantes,
Et varios penetrare locos
Doctum moribus Indos
Oreque dogmata virtutis
Quid gessere veloces
Hic Loiola datis Patribus
Remanet Coetus in urbe

Divini amoris incendio totus aestuabat Ignatius ode Monocolos

Corripit ignis
viscera Sancti
Intrat in almum
Pectus Atlantis
Ignis ardens
Cordaque fervens
Lumine tali
Pectore clauso.
Quaeritur unde
venerit Ignis
Pectus in istud.
Si caret omni
quod patet orbi
Terra per optans
Coelica solum
unde favillas
Censeo labi.
Namque focorum
Est locus Axis
Is quae videtur
Certius omni.

Nam cupit Hero
Regno tonantis
ut solet ignis
Nam sua sedes
et tibi flamma
Cantaber Atlas,
viscera raptat
Prendit amorem
Cordaque confert
Ad sua tecta
In genis ista
Omnibus orbis
et cupis illos
Tollere mundo
In bona regno
Ignis ad instar
Angulis exples
Nominis omen
Atque proinde
Est tua sedes
Debita coelum
Altero quamvis
digna de essent.

Versus concurrentes Sancti Ignatii Opponitur venen.

Cantabrius et Cyprius } Iuvenem Opponit { removeri provolvi Luthero } curat { ab igne in ignem

Ignatius et Lutherus } christum { Sociis libris } augere { peroptat renuat

Ignatius opponitur Luthero. Epigr.

L aedat Templa licet Dni, velut Hydra Lutherus:
I aceat, ut Alcidas ipsius iste caput.
V astet uti in Sylvis rapidus Lupus omnia, nempe
G estit laetitia, ut praeda futura sua.
T runcet, ut ungue Leo fidei, si saxa retorto
N ectet iam ipse manus funibus eius atris.
H orrida tetrum Halat, fuset ore, ut vipera virus;
A t Loiola ejices eius aget sobolis
E t quando feriat Seps Haeresi, ut impius orbem;
T unc etiam veniet, qui terat ille caput.
R aptor erit cordis, praedorum, ut Tigris, humani
I mpediet praedae, ne rapiantur acre
V rget in orbe sacros, sicut flamma, ille fideles;
V rit, ut Ignatius vividus ignis eum.
S i Lutherus in mundo tot patras damna cruenta;
S ic Loiola facis cuncta patrata nihil.

Laedis, vastas, truncas, Halas, et Rapis, urges
Hydra, Lupusque Leo, vipera, flamma, Tigris
Jacis, gestis, Nectis, agis, feris, Impedis, uris
Herculis instar Hydras, Ignis, et instar eum.

Germaniae Calamitas deploratur. Ode dic. distrop.

Heu miseranda clades!
Heu ferocis Rhenicolae terribilis ruina!
Tu quae vides acerbas
In fidem Leges sceleratâ violata templa
Sacra Dei chiperô
Teque bello Teutona formidine atra refestam,

72 75

Hae regium tremendum.
Sed dolores ejce, fortissimus ille ipse
Omnipotentis Heros
Iam propinquat qui caput atrox resecabit Hydrae
Non aliter Sibilla
ph. Delfica responso Phrigi olim cecinere fata:
Non de erit Latinis
Fortis aliter, (dixit) Achilles erat ipse Turnus
Sors licet illa vera
Non fuit, nam Aeacidae dilaceravit illum.
At secus ille quamquam
Victus in pugna, a fidei contrariis triumphat.
Prodigium, Lethes Lutherus
Fortis Heros Ignatius, dilanians chimeram.

Agno in stagno merso iuvenem a flagitio revocat.
Ode Dicolos Distrophos.

Flammis dum rapidis Dardana Pergama
vastat Graia Proles
Sub tantis retinens illa periculis
Capys, incendia flumnum
Flammam medio Patris ut aspicit
vitam Aeneia vita
Constanter recipit mille per hostium
Trucium tela cruenta
Confectisque subit pondus amabile
Humero aetate Parentis.
Est atri calidis, pestifer ignibus
locus accensus Averni
Hic flammis Iuvenis cor Cypriis calens
Erat ardentis amoris
Testantur gemitus solicito dolor
Lachrymis ora resolvit.

Loiolæ, et miseratus iuvenis Fuerat
Subito mersi in undis.
Non ut Dardanus ille eripuit Patrem
Humeris Patris nec ullo
Dulcis pellit amor: sed pietas sua
Insignita coëgit:
Eripit Juvenem fluctibus horridis
Erebi ad littora Coeli.
Si Æneæ egregium tollit ad æthera
Facinus Fama superstes;
Illustris Pietatis hæc meruit dei
Immortalia dona.
Beatus Ignatius Loiola An. Abiit, ut sol in Stuge atro.

ODE Dicolos Distrophos.

Postquam vicerit inclytos
Thebanos, Babilonamque subegerit
Et Susam superaverit
Persas, Persepolim sustulerit suis
Armis, Omnipotentium
Terram Magnus Alexander et Ignitæ
Debellaverit omnia;
Faustis non poterat nobilioribus
Princeps iste frui, neque
In cuncto placidus orbe tripudiis
Indulgere magis: Moras
Longas contrahit horrenda nec Atropos
Nec communia debita
Condonavit ei filo sed abscidit
Vitæ ipsius in Stuge atrop.
Postquam Ignatius Tartareæ Stigis

Et frigu[s] gemini[s] Parcam
Se se praebet in agris,
Immeritos[que] famem populos
Patitur frigore saevo.
Haec ubi vidit amans in opem
Cupiens ista levare
Cunctis mendicis Phrygia
callet evolat urbis;
Multaq[ue] corrogat interdum
contemptis[que] ministrat
Pauperibus bona, quae motus
Solito legeret igne;
Queis miserat levat annonam
Recreans talibus omnes.
Quod neq[ue] mirandum, namq[ue]
Dona cuncti tenet[ur] apis
Et quia fautor ei Christus
Maneat dum incola Roma. — non se lo[n]ga

Εἰς τὸν τοῦ ~~αχ~~ ἁγίου Ἰγνατίου ἔπαι-
νον τὸ ἐπιτάφιον.

Ὦ ξέν' ἐμοῦ φιλέων προϊάπτεις δάκρυα μάτην
Ἢ κόσε τοῦ ἐμοῦ ὀστέα ψυχρὰ βρέχεις
3 [illegible] Γηθόσυνον γάς ἐμοί ἦν ἡ κάλπις ἀδακρυς
Ἢ καταλλάσομαι τὰς γενέας ἀγαθάς
Οὐδέν' ἐμοί ἀρχαῖας ἥρωσι χάρμματα ζωῆς
ἀλλ' ἄρτι πάντον οὐράνιος νέμομαι.

Pintese una acucena rodeada de abrojos. Lema: sicut
Lilium inter spinas.

Entre abrojos de Palacio
Acucena quieres ser
Lindo Hermano de Xavier
mejor Hijo de Ignacio. — no lo [illegible]

Coeleste responsum in Sacro Sinaxi suscipit. Epig[ramm]a

Castra cupit Gonzaga sequi, quae Calabber Atlas
Praeparat ad coelos, et meliora legit.
Haesitat hic sapiens, tanta est prudentia pusi,
Nec decernit adhuc relligionis opus
Inque suo ipsi praecepit pectore corpus
Effuditque preces fervido ore puer
Sit que de coelo Juveni cepisse videtur
Jam Ludovice potes castra cupita sequi
Nec mora festinat Coetus, Matrique, deoque
Mille refert grates, hac probus explet amor
Falleris in coeli Castris, nec fallere, namque
Non opus est coelo pectus Olimpus erat

Adhuc puer tormentum bellicam explodit. Epig[ramm]a

Alter adest, Ludovice, tibi ad certamina Mavors
Marchio qui Patris non bene munus agit
Ante belligeros vertit Gonzaga furores
Namque soli mandat martia castra sequi.
Astra tibi meliora volunt, quae castra merentur
Inclyte dux fugias Tartara bella parant.
Candidus ast fervet Lodoici sanguis ad arma
Atque proinde sibi, non mea vota capit
Hic genitor dormit, forte hac stertere sentit
Sed vigilat Juvenis, tractet ut arma manu
Sulphurei furto tormentum pulveris amat,
Explodique puer, quod timuisset Atlas
Hostis abest, cui tela paras? quid pectus anhelat?
Ut fiam aetheris praeparo tela Poli.

Profligando revicerit
Infestum agmen acerbiusque elecent
Hostem et castra libidinis
Terrenisque triumphaverit omnibus
Mundum despiciens vanum
Ardenti calidus pectore nobili
Flammis, At Numinis Aetheris
Ornataque supellectile divite
Virtutum nitilantium
Lin mente elenae perficientibus
Fulgenti moderamine
Coeli fratibus, et Sceptra sua manu
Flammis ignifero At Nepo
Conbusta retinente Ignatius sacer
Ad gaudendum abiit Poli
Summis laetitiis, alto, ut in Auge sol.

Ὠδὴ δίκωλος τετράστροφος σαπφι-
κὴ εἰς τὸν τοῦ ἁγίου Ἰγνατίου ἔπαινον
Λαμπυρίζει σήμερον εὐρυχώρης
Γῆς, ὁ Φοῖβος καὶ τ᾽ ἀναλαμβάνον φῶς
λαμπρότησι, τὰ σκοτεῖα φλογιστος
σοῦ ἀποιρουει
Λαμπρὲ ὦ Ἰγνάτιε οὐ πυρά τὰ
ἔμπνοα εἰσὶ χθονία δαδὲς σοῦ
εἰς ἐὰν στερνον πρικαὼς κρατοῦσι
οὐρανιῶν τῶν
κοσμος ἐστὶ τῷ ἀλινος πυρὶ σου
ἐν πόλους εἰσ᾽ ὠντιτετα καλῷ τῷ
ἐν κύκλῳ κεντρον, καὶ ἄγει ἐκείνῳ.
τὰ σέλα καινά.

Ὠδὴ Ἀνακρεοντικὴ ἐπὶ τὸν τοῦ ἁγίου
Ἰγνατίου ἔπαινον.

Θεὸς βλέπων τὰ πάντα
θομιδίων βασίων
βάθεα προλαμβάνει τίς
ἐν τῷ κύκλῳ πεδῆς ἄστρον
σοῦ ἀτραποῦς; ἐκεῖνος
Λοϊώλα στρατιώτης
παρόντι κείμενος τῷ
λίθῳ Πέτρῳ ὄντι
ἐγείρεται ἀπ' εὐνῆς
ὑγιής, λέγει βεβαίως
ὅμεν θέλῃς κελεύειν
σοῦ ἐστὶ καὶ θέλειν μου
ἅπαντα ἃ μοι κελεύῃς
ἀναίνομαι οὐδὲν ἤδη.

Οἱ μὲν ἄνθρωποι γλυκυτήτι ἁλόντες
τοῦ βίου τούτου ἀμελεῖς γίνονται
τοῦ βίου μέλλοντος, ἀεὶ παρόντων
εἰσὶν ἐρῶντες
Τῶν τυφλῶν τοιοῦτοι ὅμοιοι ὄντες
Πλὴν βίου τούτου μελετῶντες οὐδὲν
κινδύνους πίπτουσιν ἐπὶ μεγίστους,
καὶ σαπρὰ πολλὰ
Ἀλλ' ὅμως μνήμην συνεχῆ φρονήτως
τοῦ βίου μέλλοντος ἔχουσιν ἄλλοι.
καὶ κάλον τούτων ἐγεννήσ' Ἰγνάτιος

Σχῆμα παλαιός.

Εἰ τοσαύτη Ἰγνατίου φρόνησις
Ἤ το τοῦ ἡμῶν πατρὸς, ὥσπερ ἡ γῆ
Παντελῶς καὶ οὐρανὸς αὐτὸς ἡμῖν
τοῦτο βοῶσι.
Εἰ κότως ἄλλος δύναται καλεῖσθαι
Τοῦ χρόνου αὐτοῦ ἀληθὴς Ἰανός,
Ὃς μόνος παυροῖς νενοημέν' αὐτὸς
Πολλά τ' ἔβλεψε.

De Prudentia Sti Patris Ignatii graeco, latino ac Hispano metro. Anagr. Divus Ignatius Loiola
Janus vidi nullis nota

Quod ~~vitae~~ vitae nimio captos praesentis amore
Alterius leviter, nec meminisse iuvat:
Quique die numquam praeter praesentia semper,
Noctesque nil aliud volvere mente solent.
Caecorum similes numquam ventura videntes,
Incurrunt passim turpiter, atque ruunt.
At quoniam ipsa simul menti praesentia semper,
Ianus imago bifrons extitit ille vetus.
Ignatii si tanta fuit prudentia divi
Quam merito celebrant terra simulque poli;
Is Iano similis dicatur iure bifronti,
Hoc Loiola sonat, Div., et Ignatius.
Ut Iano vidi, quae nullis lumine nota
Extiterint seclis temporibus viris.

~~El castellano en octavas~~
~~Todos en esta vida breve, y su dulcezza~~
~~Aman con gran ecesso y solamente~~
~~Y sin cuidar jamas de la futura~~
~~No piensan, ni se buelven en su mente;~~
~~O desatino grande! o gran locura!~~
~~Sino esto que ven, esto presente:~~
~~Suelos como los ciegos estos tales~~
~~Cada passo caer en grandes males~~

98
78

Mas lo presente miro y venidero
el que es cuerdo de veras, y prudente
como mas principal, lo venidero;
y como inevitable, lo presente.
Deste como discreto verdadero
que junta las dos cosas ~~juntamente~~ cuerdamente
fue simbolo propio, y ~~muy~~ ajustado,
Jano por sus dos caras celebrado.
Haviendo S. Ignacio florecido
en tanta discrecion, que por dechado
es della con razon tan aplaudido,
y dela tierra, y cielo pregonado:
Por Jano de su siglo se ha tenido,
y de toda la yglesia assi llamado
Pues vistas fueron del, y conocidas
cosas con luz de ninguna entendidas.

Græcum

Τὴν ζωὴν μόνον οἵ ταύτην φιλέουσι παροῦσαν
Ἄλλην οὐδεμίαν φροντίδ' ἔχοντες ἀεί
Πολλάκις οὗτοι τυφλῶν εμβάλλουσιν ὅμοιοι,
καὶ πίπτουσ' αἰσχρῶς εἰς τὰ μέγιστα σαπρὰ
Ἀλλ' οὗτος λέγεται ἄλλος διμέτωπος Ἰάνος
Οὗ ὁ βίος μέλλων ἐστὶ νοῶ συνεχής.
Εἰ δε γενήθη Ἰγνατίου τὸ φρόνημα τοσοῦτο,
~~Ὥσπερ ἐστὶ καλεῖσθ' ἄλλος δὴ~~
Ὥσπερ ὁμοῦ ἡ γῆ, μαρτυρέει τε πόλος
Ἄξιος ἐστὶ καλεῖσθ' ἄλλος δηκάρηνος Ἰάνος,
Τοῦτο τότε σημαίνει Ἰγνατίου τ' ὄνομα.
Ὥσπερ Ἰάνος ἔβλεψα χρόνοις γενομένα πρῶτοις
Μηδενὲς ἀνθρώποις, οὔτε νοησόμενα.

Pintese el arbol saix rodeado de fuego. Lemo et videbat quod arderet, et non combureretur. exod 3.

Aunque siempre ardiendo estoy
Jamas el fuego me empece
Antes de luz me enriquece.

Pintese el Mundo y el Sol que por un lado le da luz y por otro las estrellas. Lemo

Mors lucrum. Ovid. 6 meta

Luzir tanto las estrellas
Del Sol indica la muerte
Pues nunca se vieron bellas
Ni arrojaron sus centellas
Sino fue por esta suerte.

Pintese el Rey Midas convirtiendo en oro quanto tocaba. Lemo: effice quodquod corpore contigero, fulvum convertat in aurum. Ovid. 11 meta

Quanto toco vuestra mano
En oro trocasteis vos
y Ignacio en gloria de dios.

Pintese una llama de fuego. Lemo fulgebunt iusti et tanquam scintillae. Sapientia 3.

Si el fuego quiere quemar
Procure encubrir su nombre
Que es ya la essencia del hombre
Propissima el abrasar.

Coes, et victor, epistola Igno. carmen Acrosticon
Inclitus Ignatius Jaculis Jaculatur Janum
Gemmato Geminae Generose Gaudia Gignit.
Nascitur Nebulis Nutritur Nectare Nardi
Adversas Amor Ambages Abrumpit Amantis
Tartarei Tenebroso Tremit Interritus Tecto
Igneus Ignatius Jaculis Impugnat Iniquum
Venatur Vexet vulnerat undique verbis
Scinditur Sancta, Sedisque Scilla Sagitta.

trij

Ὠδὴ μονόκωλος Ἀνακρεοντικὴ εἰς τὸν τοῦ ἁγίου Ἰγνατίου ἔπαινον Ἰγνάτιος ἐν λίμνῃ.

Ἐπυρπολεῖ ἔφηβος
Μοχθηρίας ἔρωτος
Ἀτρωμίας δυσειδής·
Καταλαμβάνειν ἰησοῦν
Ἐπιποτέει νίκη τον·
Ὤρώμεται μόλις πῦρ,
Ὅτει υμνὸς ~~εστ~~ ἔμβαλαυτον
Εἰσ βύτον, ὑγρον ὕδωρ
Δρέπεται νέος δυσειδὴς
Ὁδόν, καὶ ἀμφὶ ξεινὸν
Παράγει κρυμὸν προσηνων
Τοθ᾽ ἀναβοᾷ ζέον πῦρ
Δυστηνε, τεῖνε τεῖνε,
Κ᾽ ἐμπλίθεν ἡδονὴν σὴν
Ὅταν ἠπιῶ διχαστὴν
Θεῖον μεταξὺ ὕδωρ
Καταπλάγεισ ἔφηβος
Προσιστεται ὁρᾷ τε
Κ᾽ ἀνίησι πλάσμα φαῦλον.
Διελαύνεται ἐκ ὕλου,
Ῥιγεος τὸ σῶμα πατρὸς·
Ἀνόητος εἰμὶν ὄντως
Μαλλον μένους πυρίσσει
Ὅτ᾽ ἐστι ὡσ ὁ νάφθας
Ὃσ ἀγθαλοῦν ὑπαρχεῖ
Ὑπὲρ κλυδωνιοῦ ἡ
Ῥέον φλέγει ἀεὶ πῦρ.

Fin.

In laudem Conceptionis: Stella Matutina est Maria.

Septima Titani defert Aurora cubil[illegible]
Tetraque per fuga pernox reddete di[illegible]
Et iam Migdoniae compellit stella tenebras
Lucifer Eois aureus egit equi S
Luce nova radiat miseris mortalibus almu[illegible]
Axe pruinoso devehit ista die M
Maneque septuplici resplendet luce per astr[illegible]
Astans septena fecro rubente com[illegible] A
Truncat Manticoras vibrans ab aetere fulgo[illegible]
Visa praecipitat Lentophonosque nito R
Timbria conteritur quando se te aperit orb[illegible]
Indicens magni numen ~~ab est~~ adesse de[illegible] I
Nostra hoc te virgo sine nova prorsus avit
Alma dei mater sup. hominumque de[illegible] A
Non d. factum tale opus in universis regnis

Barbara totius sileant miracula mundi
Pulchrius hoc nusquam tale reluxit opus.
Urbs nova progreditur triplici circumdata muro
Sextaque quingentis turribus ista huius.
Quo lapi duodenis aliis centum ostia centum
Aere micant totidem ferrea castra vibrat
Intus aquae dulces flagrant hortis, oio videt
Ordine testatur quaeque locatur suo.
Eminet in medio magni penetrale tonantis
Regalisque domus iaspide fulva nitet.
Non dum mundus erat, iam tunc altissimus urbe
Hanc sibi fundavit, quin fabricata fuit.
Esset ut hospitium paracleti Spiritus almi
Eius geniti sedes, gloria magna Patris
Unde potens armisque, opibusque ubernima multis
Undique plena bonis tota pulchra salit
Huic cedant urbi si quae miracula mundi
Unum hoc pro cunctis fama loquatur opus.

~~[illegible]~~

De se loquit. Virg.

Sola exorta fui sine labe prorsus avita
Solaque communi sum liberata malo
Sola ego virgineum servavi facta pudorem
Solaque post partus inviolata fui
Sola omnes inter sum felicissima matres
Sola vocor mater, filia, sponsa dei.

Quasi Aurora consurgens

Qualis ab Oceano ~~rosis~~ roseis Aurora bigis
Surgit, et Eoos fert Phaetontis equos
Talis Atlantaea procedit regia matre
Exuberans sacri germine virgo dei
Nata solo solis defert Aurora cubile
Rorifera hodie crinibus ecce micas.

In templo filium suum offert.

Templa fuere deae Romae sacrata Minervae
Tauco nec immerito fana dicata Jovi
Vestaque divinis quondam venerata quot annis
Muneribus sacris virginibusque fuit
His tamen omissis oblatio sancta canatur
Est qua virginitas primo dicata deo.
Schalarum ter quinque gradus castissima virgo
Numine divo tremula solo subit.
Felix iste dies, quin terque quaterque beatus
Obtulit in quo se virgo Maria deo.
Huic igit tyro spectandus veste sacerdos
Concelebret laudes, nocte, dieque pias.

Maria virgo.

Tota manes pulchra, et macula sine prorsus avita
Formosa exorta es, dulcis amica mea

Dulcis amica mea, electa ut sol aureus ille
Pulchra ut luna micas candida stella maris
Candida stella maris plantatio viva rosarum
Porta Paradisi blanda columba mea.
Blanda columba mea, et speculum sine labe coruscans
Urbs praeclara mihi redificata manes
Redificata manes turris fortissima David
Semper amœnus hortus conclusus eris
Hortus amœnus eris riverum immensus aquarum
In puteus Jesse florida virga quasi
Florida virga quasi si speciosa semper oliva
Exaltata cedrus, celsa cupressus ades
Celsa cupressus ades, spinas ac inter amenas
Lilia signans fons hominum quod salus
Fons hominum quod salus clarus ~~cae~~ cacodemonis ~~ampla~~ aula
Diceris alti throni, filia sponsa pares.

~~[illegible]~~

Ad D. Hieronimum Lopezium

Ad Lutum Hirenis

Gloria musarum nostrum
Coelibus orator nostras dum pergit ad oras aulae
Phoebus in pectore candida calliope
Et Paulum sperat Juniasona sinum
Strata viatori limosa parabit orion
Quid quod calcat sordet ubique lutho
Nec minor sit flora tibi, si tessala tempe
Gloria tuae sternunt lilia pulchra viae
In limum migrent: quisquis meditatur olympum
Inferiora videt sordida cuncta lutho.

75
Concretam dum stringit humum februarius algor
Durior et marmore terra riget
Coelestis praeco Lopez is appulit arces
Quas queis liquida fluminis lambit aqua
Blanda viae limoso lutho dat stragula telli
Et terrae calcant nil nisi molle pedes
Quid non lingua suo praestabit fulgure gdo
Sub pedibus blandum solvitur ore gelu

Aliud
Herculis orator coeli festinat ad urbem
Cui et coenoso lutho sordet ubique via
Perdita quo coeci restauret lumina Xps
Orbatis oculis fit medicina luthum
Omine tu simili Lopez pergere luthum
Calcari placeat quod tibi mollit hyems
Si bene Calchas ero multis collyria coecis
Hoc limoso lutho prodida terra parat

Aliud
Amplissimi aedes ubi dum Lopez is urbi
Expectatus obit praeco sacrum iter
Bruma fluit superoque fluit Ganimedis ab urna
Et lachrymis credo brumaque phrigque fluunt.
Nec minor Rhodopesque simul voluisse et Hoemon
Duritiem lachrymis evacuare suis
Vox tua Lopezi facile hoc miracula praestat
Corda ubi quae supera marmora voce liquet.

Christo resurgens.

Unde tot exultat genialis plausibus orbis!
Pulchrior et solito proles Hyperionis ave
Candidiore coma et melioris origine lucis
Plus micat obrizi radiis spargentibus auri!
Quid pompas natura parat! quid odorifer hortis
Explicat Alcinous gemmata monilia florum!
Seplasiasque novas spirat fulgoribus Hybla,
Quid sibi tot pictis praetexunt stragula bullis,
Prata! quid exutus brumali compede lati
Fluminis unda fluens chrystalli murmure garrit!
Cur ubi demulcent volucres concentibus auras
Instruit hospitium ramis, pluteosque virentes
Praeparat, et foliis sua stromata sylva comantis!
Non tua Iapis ego quamquam tibi Delphicus Heros
Augurium, citharamque dedit responsa requiro;
Nec posco Dodona tuas oracula quercus.
Nec tripodem Cortina tuam, quae nota ventis
Dispergenda dabas, foliis inscripta caducis.
Intemerata fides! vos conscia numina rerum
Aspirate precor, mysteria dicite vati,
Iubila quae portenta ferant, quo numine grato
Certatim totum pertentent gaudia mundum.

Collibus e summa surgebat Lucifer Idæ
Nocturnasq. pyras, coeli flammasq. volantes
Coniugis arcebat linquens Aurora cubile:
Et croceas gradiens properabat ad æthera bigas
Ipsa rigans horum iucundo membra sopore
En tibi per somnos reserari tecta tonantis
Visa mihi, pandiq. fores, plaga candida lucis
Lactea, qua mamma laxesiit semita voce
Hac iter est, superisq. tholis demissa per auras
Nubis in axe levi consistit vecta Conivo:
O qualem memorem! nec enim mortalis Amazon
Virginis os habitumq. gerit sed quæ dea certe
Siderei matrona chori et divina volupto:
Floris Acidalis rutilat nitor oris in ore
Gaudia dat vultus gemino pulcherrimus astro.
Frons habet imperium radiis pro crine coruscat
Crispatis aurum, hunc dederat diffundere ventis
Fortilis et nitido subnectit circulus auro
Picta crocata tegit vivelanti corpus Sichano
Et Phrygia sata Cyclades aeu radiante Berillo
Dives, et obrizo strophium complectitur auro
Fibula quod pulchro mordebat dente Topazon
Pendenti multa circum garamantide gemma
Crura micat alto suras evincta cothurno
Pollet Onyx Amethys ibi Scitieusq. Smaragdus.

Fulgurat aurifero Cytharam pretiosus eburnam
Baltheus ex humeris pendentem sustinet unco.
Barbita, plectra, Cheles, Syriisque ligata nitellis
Lytra, ferasque tubas, lituosque et timpana circum
Multa vehit plaustrum; cava complet buccina dextram
Aeribus hanc animat vibrantissimis flatibus oris
Clangoremque tubae valles, convexa iugorum
Stagna nemus, flammaeque Poli, fontesque, Salumque
Et dulces iterant sonitus elementa vocantis.
Incertae quid praeco velit veluti agmine facto
Candida Nais aquis, pelagi caput extulit undis
Nereis et vultus ad sidera tollit Oreas.
Quae Phocidis iuga summa tenet, nemorumque Napaeae
Cultrices, Driadumque choris Erimanthide Phoebe
Laeta vagans, Satyrique leves, gens incola sylvae
Os adeo nato oculis captatque cientem
Sed feralis adest tristi pullata dolore
Et laceras male pexa comas cunctosque perrat
Immanis sine voce dolor, pectusque lacerto
Verberat ira fero manet alta mente repostum
Opprobrium Solymae populi Lanienae furentis
Sotericique sui violenta in urna coedis.
Quod facinus quod triste nefas commisit Apella?
Cum nigrante solum terris Phaetonte tenebris

Impia perpetua metuerunt secula noctem.
Rege nec amisso fugiunt elementa furorem
Terra videns Domini traiectum corpore ferro
Protinus intremuit, lucemque in morte supremam
Expavit, raucasque dedit tremefacta querellas.
Visus et immanes ad sydera tollere fluctus
Nereus et Triton resonare per aequora cornu
Coelum cecidisse dolens Regemque Deumque,
Tunc theres horrisonos compressit buccina bombos.
Coelestisque tubae mugire per aethera clangor
Desinit et laeti respondent gaudia voci.
Ponite funestas vestes detergite vultus
Nimpha canit quotquot coeli, terraeque ministri
Ploratis Christum probosa clade peremptum.
Iura necis resoluta cadunt redivivus ab Orco
Reddit, amissae populatus tartara vitae
Tempore contendat tumulo ne surgat in auras
Consiliis Sinagoga dolos, signare sepulchrum
Ponere custodes monumentum claudere saxo.
Quis poterit servare Deum! meliore figura
Mortificis Dominum revocat mors dira cavernis
Sorbserat hunc Ionam letho fera bellua riches
Immersumque fero ventris tumulaverat antro.
Hunc avire Deum, fauces saturare ~~coronas~~ voraces
Horrendo fuerit permissa potentia monstro
Dente nihil licuit rigido nihil vellere morsu

Intravit cupidum deludens præda volantem
Raptatusque cibus turgente recondit alvo.
Dum ter solis equos rutili Tartessia calpe
Condiderit plaustroque semel percurrerit axe
Cynthia tunc demum renovati gloria coeli
Humanique salus generis nova littora tangit.
Innocuoque feros vacuat bellua Christo
Vastata sine morte trahit de morte prophetam
Mors sacra; converso melioris nomine vitæ
Et moestos cohibet victoris gloria planctus.
Orbis io læta conclamet voce triumphos
Et resonent toto genialia gaudia mundo
Sic volo sic iubeo coeli terræque voluptas:
Hæc ubi fata alacri vultu quo cuncta serenat
Festivos subito ferit aurea sydera clamor. + Sideraque uvis detergit lumina plausus.
+ Virgo Polos repetit placidis et ovantibus astris
Inque suas elementa vices solemniter urget
Æmula Paschales celebrandi iure triumphos
Non sic Idæis celebrant Dyndima festis
Attica nec Graiis nuribus vigilantur Eleusis
Orgia nocturnis nec agit thebana Cytheron.
Ignis Olimpiaci lambens laquearia tecti
Fulgidiore dies et solis lampade flamma
Noctivagasque faces extincti posthuma solis
Lumina pro festis coelo succendit acernis.

luelem
Et mundi meliorē luce salutat.
Nec minus ad pompas placidus se temperat aër
Et vivo redeunte deo fulgore coruscat
Quo moriente prius nocturnas vestiit umbras.
Placatis vacui vernant vaga regna flabellis
Aligerae certatim aurae: volat Eurus ab ortu
Mollis ab occasu Zephirus, Mareothida linquit
Auster et in Sarmaticam Boreas mitissimus arcton
Ores clementes aeris, clementia Christi
exemplo potuit compescere legibus iras.
Et Dni fecit reverentia foedus ovantis
Agmina dum volitant Coeli comitantia regem.
Millia pictarum volitant per inane volucrum.
Pars plaudunt lepidosque iocos hilaresque coreas
Pars mistas versant sinuato dramate froias
Queis librata manens pennarum praepete motu
Garrula Calandris saltantibus fistula tinnit.
Atque Galeritae vibrat cristata Moraulos.
Frigida christalli fluvii quoque vincla resolvunt
Et fontes boreale gelu; qui vindice Christo
Captivos crebi vinclis ergastula Capant.
Et vada Lunatis lambentia flumina gyris
Et memorant plaudentque sibi quod munere fontis
Pignus aqua Christi manavit vulnere pectus.
Quid procul hinc erras, tamdiu quid musa moraris?
Telluris sp.... lares, ubi gloria maior

Maiorum voces digna ē augere tubarum.
Huc ades, et terris plaudas meliore cothurno.
Cernis ut herbosum Zephyris mulcentibus auras
Ex tumulo iam nata ceres de carcere germen
exerit ad segetem tenuit qd gleba sepultum.
utque pedes lacrymis humectans ito fluentes
vinea pampineo componit ebria mundo.
Munera laetitiae spondens gem ma tibus uvis
Coelesti pl plaudunt vera pro vite colono.
Cernis ut hirtum ducens per rura Menalcas
laetus oves tenui carmen moduletur aveno
Et pariti querulis cantat balatibus agni
Mittibus herentes laudant genitricibus agnum
Sanguine qui proprio veteris scelus abluit Ave.
Et quas pastor oves de Pasqua duxit olympum.
Cernis Aristotheo ut sylva comata smaragdus
Induit et pratinis pennatae frondibus orni
Apta fretis abies et odora in vulnere pinus.
Gliribus, et turdis fagus gratissima glande
Mellifluo quercus sudantes rore favorum
venis Amadriadum petasis mussano crispat
Frondibus hac pompa foelices sylva triumphos
Arboris exornat, quae quondam mortis imago

Frig a gpu

Aeterna nobis nunc et vobis hospita vita.
Hos inter calathos volucrum simphonia discors
Mille sonora modis, victoris ~~garri~~ cantica garrit.
Certhia sylva Merops Glottis Ciconia Parus
Graculus Storpa, Grus, Picus, Ligardus Hirundo
Alcion, et Turtur, Meruli quoque concinit odas.
Quid repetam modulos nemorum sirenula cantus?
Frondosi Parasita loci, Driadumque Coraules
Et lepidum, gratumque melos quo garrula cantus,
Gutturis aut gracili calamo meditare querelas.
Hac quam multiplices lepide dulcedine voces
Alternat Philomela sonos Cytharistria silvae.
Nunc trahit in longum distinguit fauce minutos
Nunc flexo [illegible] numeros, gravis et modo plenus acutis
Gutturis arte sonus, medius modo summus, et imus.
Causa nec Odrysii procusesset nec crimina linguae
Non Ithis et Patrisque dapes, mensaeque cruentos
Iura nec incesti ~~po~~ thalami polluta sororis.
Sed maesto Philomela dolet nec funera lesta
Ipse [illegible] argutum dicit Paeana triumpho:
Plaudentesque canit redivivi carmine laudes.
Vix terno foecunda ~~pare~~ parens nominat Aëdon
Pignore dumque fovet, foetumque incubat illi
Nocturnos resono psaltholis modulamine somnos
Iustaque diuturno seducit tempora cantu
Dum ter quinque dies rutilans iugo candida Phoebus

Tollit equis totidemque iterum temone revincit.
Tunc exclusa fenestra genitrici pignora prolem
Et Mater sibi plaudit avis circumdata pullis
Quos docet et docti modulandi gutture normam
Alternas repetunt leges numerosque magistrae
Laeta resurgentis celebrantes gaudia Christi
Non tuba non litui, non resonando plectra diaulos
Non lyra non spadix, non neblia fistula Magas
Tot modulos referunt, cithara Crinitus Iopas
Threiciusque loquens septem discrimina vocum
Personat haud melius, nec Pan inflare Cicutas
Nec mulcere chelis doctus Delphinas Arion
Tot resonent cantus quot tu Philomela camoenas.
Alcinoi iam lytra vocant, floraque vireta
Consita ripa thoris, et prata recentia rivis
Veris ubi visus Pomonae lumina flores
Rosida gemmatis pingunt violaria bullis.
Miscet et aequali concordia iubila forma
Leuchoroes pertentat odor superare colores.
Dum pascunt speciei visum spiramine nares
Sacra Palestini celebrant natalia floris.
Quem tumulo tersis redivivum germinat hortis.
Nec rubet Idalio Questi rosa tincta cruore
Sed florem vestit Christi sata purpura regis. Christi sanguine

Lilia nec candent Iunonis lacte sed albo
Sithoniae sunt fulgore nivis quas grata spargit.
Hinc labor Hyblaeas volucres, et vulgus Hymetti
Ambrosiae mares quae praedones veris honestos
Nectaris artifices, quo noti mellea regis
Castra movent populumque vocant mandata dinastae.
Ad liquidos fontes, ad prata virentia musco,
Ad dulces ceras ab odore corticis orna.
Aut quercus vacua saepe pregnantis ab alvo.
verberat haec tepidum rauco maris aera bombo
Narcissi lacrymas fundamina prima favorum
Paes legit et Cithisi roseum bibit ebria mustum:
et totam expilat furtivo per oscula florem
Munere praedatrix messoris funera volucris.
Collectum transportat onus patriasque tabernas
Regna quibus servant affinem mellea plebem
Dulcia florilegae reparant compendia praedae.
Auratasque replent hybleo munere cellas
dum roris gravat arte favos, sunt stillatisque madentem
Auroram pluidumque liquat puro nectare coelum
et ceras tibi stipat aris paschalia spe
~~Regna quibus~~ Et multa operis superis vigilent funalia flammis.
Sed iam Musa satis, nectar libe, sicca favorum
Comprimat ora sapor, mellisque impedia linguam
finis

De ~~amorato~~ divini Pneumatis adventu.

Hodiernũ diem N.N. hodiernũ impõ diem divi Pneumatis arden-
tibus linguis, secundo Spũ afflatis illuxisse video. foelix faustumq
augurium ad meã ignaviã excitandã. veni ergo dive Spũs, ac
illabere meo meque ope auxilioque suffice, tue lucis fulgoribus
illustra, amoris flãmis ad affectũ incende, atque hesitantẽ meã
linguã, labiaque torpentia flãmeis ad cordorũ linguis excute. A vobis
vero O SS id unũ sũmopere contendo, ut hanc meã disserendi
ineptiã, dicendi inelegantiã, loquendi imperitiã, vel silentiũ, l
potius ~~dolte~~ tolerãtia dissimulet, quo mea oro sũs fortunato
atque advecta zephiris, quẽ sibi prescripsit portũ facilius, et foelicius
assequat.

Atque ut hinc dicendi initiũ usurpem, nemini dubiũ eẽ potẽ quin
amor ~~precipuũ~~ primũ sit ac prestantissimũ donũ, ac caeterorũ pij-
sorũ iugis fons, ac perennis origo. Testor theologos oẽs, et inter
ipsos Platonẽ oĩm florentissimũ, imo et florẽ Athenarũ, qui
dei amorẽ rerũ oĩm causã apellasse cõmemorat. quis nõ
ẽ tã agrestis, ac barbarus quis tam imperitus, et inermis, tam
tardus, ac ~~saperda~~ qui nõ probe intelligat, planeque sentiat
oẽs coelestes orbes, hoc mundi latã, et spaciosã molẽ
oĩa denique in hac rerũ universitate cõtenta, a sũmo illo
aeternoque opifice ob sũmã ipsius in genus humanũ charitatẽ
fuisse architectata. D quoniã e porta iam solvimus

et in altum quasi remis provecti sumus omnis mei sinuosa vela

licentius evolvam. Creavit deus hominem sublimi spiritu, ac liberali

corpore constitutum, ut quem unice semper habuerat in delitiis, in

eundem maximos beneficiorum congereret acervos. Prefecit enim

amplae huic, ingenti, immensaeque machinae, parentibus bestiis

rebusque omnibus adornatam ad instructionem dei topiarii custodiam trans-

tulit. degebat ibi vitam, qua nihil poterat inveniri iucundius,

nihil fingi beatius, nihil excogitari foelicius ad coelestem

vitam facillimo negocio comparandam. In homine autem nulla erat

affectionum rebellio, nulla periculi inter carnem, et spiritum sanguinis

nolenta vestigia: omnia rationis imperio morem gerebat, et ad a-

mussim, ipsiusque normam ex voto succedebat omnia. his bonis omnibus cumulatus

primaevus ille hominum parens ad archetipum divinae mentis effectus in-

sitae venustatis oblitus, natae celsitatis immemor, dum mulieris adu-

latis dicta facessit dei comminatorium preceptum despicatui ducit:

et effectorem, ac sui architectum ad iratam temperie

inobedientiae vindictam concitavit. Cum vero Protoparentis nostra

quasi damnoris chyrographum esset sigillatim transfusa

ad posteros, lethali ipsos infeciunt contagio, et multis calami-

tatibus, morbisque innoxii iacebamus. Post scelus enim tam immane

ac insolens coepit concordia contra venire, omnia inadvertum

stare, cum aequitate iniquitas, luxuria cum tempore, cum

ratione appetitus, dementia cum iudicio, cum spiritu caro, cum virtute

flagitio cum probitate improbitas nulla induciarum pactione aperto campo decertare. et cum otij pacis et quietis amor naturae instinctu ac ingenio sit, ita homines ut optatissima pace fruerentur, otioque tranquillo saepe gravissima, ac periculosissima bella gesserunt. Hanc cum pacem velis, remisque indagaret spiritus, ultroneo servitutis iugo submittendi se se, et carni ancillaturae non sine dedecoris nota praepostere famulandi consilium iniit. Sed circa nonnulla vitiorum corruptela, carnisque oblectamento, ac voluptatum flava lenocinio, spiritus caelestibus rimabat. Venit nunc naturae parens, ac redemptor Deus, ut nos ab hisce infortuniorum iniurijs vindicaret, inque pristinam libertatem assereret, et cum purissimo esset spiritu, corporis animo experti, humanam naturam induit, ut hac idem miseros, ac perditos homines alliceret, et a profundo vitiorum vortice ad sublimem virtutum verticem, a maligna flagitii turpitudine ad benignam sanctimoniae elegantiam revocaret.

Cum igitur Apostolorum benevolentiam in primis conciliasset, ut haec amoris flamma fortius adolesceret, inque ustulata iam pectora valentius irreperet, et e terrena spiritualis ac coelestis redderet. divinum illum Hierosolimam repetivit, et spiritum paracletum in omnes aperto coelo, rupto margine, capatis incendio habenis effudit: cuius hodie irradiantes flammulas hospitio venerationis excipimus. Quibus igitur laudibus efferemus? quibus studijs prosequemur? quo tandem cum complectemur amore?

qui travali ~~trabe~~ clavo tot in nos beneficia fixit, tot atque praestantia charismata cumulavit. amor ergo pneumaticus ignitis linguis emittitur, ut illi maxime flammanti tempestate acti, atque ardentes Apostoli universo terrarum orbi hos flammantes ipso globos, hoc divini amoris incendia submoverent. quemadmodum enim si ager excolendus sit agricolarum incuria spinis horrens, tribulisque refertus, evulsis paliuris solet primus de more succendi postea ~~ara~~ aratro proscindi, deinde repastinari vomeribus, et offringi, iam ligonibus occari, ablaqueari ad arbores, grano denique iacto aequari, iterumque rastris, tabulisque lirari, ut credita semina messis tempore maximo cum foenore reddat. Ad eum plane modum caelestis ille, divinusque Agricola tunc mundum agrestem, capnumque silvescentemque culturis inutiles herbas, noxios sentes, horrentesque dumos hoc divino, atque edaci rogo combussit, ut divini verbi semen uberrimos, ac copiosissimos ederet fructus, quo quidem igne totus orbis expurgatus, pessima quaeque, et infrugifera expulsa, vitia nimirum evulsa radicitus, stirpitus eradicata. quid namque aliud erat in ipso, nisi spina scelerata, ac spinosa scelera per totam orbis grassantia planiciem. ita enim humani generis versipellis hostis, ac acerrimus omnium reparator, ita suis artibus, praestigiis ac technis circumvenerat, ut nullum vix pietatis vestigium appareret.

85

eo miseriae, ac calamitatis adducta esse, ut pro pudore petulantia, pro continentia libido, pro honestate turpitudo, pro fide fraudatio, pro pietate impietas, pro religione contemptus, pro laudandarum virtutum studiis, foeda animi, corporisque vitia orbem terrarum occupasset. postea vero hac Spiritus divini flamma quod plurimae sunt atrocitates absumptae, extirpata facinora, ethnicorum dii falsi, ac commentitii magna ex parte depulsi, repudiata idola, adulterinis illorum cultus eversus. Et evangelico semine fermentatis mundani glebis, complures extitere ipsi fideles cum fragrantissima viola, confestim cypressi monachorum procerae heremitarum in accessa palmae, confessorum arbores foecundissimae, lilia virginum candidantia, purpurascentes Martirum rosae sese humo paulisper expulere et mirificum reddidere intuentibus spectaculum. Sed haec omnes utilitates fructuosae, haec accepta singularia beneficia tertiae sunt hypostasi referendo. Hic Spiritus haec mirabilia patrabat, hinc summa laude encomioque dignissima.

Sed ad ea iam, quae in mortalium animis Spiritus munificentia solet efficere, modelabat oratio, quorum effectuum donorumque varietate vix possem uno fasse complecti, nec cursim delibare. Unum pro mille Paracleti nomen dicendi argumentum sufficiet, loquendi segete ministrabit

trabit. Paracles enim (latine cosolator) tam navis in vento ad versam molestia, in laborem procelloso mari, in calamitatem horrida tempestate, identidem solatio sublevat, incamine supperiat. Quis enim tot ac tantas exorbere difficultates? quis tot exantlare molestias? tot durissima posset devorare quæ nisi hoc præstantissimo solatio fulciret? quis in hoc turbulentissimo mundi pelago naviganti? quoties ipse naufragium faceret, quoties ad scopulos impingeret, hæreret in salebris et aliquando fortasse malorum tempestuosa voragine mergeretur, ni eiusdem Spiritus aura gratissima prætentis illis conatibus adspiraret? quoties in bello caderet a vitiis consternatus? quoties sua sponte manus daret inglorius, nisi Spiritus ille coelestis a tam longo fatorum discrimine sospitaret. Repetite memoria fœlicissima illa nascentis ecclesiæ primordia, ac veterum facinora omni laude maiora, fortissimos christianæ reipublicæ propugnatores, strenuos milites, ac pugnacissimos memoria replicate, atque inde sensim, quasi per quosdam annorum gradus ad hæc nostra tempora delabentes, eos tales fuisse liquido comperietis, quales eo tempore populus christianus merito exigebat. quorum rebus præclare gestis, triumphis quam clarissimis christiana religio vix credi potest, quantum sit dignitatis, et amplitudinis consequuta. eos vero, qui eis haud impares gloria successere tam egregios fuisse constanter fatebimini, tanta animi præsta-

atq̃ cõstãtia tanto corporis robore, ac duramẽto, tanto pec-
toris magnitudine, atq̃ vigore, ut nrę religionis crudelissimis
hostib. nõ exiguã admiratiõnẽ fecerint. Sed huiusmodi forti-
tudinem singularẽ a qua alia, nisi dei impervia virtute
atq̃ inaccesso robore derivatã censebitis, quorsũ etenim
modo nobilissimi, ac gloriabundi Martires mortis discrimina
tot ac strenue usq̃ ad q̃ ferret, animose respuerẽt, nisi
eos spũs infracta manus impavida virtute obarmasset: com-
mendet fabulosa gentilitas Catones illos, ac Brutos quibus divi-
nos olim honores habuit, cultusq̃ decrevit. efferat laudibus
Cleometrotũ, qui amentia praeceps se se e turri deiecit. Hono-
ribus cohonestet Empedoclem, qui eadem prorsus infamia, ac fu-
rore versatus se se in Aethnae cavernas ignem evomentes
praecipitavit, aut Scipiones illos, Fabios, et Sempronios, in quo-
rũ virtute celebranda multorũ, et ingentiũ scriptorũ certa-
vit ingenium desudavit industria. Sed illorũ oĩũ forti-
tudo revera si cũ nrõrũ virtute mirabili aequa lance librer.
sordebit procul dubio et obscurabit, et non animositas, sed im-
becillitas, nõ animi magnitudo, sed ignavia, aut infirmitas in-
dicabit. Si illorũ effeta virtus cũ nrõrũ adamantina
duritate penset nõ virtus, sed inertia, aut timiditas
reputabit. non enim vis, ac furor Tirannorũ non ferrei
pectines, nõ inaudita tormentorũ genera xpi fidelib. terrorẽ

incutere valuerunt, nullis neque minis, neque suppliciis acerbissimis Christiana virtus rupta, aut enervata, aut imbellis, aut tepida unquam visa est. Unde licet facile coniicere, tranquillum, et auxiliatorem Spiritum in illa laborum ac tormentorum fluctuabunda procella parabilem, promptum ac praesentissimum semper extitisse. Quid enim dicam de teneris ac delicatis virginibus contra aetatem interritis? quid de flexibilibus, mollibusque puellis contra indolem inturbatis? quae cum a natura sint abreptae formidine, ac praeditae timore, ita ut districti gladii fulgore cadant exanimatae nulla barbarae crudelitatis supplicia pro Christi amore recusarunt, sed ea summo cum gaudio alacres ~~intere~~ inivere. cumque carnificum hyrcana ferocitatis, atque adeo tormenta deficerent, illae tamen invictae in eadem semper animi, corporisque constantia persistebant. O miram huius Spiritus fortitudinem! o solatium pariter cum virtute instillatum! o virtutem una cum solacio transfusam! o praeclaros effectus donaque praestantissima omnium sermonibus, et scriptis celebranda! quo enim pacto, qua via castissimae illae virgines ex tot proeliorum horrida tempestate invictae semper, ac Tyrannorum victrices evasissent, nisi consolator Spiritus eas mira fortitudine instruxisset maximoque levamine recreasset. Ex hoc etiam numero fuerunt illi nemorum, sylvarumque habitatores

qui etsi vita, et sanguine pro Xpi amore nullo pacto presiderint patrias tamen facultates atque avita haeredia desperserunt, corporis voluptuosas delitias repudiarunt, mortalium omnium non modo comercium atque consortium, sed etiam vitam, conspectumque fugerunt, et ab omni rerum perturbatione remoti, popularis tumultus immunes prorsus, ac liberi rerum divinarum vacationi contemplationi vacaverunt. Sed hoc longiores temporis habenas postularet quam ut meo ocio sibi persisterent, vel potius prorogem. Exigemus gloriosissimum hac bono a Patre illo coelesti qui nos sponsis sibi cumulabit virtutum omnium presidiis instruet, si illi domum extruxerimus egregiam, non latericiam non lapideam, non ligneam non cementitiam (quod dictu nefas) non si esset summo artificio profecta, barbarico auro illuminata, mirabili decorata pictura, vel opere albario candoris eximii suis fulta fornicibus, et columnis, sua fastigiata coronide, porticibus, ac peristiliis conspicua suis denique partibus concinnata. si peristromatis aureo filo intertextis fuerit undique convestita; aut bellwatis tapetibus aeu picturatis, vel potius si terrarum tractus ac spacia latissima ad orientis usque ad occidentis solis plagas in aurum aut in gemmas abiret: aut siquid est aliud extimabilius auro, illisque praeciosius, mox quae per opificum artes in magnificentissimo templo affabre construenda impenderet, ne scabellum quidem eius pedibus dignum

efformari liceret. Animum vero si lubet innocentia vitae dealbare egregiis moribus instruere, virtutum monilibus decorare, sanctimoniae fulgoribus insignire certo certius accedet libentissime: hac enim sede, ac domicilio, in quo moestus exultat, ac lassus conquiescit.

[margin: ...is agri...]

Dixi

De Sancto Ignatio.

Laudat Unio, et concordiam Societatis.

Saepe mecum ipse reputans immensa incrementa, quibus Deus O. M. suam Societatem auxit satis mirari non possum. Quis enim ipsius amplitudinem longe, lateque dilatatam, colonias ubique terrarum deductas, innumeras socium manus, praeclaros de hostibus triumphos, partas victorias, virtutum culmen, literarum praestantiam, sanctimoniae denique specimina tacitus, et inter...es recensere poterit. praesertim ab eo temporis exiguo, ex quo nata est intervallo, tot, ac tantis saevissimis procellis agitata, atque perculsa, ut vix credi possit, nisi aeternae Sapientiae manus intercessisset, ad tam excelsum, ac sublime fastigium ascendere potuisse. Sed si aequis rem libratis ponderibus clara in luce conspicere aequum erit, concordiam, hanc munitissimam molem construxisse, hanc laetissimam segetem fecundasse, hunc laetissimum proventum protulisse; est enim haec inter caeteras gratissima, et ...tissima virtus, aureis sertis redimita, laeta, et ex porrecta fronte videntibus oculis placido ore, ...e ... quae omnia suo numine adornat hilarat, fundat, et ad aptatos ad tranquillos exitus deducit. hac enim

ut ita dicam superstite illa clarissima quondam imperia Medorum, Persarum, Aegyptiorum, Graecorum, Romanorum floruere, munitae urbes, stabiles ac firmae constitere, hac ipsa ruente ultimam subiere ruinam, extremum excidium, et in praeceps ita semper devolvere, ut sapienter dixerit Homerus concordiae fulcimur opes et iam exiguae, et roma ipsa, decus Salustio concordia crescunt, discordia dilabuntur. Hine etiam non immerito ausim ~~dicere~~ affirmare, illud Cantabriae ornamentum, Hispaniae lumen, sydus mundi, ecclesiae lampadem accensam, Ignatium huius virtutis quam semper praecipuam ac maximam duxit, praesidiis instruenda tota opera molitum fuisse, in quo illud in hac clarissima Societate apprime congruere certo ac certius tenemus lapidem licet grandem integrum innatare comminutum submergi. quamtum enim hoc illustrissima familia integra, atque concordiae vinculo copulata perstiterit tantum florebit virtutum ornamentis literarum luminibus, pietatis aumentis. unde quam laté pateat Conditoris prudentia in huius admirandae molis constructione facile est cuique intelligere.

Insignem illum Gerionem insuperabilis concordiae egregium simulacrum, cuius illustria gesta historiarum monumentis laté clarent, tribus in Hispania praefuisse regnis praestantes scriptores notae perhibent, quae adeo feliciter, et sapienter pacis, ac concordiae habenis temperavit, ut hostibus formidabilis appareret. verum si aliis foederis ac ~~concordiae vinculis~~ fides est adhibenda: tres extitere fratres, tanto foederis concordiae vinculo astricti, ut unus animus, tria corpora informare credi- tus sit, et dum talis inter eos conspiratio permansit nequidem a magnanimo fortissimo Hercule debellari potuerunt. + unde poetae ansam ut fabularentur accepere, tricorporem Gerionem esse (ut noster Maro quo solet eleganti canit) et + tricorporis umbra, tota erat animorum concordia fratrum, talis inter eos conspiratio, talis denique consensio,

ut poetæ tale ludere monstrum cogerent.
Hinc A O, clarissima nobis, et splendidissima ~~sudra~~ umbra subori*tur*, sanc-
tissimi Parentis nostri laudes attacturo, illam præcipue quæ longius floruit
concordiam. videte quæso quanta sit huic fortissimo regi similitudo, nostri
cum Ignatii moribus. gesta hæc in virtute Ignatii plane in Geryonis
noscunt agnoscunt, ut illum tantum Ignatio antecessisse, non superasse videar.
Nulla me maximas, atque clarissimas virtutes invenio, quæ sit adeo uni-
quam regis opus quam concordia; quamvis enim ferreas habeat turres
(illius tartareæ instar) et multa, et fortissima præsidia, triplici
circundata muro, si animus concordia deesset, procul dubio ruerent,
soloque æquaret; si vero magno animus consentientes fuerent, insupera-
bilis procul dubio esset; est enim concordia parens utilitatis publicæ
altrix et radix pacis, lætissimæ primitia segetis, omnium bonorum
sedes, domicilium tranquillitatis, vinculum omnium fortissimum, quo quæ
constringit non labascit, cuius vi parva crescunt, magna stabiliunt
firma ~~solidant~~ corroborant, solidant. hæc est illa sonoræ fides
quibus intenta est lyra Mercurii. quam non omnia non modo tum
verum etiam coelestia hac clarissima egeant virtute ex iis, quæ
in posterum dicam agnoscere poteritis. Nunquam enim quamque apud hac
dicam, virtute expertes miris quibus solent modis suum conficerent
nec illud Citharæ inflexibile melos audiret, quia primum ner-
vos Citharedus aptaret, fidesque pulsaturus contenderet; discordes
enim concentum servare non possent, nec debile humanum corpus,
quatuor elementorum qualitatibus particeps humorum connexione,
atque æqualitate caret*ens* integra sanitate gauderet, si enim frigi-
ditatem calor, et humiditatem siccitas, superaret, tandem ~~ex~~ ex
ex ingenti corporis artificio victoriam reportarat, et expellet, atque
~~pæ~~ rata Salustii sententia expleret, concordia exigua crescunt, maxi-

ma vero discordia dilabuntur, cadunt, ruunt, debellantur quoquo quam praesidio sint fe-
reo.

Etsi Ill. Ornatiss. praeclara Ignatii gesta nequeant cum Geryonis conferri ob illorum magnitudinem, nec exiguitatem istorum, pace tamen vestra aliqua et feram et conferam. Ille Geryonis concordia famam Herculem (ut Iustinus ait) ex Asia illexisse portentum maximum mirandum sane prodigium. Ignatii vero concordia, solicitam quam virtute, rerum omnium auctorem, ipsumque terrarum orbis moderatorem ex coelesti regione pellexisse, maius. Tria regna Geryonem adeo unanimiter rexisse et totos per annos nullo praesse bello, hominesque in otio semper fuisse, pace semper praesertim fruita, ingens plane miraculum. Ignatium vero non solum tria regna Italiam, Galliam, Hispaniam, verum etiam quatuor orbis terrarum partes Africam, Asiam, Europam, et Americam copulasse divinum plane prodigium, non humanum. Magna procul dubio omnes admiratione tenemur, unum gloriosissimum patrem tot adeo brevi temporis spatio regna sempiternis ut ita dicam vinculis constrinxisse; in maiorem vero tanta rerum atque temporis repugnantia rapit. Crudele enim bellum, et horridum ardebat inter Hispanos scilicet, et Gallos; dum noster Ignatius classicum etiam adversus tartareas caecinit acies, nec minora subibat certamina, et pugnas obibat pietatis armis, insignis manum et quidem pectoribus adiunxit ut arctis caritatis et concordiae vinculis adstricta contra hostium impetus, et adversariorum irruptiones esset formidabilis, quare delecto ipsis decem selegit, sibique adiunxit iuvenes novem ex academia parisiensi universa, ingenio doctrinaque praestantes, tota animorum consensione copulatos, ut unum diceres spiritum tres animas.

Hoc enim inter illustrissimas Ignatii res gestas numerandum, adeo dissidentes moribus, et regionibus viros selegisse, ut duo orbis inter se distantes penitus mere videbat coalescere ipse in unum conspiceret; dissidebant maxime locorum natium intervallo, et mentis, animisque adeo vinculo colligabant, ut mirandum in modum tantas mentes in admirationemque adduxerit. o vis concordiae vinci nescia! o vere munitissimum propugnaculum nullis licet validissimis viribus inexpugnabile! quos enim profanus Mars ad seditionem armabat, coelestis haec virtus ad unanimem consensum evocabat, hos nationum varietas, et dissidium procul distrahebat, Ignatii solers industria copulabat, ut Hispanos, Gallos, Allobroges Lusitanos charitatis nodo in unum arctaret, et milites Jhesu, qui et princeps et pacis efficeret, ut Tartaro bellum indicerent et omnes Domini sanguinis effusi ultores essent, et tot Ethnicorum regna ex superstitionum tenebris ad Christi lucem converterent, numerosamque multitudinem ab haeresum peste segregarent.

Quibus in rebus Ignatio versante tritum atque pantiquum proverbium in eo approbari videbat contra fluminis tractum eniti, respondenim condoo in eum horrida, feroque tempestate fluctuabat, et ipse rerum sapientissimus molitor tot tempestates, rotosque labores futuros previdens dimittebat ut tale, omnia in tartoreum presidium, quod deus nostrarum religiosae cohortis condere intentabat, tantis post laborum atque repugnae tempestatibus, bellisque agitatum fortissimum, atque inexpugnabile esset quae inter praelia desiderii clypeo consensus fortissimus Heros invictum auctoribus, atque haereticae alluviei principibus sese ostentavit. tunc enim haeresis princeps Luterus venenato dogmate in cautas hominum mentes imbuebat, miserosque populos ad improbam, et contaminatam

religione allicebat et nunquam adeo adversa temporis conditio parenti nostro eiusque deliberationi obstare potuit, ne florentissimum meae Societatis exercitum Olympiaca regna intuitum copularet, et se se universis hostibus, durissimisque regnis praeberet invictum, imo vero cum tantis se se insuperabilem gessit, tantosque vincens labores, ingentem Societatis machinam magna novem heroum concordia molitus fuit, quod (ut eleganter elegantissime sacrae ecclesiae doctor litteris atque virtute praestantissimus Augustinus ait) est maxime proprium huius pulcherrimae virtutis, ac pene innatum concordia animorumque consentium ingentes civitates et praeclara tecta construunt, nullosque sonum conatu praeclare moliuntur discordia vero funditus evertuntur atque sine ferro, nec flamma devastantur; quare Verinus haec dico iure carmina canit.

Nihil adeo est firmum quod non concordia vellat
funditus haec muros vertit, et illa domos.

O concordia virtus sane invicta, et excelsa: quis tota concordia virtutem non miratur? quae arbor A. O. talem, et adeo mirandam copulam creat? invenit an arbor, quae talia gignat ita, nostri sanctissimi parentis et consensus, desiderium; tot tae erant hanc in virtute radices amoris, in pulchro, candidoque gratum corde ut tales generaret fructus, tantosque procrearet. Non rebus in primis hoc desiderium, quem noster dulcissimus pater flagrabat ostendit, idque agnoscere potestis et proinde cupio proponere vobis illum non quidem, cum etiam parenti Aliis Lethali dignissimo viro, generis nobilitas ait, et divitiae principium sunt atque seditionum fontes, nunc vero ad nostrum Heroa deveniamus et necne aliqua ex dictis habeat perspicue perspiciemus, generis claritatem nostra am:

amplitudinem, Sanguinisq splendorem, atq vetustatem inexplere invenimus
b tamen non supra iam dictum fruemur. In paupertate v° quo me vertam
nescio; sunt enim tanta, ut non modo meo humilis mens ea comprehendere
nequeat, verum etiam cuius vis aptissima, et idonea valde. nam Ille dictum prae
se ferre videbatur: iam ab initio socios pauperrimos, desq humanis spoli:
atq bonis mittebat esse se semper magna cum inopia gessit, etsi nunc relig.
praesul, et non adhuc suo ingenti desiderio semel eam commendasset in aureo
constitutionum libello satisfecit: quare eam terq quaterq commendat propria totius
desiderii effectio. quis adeo brevi tempore per tot orbis terrarum partes nostrae soc:
etatem propagavit, concordia. quis per lusitana regna Indosq consensit.
quis per Germaniae, Lituaniae, Poloniae animorum conspiratio. quis per H
ibernica, Anglicanae voluntatem coniunctio. quis denique per Hyspana
Gallicae, atque Italae, concordiae virtus, pendebat enim tota Societatis
moles e nobem piramidibus, regnis inimicissimis ortis. et tamen tota
eius vis atq concordia virtus ut si heroes (ut ~~ita dicam~~ ducti) licet ade
ex diversis regnis, eius virtuti, ut ita dicam ducti ex animo toto amari
viderentur, cuius virtutis fructus, nulla cuius ac pene divo mens mea comprehendere
neq ullo licet pulcherrimum, atq aptissimum os, eos enodare, atq
explanare potest. Itaq dilecti audit. ne miremini meam tantam inex-
plicando obscuritatem; si enim in literario militia facile principes
summiq. in literis viri, tali exponere, ac interpretari nequeant, quid
per ausurus ego, qui ex literarum fontibus vix gutta hausit, limenq
Musarum, (ut ita ~~dicam~~) vix ~~tam~~ tetigisse videt.
Sed tamen leniter, submissisq animis vos per Deum obsecro, ut totis
viribus, omniq vestro conatu, talem, tantamq virtutem, et sequi, et amplec:
ti curetis, quod si dulcis divini numinis amor non ut eam amplectamini
sufficiat, ipsa virtutis venustas, atq, et corde allicit, nulli generum

erit a[liqu]is, qui tantae pulchritudinis amore non flagret, nullus, sic, mortales
obsecro, quibus in corde non primarius locus huic pulcherrimae virtuti tribuat, nullus
qui n[ost]rum patronum hac in virtute non imitet. Jam vero dilecte conventus
cogor orationi ~~m~~ meae coronidem imponere, nolo enim magis v[est]ris auribus
fastidiosus esse, nec anserinis meis vocibus aures v[est]ras obtundere: iam sufficit tol-
ne meae humilis orationis fastidium, cui veniam ab o[mni]bus imploro, et te ignari
rogo etiam meae ignorantiae parcas, coeteri de te pulcre et pulcherrime
canent. Erigo totus tui in d[ivi]na voluntate animi contentus, et tanti con-
~~[illegible]~~ voluntatem conjunctione mentis, et ore, quae pene regna tui
gestis tuis egregiis fruunt, te cum per questo velis n[ost]ris regnis ex ipsis prin-
cipe pacis, adeo optatam, atque expectatam obsequi pacem, ~~et~~ ex Sata-
nae triumphatori gloriosissimo ut conspirem voluntatem in omni terrarum or-
be triumphet, ex rege augustissimo rege, ut stypendiarii suis
in regnis praeclare moderet, ex Imperatore aeterno ut nostri Germa-
ni. Etiam aeterno in pace, nunquam in otio versetur, usque terrarum orbis
summis concordiae vinculis astrictus renovet, chatholica fides triumphet
Ethnicismus prosternat, haeretica pravitas debellet, vitia maxima sem-
per in omnes ruat, efflorescat christiano respublica, et n[ost]ra tandem pul-
cherrimae religionis exercitio virtutum praesidiis videat omnes ardentes, obvallatas,
munitas, obvallatas. dixi.

Ad illa verba fiat mihi secundum verbum tuum. epo.

Unius imperio verbi dominator olympi
Suspendit vento pondera tota levi.
Lampada phoebeam gelidis accendit in auris
Obscuras tenebras fecit adire diem
Composuit terras constrinxit limite pontum
et liquidis pennis pontus et aura natat
Cede deus Maria discas majora licebit
Tu facis humos, & facit illa deos.
Ad coeli laetitiam cum virgo Angeli votis annuit.

Carmen Asclepiadeum.

Cantum non citharis ore loquacibus
Quamvis dexteritas Pindari amabilis
Clamantes aer sub fidibus lyras
Quamvis et Getium murmure barbiton
Orpheus solicitet police garrulo
Qui terti rapidos fluminis impetus
Qui montis potuit saxa rotantio
Qui auritas nemorum vellere fidibus
Sylvas, qui volucres aethere liquido
Tardare ingenio carminis aurei
Possem laetitiam pendere coelitum (patriam
Cum virgo superum iussibus annuit.) votis cum celebrat candida pulchra deo

Ad verbi incarnone. carmen florentianus.

Mavors furorem comprimat, et minas
Bellona frenet. Non mare non humus
verxentur horrendis procellis
Aut tumidis agitent Austris.
At purpurascat picta colonibus
Induta multis floribus et nobis
Agri colorans vel ipsa
Astra solum invidiose texat.
Quando supremus sydera quod regit
Aurata numen, pegmate ab aureo
Labens in orbem candidati
Virginis obtegit sub alvo.

Dep

de Sprosegueza

Ad Marianum Balitium

Qualis ornatos viridante pompa
Marginesin visit Apium volatus
Auream, quado, faciem, comasque
Spargit Apollo.
Se ferunt tales Galilaea virgo
Quos flores sacro gremio sodales
Convolat per amara laudum
Prata tuarum.

En feras coelo rutilante campus
Major aeterno micat hic virore
Ite selecti socii perennes
carpite flores

In Angelum Mariæ Nuncium. Carmen Heroicum.

Nox erat, et nitido Phoebe regnabat Olympo
In niveos dominata globos, stellantia quando
limina dimittit roseo plus sole micantem
Aligerum pandat qui nuncia læta Mariæ.
Hic ubi pervenit Galilææ ad virginis ædes
Talia voce movet, salve intemerata Puella
Qua melius toto nihil numen in orbe creavit
Concipies intacta deum, cui summa potestas.
Solve metu pectus nullo patiere pudoris
Iacturam, semperque dabit flos castus odorem
Qualiter in campis niveam bene olentia tollunt
Lilia cervicem: virtus nam certa favebit.

Ad Mariæ Annunciationem Epigr.

Fallor? an attonitæ pugnant certamina linguæ!
Obsequio pares impensa pubes.
Quo sapis o Virgo posito fundamine surgis
Ex minima Ancilla maxima Diva pates.
Scilicet ex humili magnarum exordia rerum
Ducere principium Numine docta sapis.
Incipis a ~~Hamula~~ famula supremi numinis: unde
Desinis in dominam, desinis inque deam
heu quam sordet tenor ~~[illegible]~~.
Sidera dum coeli speculatur Cantaber Heros
Qualiter astra micant, terraque sordet, ait.
Invalidum mansit terræ formidine robur,
Quod subito dominus qui modo servus erat.

Monstrorum domitor Igni.

Evax Jesu fortia robora
Ignatiani plaudite milites
Loyola longas collabentis
Imperii reparat ruinas.

Teterrimorum vipera criminum
Disseminatrix haeresis evomat
et faucibus ructet nefandis
Lucifices aconita terris

Conniret in nos tur Lemurum cohors
Fidemque sanctam mergere in aequore
Quodcumque monstrum vel Cerastes
In barathro latitat minetur

Lutherus atris dives Crinnibus
Vomat furores armaque convocet
Orci lues postrata bello
Jesuadum didicit perire.

Ignatius in Stagno.

Mersus in amne siges veneri Loiola timendus
et gelido vivit cordis in amne rogus
Nulla tuos ignes vicidet frigida Nais
Nulla sed flammas pectoris unda gelu.
Quin tua ceu picei flamma bituminis omen:
crescit, et in mediis ignis utersque fretis.
unus Acidaliæ iuvenis fatalia tædæ
Ipse tua casti frigora sentit ope.
extinctasque faces lascivi semina flori;
quas necat unda freto: vivat ut ille deo
Nec mirer si flamma mori tuo nescit in unda:
Num quæ vivificat debuit illa mori.

Aliud.

Quærit aquas mersus medijs Tantalus undis
unda sed indomitam ludit avara sitim.
Tantalus ecce recens Loiola resurgit in unda
et medio gelidi mergit amne locus.
Quam diversa tamen sitis ardens urit utrosque
Ille undas animas Tantalus iste sitit.
Sectator veneris iuvenis lascivus ad amnem
venerat, et remoram sensit ab amne suam
Quis ve sit unda docet, mersus qui Ignatius unda
Instruit ista silens instruit ille loquens.

Ut te pspicuo speculator vidit aquarum
Narcissi fata conscius ipse suae
O quam deformiss. veneris Crocus horret in unda
Par tibi Cephisi, dispar at ille fuit
~~Fa~~ forma tui tibi visa placet manifestus amans
Visus in omne Crocus, displicet ipse sibi.
Concha suas ostentat opes dum roscidus aether
Imbuit artifices coelitus imbre sinus
Ignatius lachrymans gelida demersus in unda
Gemmantis scythicas flumine rorat opes.
Cernis ut Idalias oculorum flumine flammas
Abluit ardentis pellicis igne Croci.
Quot numero lacrymas, parit tot corpore gemmas
Queis Lydi cedat gloria gemma feri.
Hactenus aequor erat gemma Garamantide dives
Aequore nunc lacrymis ditior amnis erit.
Fluminis Ignatius Siren innoxia Siren
Dum natat juvenis Cypridis igne super
Hem! quot lascivi mulcet concentibus aures
Quam ql salutares mittit ab amne sonos

Non negat audito modulis Procis auctor Ulyssis
Imbibit facili cautior aure salis.
Et prohibet non ulla trahit discrimina Siren
Naufragus haud iuvenis, naufraga flamma fuit
Talia si nobis Sirenes carmina cantent
O utinam Siren plurima in orbe canat.

Carmen Asclepiadeum.

Lascivo iuvenem sanguine fervidum
Pellex Idaliis retibus implicat;
Quam per Venerem nihil meminit salax
Haec mente vigilis fulminat ignibus
Insomnesque trahit nocte furoribus.
Qui dum prostibulum quaerit amans lupae
Submersus gelido Cantabris lacu
Heros se iuveni praebuit obvium
Hic verbis, lacrimis ~~[illegible]~~ ignibus irruit
Is lectura miser tota signa Cupidinis
O dixit Veneris mancipium mea
Et flammas Cyprias, Endymion lupae
Obscoenus satia. flagitii gelu
Poenas ipsa luam criminis inscius.
Haec Loiola Proco, qui gelidi lacus
Extinctam Venerem frigore castior
Expertus lacrimis addit aquas aquis;
Et factus melior corripuit gradum.

86
22

Lancinat Idalio flagrantia viscera telo
Turpis amor Iuvenis, lædere iussa thoros
Pervia Loiola flammas capit unda sepulti
Unda Borysthenio sponte ligata gelu.
Perge inquit thalamos, venereosque potire nefandos,
Ipse meo flammas frigore plecto tuas.
Hoc Loiola Proco lacrymis effat obortis
Nec lacrymæ lacrymæ: lacrimæ gemma fuit
Hoc pretio redimit Cyprios Loiola furores
Gemmamque Proci mercede pudicus abit
Hactenus una Thetis pelago servavit elenchos:
Quis post hac gemmas flumen habere neget.
Quas flammas toto orbe ferit Clymeneius Heros
Eridani sensit mersus in amne vadi
En novus et Phaëton Loiola sepultus in amne
Quando tuas orbis sensit ab igne faces.
Pix et Carbo fuit iuvenis totusque gagates,   Clitemnus
Cordis et Ignatii et cura dolorque fuit

Faedis ha lupa cypris squaverat illum nec sat
nec sat eum totis abluat unda petris.
Instruit insidias venerem loiola petenti
utque lavet praestat pervius annis opem.
Mergit ille vadis, et ut hic emergat ab igne
facta que nō tactus diluit unda procum
Iam tibi sit Clytum ne fides, tibi Chratidis unda
Quod niveum candet quicquid ab amne bibit
vestra novis crescunt nobis miracula lymphis
unda flores niveos non nisi visa facit.
Audierat fugienda tibi discrimina flammae
Autolemus tristes vate minante rogos
Credidit: in dictoque die de mane sub fonti
Aeternusque ferunt delituisse vadis.
Sed neque hic latitans impune recessit ab igne
fulminis aethereas sensit in amne pyras
Quid mirer gelidis si ignis ardet in undis:
Coelestis flamma flagrat ubique rogo.

Carmen Saphicum.

Lassus in cervos agilis volantes
claros in silva Cephalus virenti
deserat altos populare montes
telaque ponat

Autolemus

Illa pernicies Athalanta ceruos
Quae feris victrix capiebat armis
Iam parem optat comitem ferina

ferre palestra

Abstine Procris memorare captos
Dextera Patris propria, vel apros
Quisque Loiolae veneret arcum

igne flagrantem

Non hic aeratis feriit vt Diana
Horridae montis, timidisque telis
corda sed dulci iaculatus arcu

aucupis arte

Vergit casto, gelidoque stagno
Conscius terra veneris petitum
Pellicis turpi iuuenem sagitta

spernere Numen

Iamque venatis latitabat arcu
Alter in pigra Cephalus palude
In toros vidit iuuenem meare

pelague vibrat

Verbaque mittit totidem sagittas
Atque tot sacros iaculatus ignes
Queis Procus vibrat venereque sacro

vulnere mactet.

Lusor Ignatii Illustor igne plectitur

Scortea dum Procerum veneat pila missa batillo,
Atque hinc armata vindit inde manu
Fortunae parit ludus pila missa viatim
Ludit Ignis forte precatus opem.
Torquet in insontem non lumina, fulmina torquet
Lusor et in visu fulgurat ore caput.
Hic nisi Vulcani sit debita victima flammis
Ignis ego dixit victima facta cremer.
Dixerat, et votis paret fortuna libenter
Ardet et optatis proxima luna rogis
It miser in flammas, in bustum conscia migrat
Facta, simul flammis altera Troia domus
Luce carent alii dum stamina Parca recidit
Huic Lachesis nimia luce corusca micat.
Ossa rogis optas fieri dare pabula flammis
Ni fieri Ignis debeat esca rogis.
Aspice quos Ethalis validos tibi fascinat ignes
Ardent ut mistus mixtus crecusa malis
Atque tibi vota licet textis satiare venenis
Ut tua prohibito viscera flamma vorat,
Colchica sed opus lusor tibi. tu taeda cremando,
Ipsa tibi ad flammas impia lingua satis.

Dum volat hinc illinc pila dum tudiente batillo
Ludendi crepitat verbere missa manus.
Ignatio illudit lusor, dirasque precat;
Hic nisi dignus erit in torre flagrare flagrem
Utque vovet cecidit reus ipse piacula solvit
Nocturnasque videt membra flagrare pyra
Et populatrices sentit pro crimine flammas
Hospes, et hospitium fumat ab igne rogi
Coniectura modo nisi fallit vana labores
Nae superat fratris Herculis ipse suis
Ardeat ut clavae gestator sanguine Nessi
Indiget; hic proprio sentit ab ore rogos.
In stadio lusor dum nobilis anxius ardet
Atque repercussas verberat arte pilas
Occurrit Loiola viro pauperque requirit
Et miseri supplex poscit egenus opem
Ille vel illudit, vel dira agitatus Erinni
Igne vorer, flammis hic nisi dignus ait.
Contigit ut vovit nec lux huic postera multam
Distulit, hac ipsa nocte crematus obit
Et meritis misero Stygios fert ignis ad ignes
Aeternisque addit flamma petita rogis.
Mutavit nata vices nam flamma deorsum
Fert modo, quae sursum ferre solebat onus.

Dum se se exercet ludo dum curare volentes
Nobilis in stadio dat recipitque pilas,
Fervet in ignium diras que precat et ipse
Debear aut inquit debitor ille rogis.
Hinc post vota brevi succedit flamma volenti
et domus, ac dominus flamma rogusque fuit.
Audiat a clara clarus fijntius Heros
voce sua tandem clarior ipse fuit.

Pauperis arte vias dum sphoeristeria fervent
Quaesita ignatis lustrat egenus ope
Ludit in infontem lusor flammasque precat
Ipse sibi flammis hic nisi dignus erit.
Haud mora lusorem (nec enim sors vota fefellit)
Devotum flammis flamma petita vorat.
et merito: ut mulctam digno tortore referret
Blasphemus proprio debuit ore mori.

Quo pila colle volat mendicus Cantaber Heros
Ludentis placida voce requirit opem
Ille precatoris furiis agitatus Orestes
omne
O ore vovet flammis igne vorante caput
At nisi sit dignus faciat, vae flamma favillas
fiat et ignitis ipse favilla rogis
Diperat haec lusor cui nox incendia complet
et subita diras expiat igne pira
~~Hot~~

Aspice combusto videas fumare penates
et fractae partibus signa rubere focis.
Infoelix iuvenis nisi pectore despexisses
Non vomere tantos ore furente rogos
Dum pila lusoris resono per inane volante
Nobilis exercet crate rotata manu
dirigit huc gressus supplex Loiola precator
et rogat afflictam pauperis ore stipem
Pauperis at precibus marsupia claudit Avarus,
Parcendi longe durior aere sui
et voret hoc inquit pestis Vulcania corpus
vertat et in tristes igne cremante rogos.
Hic nisi sit dignus Siculis ardere caminis
Pauper, et Aethneae digna Cyranista pirae
Haec ait et votis subitas nox proxima flammas
excitat et miserum tecta cremata cremant.
Ille malus fuerit, fueritque nocentior Orco
Judice sed potuit non meliore mori.

Stellarum Ignatii tumulum.

Ignatii tumulus pro coelo sydera quaerit
Astrorum facibus funeris urna micat.
Quantus haberet coelo quoq; judice viros
Qui hic compositus credit esse Polus
Astra Polus sileat, sileat sua sydera coelum
Tardus et Arctophilax nec sua plaustra vehat
Pleiades Hiadasq; simul iam maximus Atlas
Graiaq; dissimulet pignora taeda Jovis
Amplius aut pelago Alta Nautis Cynosura petat
Fundat, et aurorae lucifer ante iubar.
Loiola in tumulo retinet sua sydera tellus
et meliora tenet, tum meliore Polo.
Ignea pullato scintillat sidera limbo
dum medio candens Phoebus in axe micat,
Nocti vagaeq; faces solitae volitare per astra
Aede sacra ad tumulum iam volitare sciunt
Ecce quod in fano stellis sacer eruet olimpus
Quod ius ad astra nequit tendere, stella venit.
Stella vel ex stellis Loiola simillimus unus
Occidit ut Titan sidera pulcra micant.
Tunc oculos oculis aperis radiantibus axis
Astrorumq; tenes aetheris ima comes
Intima sideribus lustras spectamina coeli
et simul empurbias intimus hospes agis.

Denique cum stellas rediens aurora fugavit
Quod iam sidus eras tu quoque dive lates.
Cercofago Loiola iacens invisit astris
Sicque dies fit nox noxque facta dies.
Astraque ad tumulum misso properatis olimpo
Lassaque magnanimi vos sitit urna ducis
An periisse datis Phoebeae lampadis aestu
Urnamque Erebi nocte micare polo.
Quid ve putare licet si Phoebus in axe vigebat
Sidera cum timbo vita fuere sacro.
Hoc cogitare iuvet sphaeram orbis sole fugaro
Stellatam fieri sol ruit, astra micant.
Stamina Loiola postquam fera Parca recidit
Traditaque in tempus pignora solvit humus:
Roma sepulchrale tenens monimenta doloris
~~Exper~~ Excepit tumulum, ni iuvet esse polum.
Cuius ad excelsum et fastigia funebris urna
Luce coruscantes sidera clara dein
Quam bene Loiolae stellata palata complet
Spiritus et coelis astra decora videt
Nec ~~benut~~ ~~humili~~ simili licuit viduati corpus honore
Dum mortale nequit corpus ad ea polo
Sidera labentes merito licet impare sorte
Gaudet utrique astris, gaudet utrique polo.

Parco

Asper vivit aspero in Serrati montis antro.

Fletibus ora rigas Serrati montis in antro
Atq[ue] repetito verbere membra secas
Est oculis macies, facies male cōpta capillis
Collecta seniianimus non nisi corpus erat
Sunt tibi sæpe preces languentia somnia noctu
Sunt tibi sæpe gelu solq[ue] solumq[ue] tori
Ecce gravis quæ causa flagri, lacrimæq[ue] precisq[ue]
Plurimo amore flagrat plurima vincit amor.

Phalecium et Pentrametrum.
Nuda nudus humo rigentis iras
Brumæ, flammiferi quod ferat astra Canis.
Quod ferri strophium stylis aduncis
Mole catenarum languida membra premat
Et nervis quod acuminet flagelli
Ictibus ignis quod riget ipse solum
Nimbus sanguineis, latus cruore
Quod fluat atq[ue] specus sit lanienа tibi
Fervens efficit amor doloris efficit
Causa, quod et corpus causa, fatiget, amor.
Heu! Heu! impius anxius putaris
Durus amor cogens vulnera tota pati.

Ignatius teriam intulit astris.
Ignes Prometheus pestifera manu
Raptos Olympo gentibus intulit
Hinc sunt malorū tot cohortes
Mille viis properata letho.
Coelosq portas poplite debili
Subcedit Atlas et male subdolas
Nectebat alas cera, mergens
Icario volucrem profundo.
Mortale nō est fingere numitem
In astra iterū non homini datū est
Portare coelū, non remotis
Sideribus sociare terras.
Loiola coeli sedibus intulit
Terras inertes vulgus fortibus
Atlantis Ignati lacertis
Claudera sideribus locata
Militiā novā iam electis sequi constituit Ignatius Pholencius
Patriis post fera bella nunc gladiis
Ignati exurras potire tristes
En en vulnere saucius membris
et fatū in lacrimosa fata mersus

Urget? non tibi tempus hos in usus
In mores alios dat arma coelum
Sat Martisque datum est feroci
Morti militiæ et profanæ vanæ
Pompæ nova, dirigeque gazam
et Patris tinctos iube valere
dextræ robora, nomen et Strategi
Apta nobilius novisque pugnis
Pectus magnanimum parare disce
Qui armatos superare scivit hostes,
Se se vincere discat huic inermem
Aspectu siderum lacrymat Sijras Strophe
Cantaber inquieto Heros:
Demiurgum te per Olympi rogo, quod conspicis
Nocte silente stellas
In ne spectes an mage spectenis ab ope stellis!
Lumine dum æthra
Curris; emittunt tacite lumen et alta micant
Astra tibi Bootes.
Ipsa nec coeli placidum sideribus nitorem
Ignatii renuissent
dum quidem lunatia contemplor luminique et Astris
utraque iam lubate
Corde: quænam mens dubitat lumina sint Olympi.

Illacrimâtq; demum
Astra diu Loiola tibi, et luce vaga liquescunt.
Nec dees ut cadentes
Ignati collo lacrimas pro lacrimis rependas.
Hic igit madente
Clara pasci sidera iam rore Polum renatem

ode Monocolos

Dum Loiola suos explicat ætheris
Per noctis oculos, astraq; cospicit
Arctoiq; super signa lycaonis
Pulcraq; Andromedem, Tyndaridæ genus
Et sidus Meropes collocat arduus
Mentem, sordet ines terra mihi et sua
Florus deliciæ (sic loquit) ~~deliciæ~~ dies
Heu vos vna parit, quos perimit dies
Curo nec citius rore madescitis
Quo marcetis agro solis ab æstibus
Vitæ principio ducitis, at malam
Certe mortis Item. Pace tua tamen
Ignati iaciat sydera fulgida
Dum te flore solus gaudeat haud mihi
Iam iam sordet humus floribus his fluens.
Errare coelo noctivagas faces
Dum cernis. adsunt sordida ingero
Igors et exhalans. amore
Solveris æthereos ad arces

N17
105

Si humus colubris plena tumet tibi
Tuo sit unquam praevia lumini
Respicit altum qui Olympum
considerans volitante stellas.
O vis amoris! qui fuit [illegible] antea
Serranus alumnus iam modo sidereus.
Sortitus est Loiola credo
Sorte Polum meliore saenum.
Alter ignitus Aesculapius. ego
Pergameo similis medico tibi cantaber Heros.
Datque salutaris vos medicina pares.
Reddidit Hyppolitum vitae Phoebeia proles
Vivit et Hyppolitus plurimus arte tuo.
Flagrat uterque simul coelesti percitus igne
Illi poena tibi gratia flamma fuit.
Jam mutat nato vices, invertit ordo
Ille pius medicus coelitus inde flagrat
Pharmaca divina quo medeant mentibus aegris
coelesti fervens urens igne pius. B4
Ignatio patriam fugienti primum hospicium Leo Aragonis parat.
Loiola primus patriam dum deserit, hospes
Pandit Aragonis subditus regna Leo.
O foelix coelum si pensas cantaber Heros
Regis hic motum ducet ad astra Leo.

Jesus Maria Joseph

Sydeis augusti iubar fluctuat ignibus Hermes
Cuius melior monstrat sydere ad astra viam?
Et bene ab Herculeo sunt haec mea facta leone
Herculis externis astra labore subis
Ode dicolo distropho Laudabunt alii clarum Rodon, aut Mitilenem &c.
Ad Deiparam Virg. Ode
Aegide Gorgoneo fulgens Tritonia Pallas
et Iuno soror, et Iovis uxor
Ac Cytherea venus geminorum mater amorum
exercent sine iurgia sine.
Tyndaridis postquam veneri dat perfidus hospes
ambitur
In forma certamine pomum
Arbiter hanc palmam, sed si tibi virgo dedisset
Illis essent foedera pacis.
Nec Phrygiae ardentes superassent tecta favillae
concepta
Iantae sub numine divae / Ignis Ignatius.
Ardente Ignati verecti tibi et nomen abigne
Conveniat rebus nova ut ipsa suis
Terrena aspernatus animo ad coelestia saepe
Contemplanda soles sentibus abstrahere
Nihil mortale tibi, rapiunt non gaudia fluxa
Spernis, et orbis opes, nihil penitus iuvat
Delapsus radiante polo, nova flamma refulges,
Ignis est ad superos te mea fata trahunt. Fuis asp.

In odem 3 libri 3 Horatii. iustū ac tenacem etc. parte porati.

etsi magnā oibus in suis rebus honoris gtem promeritus fuerit Horatius: tamen iis nonibus nunquā, nequē profecto melioribus de causis laudari potuit, quā hodierna in lectione, in qs in carminibus, nō solū ob te patrem V. ob tui fulgorē ingenii, animiqs altitudinē, quo huic Horatianae attendes oda in qs rebus humilibus tua humanitate faves minū ē quā tu hoc gymnasiū tua presentia cohonestes, quātū tibi nos oēs, tua humanitate devincias: verū etiā ob ingentem illā sententiarū copiā, verborū nitorē, carminis elegantia, ceterisqs cōstantis virtutis indiciū qd manifeste ostendit, dū in animi sententia constantissimi natū, fortesqs aūs suavissimo, et elegantissimo carmine indicavit. Dū etenim Horatius Mecoenatē laudibus in coelū evocavit, id effecit, propē spē remunerationis. si Augustū Caesarē, propē adulationē: si Virgiliū, ut idem ipse efficeret, sicqs manus manū lavaret. si Publiū Septimū consolavit si marcū Vipsaniū Agrippam si Numaciū Alanū, aliosqs id generis viros suis carminibus comēdavit nō frustra quidem comēdat semp enim aliqd lucri, aliquā muneris ad munus cōpensationem facere expectat. Hac tamen in ode oculos ad virtutis splendorē claritatemqs cōiicies qd nō de iusto, et cōstanti sentiendū sit, quātū firmissime propositi persistendū, his verbis declarat: & amplificone.

Iustum ac tenacem propositi virum, nqs in pavidum feriet ruinae

No por enojo o ceño desabido
No por furor muy bravo, no por saña
El varon constante puede ser movido
Del assupto que empendio, y es tan estraña
Su virtud que no puede ser vencido
Mas vence el contrario la maraña
Bien puede el cruel tirano atormentarle
Mas no de su cōstantia derribarle.

No los Austros, ni Notos borrascosos
No los rayos que mueven todo el suelo
No los truenos terribles, y espantosos
No en pedazos deshecho todo el cielo
No, adversos casos, tristes, lastimosos
Ja mas le quitarán su gran consuelo
quanto le es la fortuna mas estraña
le queda mas esclava y tributaria.

Justum ac tenacem &c. mente quatit solida. O insignem Horatii sententiam! o dignum omni laudatione dictum, et haud dignum hoc solum, verum etiam qd nrae perpetuo insideat memoriae! qd nris avide mentibus amplectamur. nam qd reperiri potest constantia vel virtute boni confirmandis, vel ad vitam pacate, feliciterque transigendam tranquillius praestantius ad fructum aliquem, ex reliquis virtutibus percipiendum? nihil certe. constantia enim alias fovet virtutes, sustentat, et ad finem perducit, metus inanes abigit, expellit timorem, animum confirmat, eludit nefarios aliorum conatus, conscientiae praesentem vitae moerorem exterminat, omnes labores, alioquin inutiles fructuosos reddit, reliquasque virtutes una coronat. qd non propositi tenax audebit? qd nõ conabitur, qd nõ perficiet? Non illum rei difficultas ab incepto, non instantis, minitantisque tyranni vultus aut ira, nõ ullus inimicorum conatus, reflantisque fortunae impetus ab animi tranquillitate deturbabit. firmitas enim et constantia ubi adsunt, germinant illico reliquae virtutes, exortae crescunt, ubi adoleverint fructus producunt, certo, statutoque tempore maturos quibuscum non auri argentique fulgor, non marmoris e Paro candor, non trabium ex Hymetto firmitas, non Babylonicae ~~aulaea~~ textilis, non ullae divitiae in arcas demissae possunt comparari. O constantia quas res non- ? o firmitas quot utilitates! qd sine te de hominum laboribus! qd sine te de hominum vita! qd sine te de reliquis virtutibus? Quem rogo Rhetoricae aliarumque scientiarum alumnus e diuturno lectionum labore colliget fructum, si post viginti dierum exercitationes otio langueat, librosque deponens ad alia studia se avocans convertat? nullum sane! quas praeterea messes, et grana domestica in horrea colliget agricola, si post recte subactam humum, et mandata terrae gremio

diversa semina, ubi meridi advenerit tempus, nimios solis aestus pertimescens intra domesticorum parietum umbras tenetur. certe nullos quos hostes devincet subque iugum mittet imperator, si post recte belli investigata belli consilia, in foro relinquat. sicque levis hic in efficiendis, quibus in excogitandis acer, et prudens extiterat nullus profecto. Idem censere aliis oportet in rebus, quibus constans si faveat animi gerendi; sin absit minuitur: quemadmodum enim arbores non altis nitentes radicibus, quolibet vento spirante radicitus evelluntur, qualibet solis ariditate penitus explicantur: ita certe sine constantia homines crescunt sensim, et vel primis insultis fortes ventis, iactibus tentati movent, contremiscunt, inclinant, evelluntur, extirpantur. quod quod vasta ramorum, truncique pondera contra furentium ventorum impetus solis radicibus defenduntur, mutare, contremiscere videbitur arbor, nunquam non eradicabitur, cadent folia, movebuntur rami, flectet cacumen, nunquam non evelletur. Et quidem firmius arbore adhaeresit virtutibus animus constans velut radicibus alte innixus, vultis tyrannum inter et philosophum, regem inter et pauperem, potentem inter et pauperem plenum et modestum certamen intueri: aemulabor Nicocleon Cypri tyrannus Anaxarchi philosophi gloriam, iste neutiquam alterius felicitatem exoptabat, ille philosophum comprehendi, carcerique obscuro et tetro detrusit, et compegit; iste inter vincula liber animo, firmusque pro mature: ille persequi, iste patienter ferre, ille in [illegible] coniicere, malleoque ferreo tundere, iste hostem interea illudere his verbis: tunde, tunde Anaxarchi saccum, Anaxarchum autem non tundes; ille linguae amputationem minitari, iste dentibus abscissam in os tyranni clamoribus, et ira patuli conspuere certabat. quod generosius, quod firmius excogitari potest: hic videlicet cum sibi moriendum esset animi sui sententiam relinquere noluit, non vultus nostri tyranni mente perpulit solida. Quid praeterea de Philea nobili loco nato, liberalibus disciplinis erudito, magnisque honoribus in republica functo dicam, qui quidem fortissimus adolescens, conantibus et iudice, et propinquis eum verae pietatis tramite removere, nihilque non efficientibus exclamavit. quod frustra cohortatio fortissimi viri tentatis? cum eum cogitis negare deum, ubi hominibus obsequar? itaque prius animam perdere, prius ingentibus periculis occidi, quam a constantia, firmoque proposito desistere decrevit. quae quidem cum ita sint merito summis laudibus nobis extollenda est [illegible] non solum quod veritatem ipsam attigerit, verum etiam ob diligentiam quam ostentavit maximam, in ea nobis recta explicanda. quam quis

tum avertis aio: a vero. quis tam praeceps, quis tam mente captus, qui non multoties repetendum existimet, qui non ad verbum ediscendum arbitretur, legamus iterum illum, ite-rumque repetamus, ut quod in ea veri contineat quantumve acuminis, quantumve industriae manifestum fiat.

In eandem refutatiuncula. probabilis parte.

Multi saepe reperti sunt, qui Poëtas accusarint, eosque haud parva innominia notarint, a literaria republica quasi pestes eliminare toto animo conati fuerint: in illorum enim scriptis aliquem apparebant, qui iuvenes ad omne scelus, et libidinem, ad quodque et teterrimum flagitium summa audacia et absque ullo Dei vindictae metu perpetrandum quasi ad motum calcaribus agitabant, et praestabant ut quasi missa palla ad peccata decurrerent: et merito: si enim mendacio quaesimus Poëtarum monumenta legamus, in illis enim immensam figmentorum copiam reperiemus. Ponite vobis ante oculos La-tinorum Poëtarum principem Virgilium, Graecorum Homerum, ponite Ovidium, ponite Martialem, ponite Ennium, ponite Plautum, ponite Terentium, ponite alios innumeros, tum graecos, tum latinos, tum veteres, tum recentes, illorum monumenta ad unguem perlegite, quod nullius boni invenietis? quod honesti? quod veritati consonum? nihil revera quinimo vix deum aliquid invenietis carmen in quo nihil sit repno bando: pleni inquam sunt Poëtarum libri, vel mendaciis, vel libidinibus, vel deorum superstitionibus vel aliis multis flagitiis. demiror tamen aliquos asserere neminem optimum posse esse poëtam nisi aliquid solet mentiri. Apage vero talem consuetudinem. Summus ille rerum gubernator mendacia non ne plectit. certum vobis exploratumque puto. quamvis vero eos inter aliquando liceat, non tamen hoc utendum facultate, verti enim saepe solet in quotidianam consuetudinem. inter hos vero non minorem locum obti-net Horatius, qui quamvis aliquibus in locis eleganter loquutus fuerit, et aliquid lepo-ris ostenderit, illius vero scripta quot commentitiis historiis, quot fictionibus redundant. quae lingua explicare, quae mens cogitare poterit tot figmenta quot ipse animo conceperat in monumentis reliquit. is vero qua aetate floruit? illa vero nempe qua homines nullam notitiam veri dei cognitionem habebant, quin imo immen-sam deorum copiam esse credebant: quos vero deos? num aliqua divinitate ornatos? non sane, sed hominum nomine indignos, Bacchum scilicet, ebrium, venerem libi-dinum seminarium, Mercurium raptorem, Iovem sceleratissimum, aliosque eorum nequissimos, hosque quod aliquas artes invenerant divino nomine exornabant si vero vitam velimus aspicere, nec homines nobis videbuntur, stupra enim, furta flagitia, ebrietas magis ad brutorum animantium rationem, quam ad hominum mentem spectant.

ecce quas densae tenebrae universum terrarum hac aetate operuerant et quos crassa caligo
populos involverat: quis tot virorum immortalium sylvas non obstupeat? quis veri dei cul-
tum tam longe, lateque contemni animis non doleat? quis tam ingentem mortalium cladem su-
is oculis contemplet? surgebant in coelum plano e marmore constructa templa, colebantur
in his dii novi, veteres, servi, ingenui, barbari, graeci, peregrini, captivi, domestici,
forenses, adoptivi, proprii, pagani, militares. occidere esset aliquorum nomina persequi: ipso-
rum sacrificiorum genera quam erant foeda, quam ridicula, quam turbulenta? his tamen
coeca gens deos iratos emollire, magnorum criminum veniam, agris ubertatem
sibi, suisque opes, salutem, honorem, victoriamque assequi opinabatur. quod quam enim ipse
in huius orationis limine aliquid veri ostenderent, postea non illud fine tamen poëticis com-
probat. quid igitur miramini, si in longo lateque agro aliquam fructuosam reperi-
at segetem, cum nulla ex reliquis, ullum fructum, et utilitatem ferat? eodem prorsus
modo quod cum ipse quidem alia reperior, tollendus sum laudatis praedicatoribus. quis vero
audebit illius scripta laudare, quis illius laudes praedicare. dixit fateor egre-
gie de contento viro ipso in principio locutus. verum quam cito lapsus fuerit, errarit, ce-
ciderit, videte. asserit enim Pollucem, Herculem, Augustum Caesarem, Bacchum, Ro-
mulumque coelestem beatitudinem sibi comparasse, quod quidem a veritatis scopo longe
abest. hi etenim quibus virtutibus promeriti fuere: cum tot essent scelerati, non
est credendum ad coelestes illas sedes devenisse. Ut quidem est deus, e patriis
Pollux nequissimus, Hercules homicida, deus Augustus Caesar arrogans, deus Bacchus
ebrius, deus Romulus fratricida. Sed quis tam hebes, tam humili abiectoque
sit ingenio, qui non plane videat hos nec quidem inter homines enumerandos.
O Deum immortalem, quot scelera, quot flagitia in se commisere. melius dicam
quae non commisserint? o saeculum terque quaterque ferreum? summe coeli
gubernator, haec tota scelera cernis, et iniquus pateris? cur non dextra tua
horrentia in hostes fulmina iaculavis? cur tellus plurimas in partes dispartita
mundum tot infandis criminibus immundum non devorat? tot inter hi crimina
committunt, et tamen siles? quam ipse potens de horum criminibus supplicium
sumere? si tamen cum tot essent scelerati dii habebantur, quae caecitas
esset gentis, si enim a deo longe debet abesse omne criminis genus, qua ratione hi

Deorum in numero reponendi? quibus autem argumentis id probari poterit? an quod in illis aliquod esset constantiae vestigium? an quod aliquibus in rebus aliquod virtutis signum ostenderint? credo in hoc omnia innumeris vitiorum criminumque generibus offuscat. quis etenim coelesti beatitudine fruitur? quis vero ad coelestia illa gaudia rapitur? cui ille artifex coelum condidit? num sceleribus inquinato, num homicidae, num superbia elato, num ebrio, num fratricidae, num denique ipsa nequiori nequitiae? non sane, sed omni virtutum genere circumsepto, omnique suae cogitatione, opera, et verba ad rectis normam dirigenti: illud vero quam a veritatis tramite deflectis, Romulum ad ima usque tartara introductum, Martis equis Acheronta effugisse cui unquam in tartara semel introducto exitus patuit: nulli: num igitur quod nemini dandum concedi potuit? illud certe concoquere nunquam potui Senatum inter deos constituto an deus habendus esset, et Iunonem, et si romani populi infensissimam ultricem, tamen longa quadam habita concione illum tali honore dignum indicasse: Iunonem enim quis credet deam? quis unquam cultum illum simulacris antiquis erectum tantum honoris deo tribuere audebit, cum meridiana sit luce clarius, non deos, non homines, sed daemones extitisse. sin minus autem figite illorum oculorum aciem in oraculis in responsis, videbitis non deos, non homines, sed daemones oracula illa praebuisse. tot superstitiones, tot auguria, atque mortalium nisi ab uno daemone inveniri poterant. Romulus vero inter deos habendus? Romulus inquam ille, qui cum ad extruendos urbis romanae muros vallum aratro duxisset, vetuissetque ne quis illud transiliret, Remus in ludibrium fratris ausus est transilire. quod aegre, et iniquo ferens animo Romulus, cum ne quidem irae parceret, eidem eripuit vitam. de quo Lucanus

Fraterno primi maduerunt sanguine muri.

ergo nequissimo fratricidae divino exornabitur honore? tollat quidem veram in caelum; quam bene agnovere infirmum illius hominis condonem senatores romani qui teste Dionysio Halicarnasseo illum iugularunt. an illi sui extincta potuere potuerunt iidem occisores divinitatem quasi palliam injicere? de caelo ipso

poetarum memoria. depellite, evadicate, evomite iam ex animis vris preclaras ores de Poëtis opiniones, notum enim compertumque est, nequicquam illorum monumenta ad coelum laudibus extolli. nequicquam comentitias illorum laudes immortalitati comendari, nequicquam denique de illis egregia ora, et preclara iudicari. quis ergo non uedat pöetarum, precipueque Horatii hodierno die tot laudes, quae ad exporta mundo illum habite sunt offuscari, aeternaeque oblivioni mandari. cedat ergo Horatius Ciceroni, cedant pöetae oratoribus: pöetarum laudes vagae arena et pulveri, oratorum marmori, atque adamanti, vel cedro dignae in aeternum perpetuitura comendent.

Repetita sunt carmina, moxque integer illorum sensus aliquanto liberius Hispano carmine indicatus: illa erant. Hac arte Pollux. Haec vero:

este firme, y constante valor hizo
subiessen dos al circulo estrellado
el vno ~~con la~~ aquien con Castor su mellizo
biuir a bezes, y morir fue dado
el otro el vago Alcides, que deshizo
de Juno la maraña, y lazo armado
entre los quales tiene silla Augusto
beviendo el nectar que da grande gusto.

Con esta virtud Baco coronado
Tus tigres te llevaron aun traiendo
el yugo con su cuello no domado
teniendo esta virtud Romulo huiendo
se escapó del infierno arrebatado
delos Marcios cavallos le sirviendo
Haviendo Juno en su defensa hablado
y con los dioses en consultado estado.

Finis.

Ad Bachanalia.

Insignite comam teneris o Bacche corollis
Dementes ludos impero abire tuos.
Et pone vasa in portis, minuet scetvra
Pampineo, et cesso sceptra tenere manu.
Destituunt te oës [omnes] subeuntque hoc lucida templa
Vis dicam qd sit? si petis ipse feram.
Sanguine plus gaudent, ipsi quam nectare sudrum
Quod te plusque iuvat, quam tua mensa Dei.

De personam induentibus.

Quidnam hoc mortales infando tempore prodest
Persona teetras cernere nunc facies.
Urbe volant tota atque urbis loca cuncta peragunt
Et voces tollunt sydera ad ipsa poli
Sub ficto vultu scelus ingens mente volutant
Et vinum vultu sublimia lance regit.
At Deus omnipotens hac sacra cernitur aera
Et sacram ei faciem candida vela tegunt
Est gens larvae sub vaste, certa machina falsi
Daemonis; est tamen hoc machina summa Dei.

ad Virginem de conceptione

Sacra dies fulget toto venerabilis orbe
Qua periit omne genus, qua genus omne redit.
Haec pepulit primum Paradisi a sede parentem
Haec hoc sacrum rapuit ab axe deum.
Eva fefellit Adam, atque sacro virgo recepit
Foemina causa mali, foemina causa boni.

Ad laudes cuiusdam Scolastici.

Pristina nunc sileant nostri monumenta Maronis
Nec magni Aeliati iaceat aurea mamus
Mirent Musae, cedat facundia Minerva
dissimuletque pater carminaque quaeque sua
Tu mihi namque puer cunctos dulcedine vincis
Sic tibi iam possum cedere, tegue mihi.

A imitacion de Pandora que tenia todos los bienes. y que ien se les dio.

Aliud.

Ut solet ~~aucto~~ accrescens de coelo sublime flumen
Finibus elabi littora sicca rigans.
Pellit ut enectos alienas alveus undas
At que tumente fures prolibi unda solo
Haud secus Ingenii flumen tibi Petre redundet.
Pectoris, et Sophiae limina nostra Petre.

Un rosal con dos rosas abiertas y muchos capullos.

Si con dos rosas abiertas
tan lindo el rosal esta
quando otras salgan que ara.

Vienen los reyes negros y blancos para que sacrifique
nal.o el niño q con casulla negra y alba y amito blanco
~~lagrimas del niño.~~

Mi coraçon toca a fuego
y arde qual suele la fragua
que puedo haçer, hecharle agua.

Illuxit tandem anno vertente festiva illa dies A.A. quae foelix, faustusque auspicium est Sacrae Apotheosis, qua suum Oriens Apostolum, qua suum Societas antesignanum, qua ecca universa fidei vindicem suum, et assertorem illustrem venerat. Rediit albo calculo notando illa lux, quae orbi universo sub magni Xaverii nomine, et nuve faustissima exorit mihi quidem propter huius probae magnitudinem non nihil fortasse pertimescendo, vobis ob frigidae orationis meae insulsitatem non vehementer exoptando; omnibus vero ob gratam S.ti Xaverii recordationem admodum iucunda. Sed quanam ratione fieri dicam A.A. ut qui vestram humanitatem anno proxime elapso expertus sim in audiendo eandem nunc tentare, et contundere pergam in dicendo? Sed date hanc veniam vestro oratori, quem acceptum ab augustissimo benefactore Xaverio vitae munus, et beneficium singulare immemorem sane et pertinacius ingratum argueret nisi amoris, et gratitudinis quale quale signum et argumentum sequeret: nam quis tam bardus, et stipes est qui non sentiat quam grave et molestum sit turpissimae ingratitudinis inuri pelle nota, sive illo sato vulgari quod Diogenis dicto increpari, qui interroganti, quid apud homines citius senesceret, beneficium respondit. Hinc igitur quam nigrum, tam ignominiae, quam dedecoris notatum labe calculum ut effugiam periculum ipsum me admonet debita multis nostri Xaverii Sanctissimi beneficentiae recordatio iure suo videt postulare. At quem in commendando Xaverio modum mea servabit oratio, qui coelestibus magis, quam mortalibus similis Heroys excitata virtutum monumenta ita persequatur, ut verborum vinculis astringat ut attigisse non exhausisse videat? Utinam quam multa illa sunt mihi dicere liceret sin minus possem illustrare, plura enim vir Sanctus excitavit quam omnes simul oratores valeant recensere. Cum ~~novem~~ puris illis beatam mentibus numinis novem praetento proxime anno composui Xaverium ambigua lite

decertatio deprimata fuit: et inclinatio in Xaverium victoria vestris omnium, quasi ipsis suffragiis comprobata: hanc metam sibi indixit, ad hunc scopum mea collimavit oratio, eti qua et intudavit industria: quod superest vestrum sit iudicare ut pote qui facti rerum iustissimi estimatores, quod sequendum, quod ve omittendum sit facile decernetis. Audire mihi videor vestram omnium mentem in eam conspirare sententiam tanto vestri triumpho laetam illud Epicinium Io triumphe occinat, et ovantem reamque agentem Xaverium supper aliqua Aliae vatis vehat quadriga non ad ... unde sua olim fabulata et antiquitas, interrendo, et ad melioris Iovis capitolium, ad frequentissimum S. dei o. M. thronum deferendo publico beatissimam omnium mentium plausu, et gratulatione eam. libens, et lubens vestrae huic menti morem gero, nec aliud a vestro in Xaverium animo futurum puto, si quo festiva magis, et gloriosa cadat oratio, tergemina illum Apostoli, virginis, et Martiris corona decoratum vobis offeram, et laureatum. Id ut ex animo cadat sententia feliciter, ut vestrae humanitatis blando aspirans favoris orationis meae velis aspirare numquam desistat, audietis, et obstupebitis Gerionem iam factum Xaverium, quem totiens bifrontem Ianum, et quatribilocatum numen Malaca vidit, Iaponia revenit ...

Duplicem in coelo decretam esse coronam duplici etiam praemio respondentem, essentiali alteram, quae aurea, alteram accidentali, quae aureola corona nuncupatur docet Doctor Angelicus lib. 4 sententiarum quaestio 1. art. 2. cuius sententiam omnium fere doctorum suffragia adstipulatur. utraque adumbrata fuit Exod. 25. cum familiarem cum deo sermonem tereret Moses ab eo audivit: Facies coronam interrasilem alta 4 digitis et super illam alteram coronam aureolam; quae ut multi ignobiles Theologorum calculis testatur Apostolorum solum virginum, et Martirum capita cohonestat. ergo ut Xaverii gloriae debita honoris, et amplitudinis fiat accessio mearum partium est evincere S. Franc. Xaverii meritis triplicem Apostoli, virginis et Martiris deberi coronam, quae ipsi pro tot mentis exantlatis laborum agonibus imponat. Atque ut hinc exordientia ... quae apostolico muneri coherent capo et quibus tali honoris ...

et fastigium dignitatis aestimare licet, et perpendere. labores apostolici
animarum excursio, et multiplex ad meliorem vitam frugem convertendarum animarum
uberrimus fructus. omnia haec in unum quasi fascem colligavit et complexus
est maximus ille, et antonomasticus apostolus Paulus cum ingenti, et varia la-
borum velata serie triplicem illam apostolici muneris sui tesseram potissimum ad Corin. 2
extollit. in labore inquit in aerumna, in itineribus saepe vexatus: et illud abud-
antius omnibus laboravi ad animarum fructum referendum indicium.
Huc adsis o Franc. huc accede apostolico huic numero adscribendus, ne dicam
praeferendus. quis laborum tuorum numerum sine labore inquirendum cogat. quis
aerumnarum tuarum multitudinem recenseat sine molestia? quis sudores tuos absque sudo-
re mente comprehendat, et orationis ambitu complectatur? quaerebat Xaverius labores
[illegible] ipsi Xaverium insectabantur: atque ut caelestium divitiarum uberrima, et aerumnarum feracissima in-
dica eam segetem avidis Franc. manibus offerebat, quantum vellet (volebat
autem plurimam) demetere quotidie, et detruncare. quoties in eius sanctis-
simum caput coniurare Bonzii certissimam et atrocissimam mortem illaturi
nisi praesentissimum dei auxilium vel abdidisset in silvas, vel quod maius est
minas torquentibus, caedem, cruoremque anhelantibus sicariis praesentem Xaverium inviti-
bilem reddidisset. quoties adulta hyeme copiosa nive vias asperante nu-
dis plantis sacri ornatus sarcina onustum eundem Xaverium sinit, ne quam tra-
ducendi ad Christi caulas palabundum ac perditum gregem occasionem amitteret,
vastae solitudines vepribus ac sentibus horrebant desertis similis, et muri-
cibus cingebantur. Franc. illac iter ingressus pruniculos se inter induebat in aculeos,
lacerabat vir vena, cruentabat pedes et a se totus abductus, totusque
in deum misteriam in se fieri carnificinam patiebatur. vias arena obru-
tas aestivi aliquando calores ita excoquebant ut calcare prunarum acervos
pedes non arenarum cumulos viderent. Franc. tamen sui immemor soli
dei memor nudas plantas alte in humum deprimebat, neque sentiebat
et si sentiebat superabat internus animi vigor ardor externum ignem ne vestigia
vestigia revocaret. o singularem animi fortitudinem! o divinum pieta-
tis in deum monumentum! o prodigium miraculis certe praeferendum!!

danda haec sunt AA coelesti illi charitatis ardori, quo Xaverii pectus ar-
debat prodigia ista et flammae coelestis, quae nõ nisi laboribus alit, cruciatibus
crescit, poenis, et doloribus enutrit: neq enim nisi hoc incendio charitatis
Xaverii pectus inflammarat tot expetere tormenta tot cruciatus anhelare potu-
it sitire. Hinc eporta ignita illa iacula, et ardentia facula cum obiecta sibi
a Deo scena perampla multiplicium aerumnarum impotens sui, et totus aestu di-
vini amoris abreptus clamabat: nõ satis ô Dñe, nõ satis, cum tamen ipsum
qd ad ista miserias angustum pectus foret, angustum ad delibandas coeli deli-
tias redderet: Satis ô Dñe, satis: ô amoris aestum inauditum! o incre-
dibilem vim ardoris, qua non geminus iste orbis, ô innumerabiles alii ardere
potuissent!

At mentis aciem eò intendite, quo sequi, et assequi non licet, in illas
inquam regiones extremas mundi plagas quas prius ipse, ~~quam eius fama~~, quam
eius fama penetravit. Deus immortalis, quanta invisitato pedum celeritate
quanto prius at ardore orbem pene universum emensum putatis Xaverium
ut gentes immanitate barbaras, multitudine innumerabiles, locis infinitas non
Mendoza Romanis Aquilis ô Xpi imperio subiugaret! De palladio cursore quodam
celerrimo, et celeberrimo dicere solebat ad Theodosium imperatorem cis prin-
ceps, et dynasta cum plausu quodam festivo: Palladium fecisse Rom. imperium
breve, et angustum; tanta enim celeritate illud circuibat, ut coercere intra an-
gustissimas ditionis ā cancellos adeo augustum imperium videres. At Xaveri-
us his cursibus immensa terrarum spatia undecim annorum spatio peragravit ut
iam non Rom. modo imperium, ô universum orbem terrarum exiguum redde-
virg. et angustum. Nec vero Alcides tantum tellus obivit, nec hyssitiosus ille Jovis
filius Alexander tot regiones oculis ~~superavit~~ usurpavit, qt Xaverius pede
circuivit. Aliis Apostolis tellus data limite certo, Xaverio spatium Ubi
et orbis idem, ut iam de novo hoc Apostolo Propheticum illud de viris Apo-
2. tolicis Isaiae dictum videri queat. Volabunt in humeros Philistiim p mare
simul praedabunt filios orientis: nam quos alios orientis filios intelligam
nisi eos quibus spoliis orientis onustis Xaverius melioris solis facem maerulit, et

Quaeso A. o. talem querimoniam, et rem si lubet suis librate ponde-
ribus. Nullum Xaverii caput ferrum sensit fateor: nulla rota: cru-
deles nullos lacavit membra non inficior: nulla lancea per deusstato
interse vulnera extorsit animam; id quoque libens do. At pares Martyrio
gloriam parere potuissent, et palmam extra omnem ambiguitatis aleam po-
situm esse, quis non videat, et ore pleno fateatur? Audistis nec omnes quide
audistis (non sub angustis unius orationis limitibus circumscribi non patiuntur) exhaus-
tos a Xaverio labores, quibus totidem quasi gradibus Apostolorum in fastigium
muniit viam, quod mihi credite: sitis illa, et inexplebilis pattiendi pro Christo
Xaverii aviditas ita eius animum exulcerabat, et torquebat, ut frustra mu-
crones alios optes et flammas ad Martirij laudes rerum cum pro vulne-
ribus, et carnifice satis superque sint vota Xaverii; ut merito Apostoli
illud usurpare posses: quotidie morior propterea idem animum solutem. Quod
expendens divus Chrysostomus notat alios Apostolos semel fuisse mortuos. (Paulus
vero inquit (Xaverius ego dixerim) semet ipsum per singulos dies immolabat
quotidie mortem, et consumans voluntate Martyrium: et certe nisi mea me
fallit sententia habere poterat Xaverius Martyrium gloriam, qui Martirium habebat
causas, nec fustes nocturnos timebat, qui spem omnem suam in ligno defixe-
rat: nec recusabat uno se summergi momento, qui tridiano assueverat
naufragio. Nec dubita minus semel generosus iste animus sudasset sub Martyrio
quam tandiu sudaverat sub Aethiope.

Adde quod et virginitatis florem illaesum conser-
vasse pro Martyrio est, et gloriosa palma triumphi. Laudo testes fide ineptos, et conditione dignissimos: Hieronymum alterum, qui in Malchi vita: habet inquit et
pudicitia servata Martyrium suum: alterum Ambrosium qui de laudibus
virginitatis totus nectareus factus et vere ambrosius: non ideo ait laudabilis
virginitas, quia et in Martiribus reperitur, sed quia ipsa martyres faciat. Gaude
igitur isto tuo tam excellenti bono Xaveri Sanctissime, et fruere cum fortuna ista.

S. Chrysost.

S. Hier.

S. Amb.

Martyrij tibi lauream labores Apostolico viro dignissimi fabricarunt. Martyrij
tibi adoream ardentissima subeundi martyrii vota pepererunt: Martyrij demum
tibi adoream ardentissima subeundi martyrii vota pepererunt. Martyrij demum
rutilans diadema non tam rubore parthenio, quam propria tinctum purpura vir-
ginitas rubricavit. Cecidisti extrema victima charitati; amoris nil ossa suppete-
rent holocausto. quare non est cur novas pugnas animo volves, sinamus ingen-
gressum meditere. Cur ne acerbior tempus, cum et filij et ardoris tui vestigia pro-
meritis Apostolicis, et Soc. viris amplissimi istius imperii sanguinarijs modo legi-
bus interclusus aditus aliquando recludat, et pateat. En iam te Deus ad palmam
evocat, et coronat, et hisce ad te vocibus inclamare videtur. Satis est Francisce satis est
omitte tuam istam vocem insatiabilem laborum iustorum, ac victoriarum amplius,
amplius. Jam te satis diu mare, venti syrtes, aestivi ardores, frigora, et
elementorum omnium iniuria experiuntur. Jam satis diu inter sitis, fames, nuditas
aegritudines, Nosochomiorum squallor, et paedor, aegrotorum ulcera, et non abstersa
modo, sed ore hausta purulenta sanies, aliaque id genus cohortes insimulta-
runt. Satis est Francisce satis est. Jam praemia te manent post praelia; post
victorias laureae te expectant aeternae. Adversus daemonum technas
adversus Bonziorum odia, et in tuum caput structos dolos depugnatum est satis.
Ipse coelestis patriae incolae socium esse diunt tuum, tum Apostoli suum vere dicunt
Virgines repetunt, Martyres vero tuum esse confirmant. Age, en omnes tibi ob-
viam properant, tibi laureas, tibi laureas, tibi adoreas, tibi glorias bellorum
tuorum perennalibus, et pluries paratas, non alijs, quam aeternitatis limi-
tibus definiendas.

Tu vero Sancte Francisce cuius auspicio, et numine obstreperus iste laudum tuarum
buccinator vivit, et o! nunquam ingratus, hoc quae tua est benignitas, quale est
quale est gratitudinis monumentum non aspernaberis: accipe hoc, quod tuis
aris levidense munus impono: non et mola tantum salsa litant qui non ha-
bent thura satis est in magnis voluisse. Excitata ate non nulla mo-
numenta inimperu recensui, non ornavi; ita enim nata comparantur, ut illustri-
facta satis ipsa narratione laudentur, nec Rhetorica desideret lucem

et fidei radiis plusquam Cimeriis plusquam tenebris iacentibus viam ad lucem illam inaccessibilem praemunivit! o mirari hunc in volando, et in-
flammando definite AA, qd enim per pennas, et faces gestare semum
fulmen tam nobile potuisset, tam claudi illis, et superstitiosi vulcani in-
cude fabrefieri, o claudi alterius, et peritioris vulcani cantabri fornace
excocto, et procusum! igneus e olli vigor, et coelestis origo: vigor igneus
ut rapidissimo rotatu oia momento uno peradat: coelestis origo, ut ignis
coelestis in morem obvia quaeque incendio suo populet, et obvia faciat
in favillas: vigor igneus, ut cum sua mentis amplitudine Europa
no clauderet oceano emenso Asiae, et Africae praecipuos populos obiret,
et accenderet: coelestis origo Promethei ut instar facula Iaponeae aris
et praeluceret ad vitam, et aeviternae salutis viam aperiret, adeo ut
non laudis modo Xaverii, d e nobis stuporis sit, qd ab incorrupto fidei
viro memoriae proditum sit Xaverium undecim annorum spatio plures
nationes ad Xpi fidem perduxisse, quam totis mille supra quingentos annis
ab innumerabili Haereticorum colluvie infectae st: o fulmen non imita-
bile! non ad ruinam et perniciem mortalium, d ad eorundem salutem
fabricatum. [illegible]

Spiritus spes alas amor ignes applicat ignes, vimque fides.

Airado el fuego llamas agiganta
Lo facil de la fea o la del viento
el zelo de Xavier assi levanta
qdo a tu fuego sirve de alimento
Si de Apostol la gla, y el renombre
Con peso de fatiga y dolores
de Apostol en Xavier premiado o corona

Si es de sus ... funebre escarmiento
rubia historia q es de lo resplando
de seraphico ardor sagrado aliento
lo duro de una cruz en anhelado
le tantea se mide, y proporciona
aunq grande en su un nosera el nobre
paga justa sera de sus sudores.

Vidistis AA et parem illum simul et magnis illis imperiis Xpi proce-
ribus Apostolis stupuistis in Xaverio monu, et muneris excellentiam.
fecerunt illi quidem ne esset primus, ne forent illi soli Xaverius mentis
impetravit; ergo et vos facti rerum iustissimi arbitri, ne soli sint duode-
cim viri qui apostolorum adorea cohonestentur, quandoquidem et huic honoris

virg:

Doctor
[illegible]

apicem permovente, et declarante in Bulla Canonizationis foelicis memoriae Urbano VIII. assequutus est Apostolicum in albo virorum suffragijs adscribi Xaverius. At sola est dies, quae Xaverii caput nobilitat Apostolica laurea. Itane solum apellabis quasi unico posset sidere ardere coelum, flore uno picturari viridarium, fluctu simplici pelagus intumescere belloque astus indicere. Non uno contexta sunt diademate Xaverii merita nec potuit unius coronae gloria non istis Herculis ausis vere ingenti fieri satis, cui satis vita non est innumera, ne dum duodecim in formiae labores monstra quoniam victorias viam tibi ad immortalitatem aperires.

Virgo Xaverius fuit: an me parum commendare putatis Xaverium, cum hac virtute omni aetate vixisse eum, et animatum esse confirmo. at ego sic statuo virginitatis florem tot inter veterum intemperantias turbines et ventos cauros conservasse illibatum non qualibet admiratione dignum, sed certe miraculis omnibus prodigium praeferendum. Profecto in carne praeter carnem vivere ait S. Hieronimus non terrena vita est, sed coelestis unde in carne angelicam gloriam acquirere maioris est meriti quam habere, esse enim Angelum foelicitatis: esse vero virginem virtutis. dum hoc obtinere nititur gratia, quod habet Angelus ex natura. O Xaverium non hominem sed angelum, non humanae infirmitatis haeredem, sed angelicae immunitatis aemulatorem! in carne praeter carnem vixisti. ecquid enim aliud est vivere et sic tamen non fuit periculis undique, et undique flammis obsessus eum animi candorem retinuisti ut dubitari iure possit an gravi corporis mole expeditus inter paterna domus delitias puer; inter corruptos, et profligatos aliorum juvenum mores adolescens, effraenem inter Japonum, Malabarium aliorumque id genus belluino ritu viventium hominum peccandi licentiam vir provectus vitam plane traduxeris illibatam. quod eo est admiratione dignius, et stupore quo difficilius non innodari inter nodos inter retia non irretiri, non laqueari inter laqueos, inter flammas non ustulari. O nove, et melior Persea cui tibi Minerva Cypria suppetias tulit, quo monstri Gorgonibus longe saevioris libidinis afflatum viros effugeres, et propulsares. O Tesee antiquo illo maior et foelicior, quae tibi sapientior Ariadna filum ministravit, quo te caecis venerei labyrinti erroribus expedires! plane pro Ariadna Maria

Pro Minerva Dei-para Sanctissima filum dedit, et clypeo obarmavit, quibus
structas tibi ab impurissimo Daemone technas technis eludere, et astus astibus
superares. Illa singularem ardorem tuum, quo in ipsam rapiebare, hoc
voluit beneficio communire, hoc voluit munere compensare, ne tu plus
in coercendis carnis illecebris industriae, et laboris, quam virgo castissima inte-
uno fovendo, et adiuvando curae, et vigilantiae collocasse videreris.

ticior: Fuerint certe virginei candoris, et numquam Fuerint alia non in-
franci arga, unum tamen et novitate inquinatae castimoniae
vudum quin in memoriam revocem gratum, et signone sua non tacere
bem si possem imperare. A diurno mihi nec possum si vellem, necvel-
labore penso paululum ferias
lem aliquid ce eb me daverat Xav. cum Daemon, qui inter diei excubias
vincere eum iverit tamen iam subinde tentaverat tyrannide somno op-
pressum ipsi militem bellatorem ignavus adoritur. At quibus armis commissi noc-
turnum duellum existimatis, non gladium distringit, non vibrat hastam, non
arieti aslitem petit, bellica tormenta non explodit, o blanditionibus telis
usus impurissimae libidinis lenonem, turpitudinis infame coragium oculis expli-
bet usurpandum. Circumstant dormientis lectulum spurcissimae larvae,
volitant hinc inde mille veneres, et cupidines furialibus ut taedis castis-
simam Xaverii mentem succendant, et inflamment. Tot telis appetitum,
tot machinis oppugnatum, non excubantem o somni vinculis obligatum Xav.
quis non crederet daturum manus, cessurum hostibus, et vincendum, superandum.
o videte castitatis Heroes videte fortitudinem singularem. Xaverius tot hos-
tium incursibus incursibus lacessitus, armorum praesidio nudatus, coeterum
nec ano adhuc, nec sanguine destitutus ore ingentem sanguinis copiam
emisit, ignavumque, et blandum non hostem non fulmine, o cruore proprio
superavit. Quid dicis Xaverius? Sane: o militari aliquo praesidio commu-
nitus? Solus. Solus dixi: excubans ne an dormiens? dormiens: inter somni
illecebras? Verum: inter noctis inducias? tantundem: o rem novam!
o miraculum! o portentum ex omnibus prodigiis tanquam membris coagmentatum.
Ite vos A. A. oppido palma, et corona virginis tantum Heroa donandum

indicabitis, quod nō sudore tantū tinxit, d proprio etiam sanguine purpura-
vit. Victrices igitur premat palmas dextra Xaverii, nec frontem iam se-
rosis contexta coronet, d mille rigentia auro, et cornuscantia diademata
quae noi, virtutiq! Xaverii famam conciliet immortalem.

Quale formosum caput alta tollet
Inter horrentes stimulos rubeti
Lilium canos calycisq retexens
Pandit amictus.

Haud venenatus secus inter hastes
Atq pinguentes animi recessus
Cypridis dumos, pudor it beata
Sorte triumphans.

Ipsa spinarum seges, et rubonum
Lilii custos fit, et impedire
Qui putabat rubus ad decorem
Arma ministrat.

Tale infestis veneris sagittis
Castitas sentit reperitq asylum
Tutior nunquam nisi cum obsidet
Talibus armis.

Tunc enim cura vigilantiore
Praecavet blandas simulationes
Castitas nec quod videat illex
Despicit hostem.

Talibus semper studiis vacabat
Xaverii et cunis sua mens, pudorem
Ne quae candentem maculare quirat
Foeda cupido

Nec nimis vernos caro ne impudicos
Hauriat affectus. meditari acerbis
Accipis poenis, variisq mille
Ictibus urges.

Funibus nodi in speciem retortis
Crura sic stringis, tumefacta utrinq
Vena ut assurgat, saniesq multa
Surgeat ulcus.

Quin et internos penetrans recessus
Funis occulto, tacitoq dente
Mordet obductus cute iam recati
Debile foemur.

Isto ter felix aia, atq, obortum
Virginum turmas sequere acutarum
Concinens agno melos. I. triumphi
Ore per aevum.

Sed extremum iam ordine quidem sic nō dignitate, oroni vocat me bene, in quo
tanquam in brevi epilogo verecūda et praecipua laus, et corona Xaverii,
quam Martyres Martir aemulatus nō meruit modo sibi, d extorsit amplio-
rem. nihi obloquatur dum Martirem appello Xaverium. Qd hoc dicitis Stipendia
bolis, aut nugami et cur Martirem apelles Xaverium, illum quidem,
nullo violatum ense lictoris, nullo carnificis vulnere rubricatum? ubi u...
ubi rota: ubi ardentes faces? ubi per inflicta vulnera effusus cruor? ...

Gratulor tibi de triplici Martys. Apostoli, et Virginis laurea plus tuis
extorta meritis, quam obtenta. Io triumphe Pater Sanctissime Io tri=
umphe atque novem quos superasti angelicam cohortis circumspicipatus agmine.

Scande triumphalem secto ex elephante quadrigam
Victor et astra tuis pedibus tere triplice cinctus
Fronde caput praeclara tui monumenta triumphi
Ito et Apostolicas inter nove Apostole sedes
Fige gradum. Francisce tuis sudoribus ista est
Debita iam dudum merces, age gloria crescet
Bissona turba socio adventante; ô agmen
Ecce aliud nivea fulgens in veste canoros
Fundens ore modos, et non imitabile carmen
Candida gens ieiit quae agnum quocunque sequitur
Te vocat et votis siqueis licet omnibus ambit.
Ô puris miscere choris, castasque choreas
Ô sequere atque agno notum melos accine Virgo.
Quin et victrices ab ipso funere lauros
Vulnera per diram que necem, quae castra tulerunt
Te repetunt Franc. suum Symmartira tot letho
Qui ab simili similem refers sine sanguine palma.
Ô Martir foelix, ô Virgo et Apostole, tractus
Aerios supera in gyrum stipante quadrigam
Pennigeram quae olim cessit tibi victa Cholange
Donec ad aeterni solium regale Tonantis
Pervenias ubi nectareo tuum inebriet haustu
Ipse animum Deus, ipse Deus: sic praelia tandem
Praemia concordi comitant foedere: Lauros

Per bellum per tela fuit lucranda: tumentes
Murmura post Neptunus aquas compescit, et ipse
Sol radiat meliore coma, ablucentia postquam
Nubila decerpit, fumantesque obruit hostes.
Vive isthic felix coeli in regione serena
Francisce et nostrae inter novus accola cives.
Fac numquam subeat nostrum oblivia rerum
Sis nostrae cynosura viae, qua sospite cursu
Littora tandem alacres et coeli secura legamus
Fac vatem, fac virtutum monumenta tuarum
Indocto quamquam evolvente pectine discam
Moliri ipse meto meos tua per vestigia gressus
Nec temne hoc quodcumque est dignabere munus
Ipse meas mortis quod iam prope naufragus undis
Pensum voti discrimine fureis ad aras
En pactam tibi solvo fidem, bone creditor, aequam
Quod si Nemesi sat erit factum, haud tibi totum
Me ~~⁂~~ voveo, aeternum in monumentum, et pignus amoris.

Cecinisse vellem vel melius dixisse.

Oratio eucharistica in annua Apotheosi Sancti benefactoris
Xaverii

Oratio in Conceptione B. M. V.

At pius Omnipotens homini hu͠ij devinctus amore
auxilium celeste parat: mortalibus ęgris:
Cum genus humanum veterum commissa parentum
Penderet exilio, temerata que iura nocerent
Omnibus, et fuso peccati tota veneno
Progenies infecta, procul cęlestibus oris,
Iret ad obsceni regnum captiva tiranni,
Ad nigras sine luce domos, sine sole recessus.
Ad Phlegetontheis ardentia sulphura ripis.
Longa probos, quamvis teneat spes una salutis
Elysiumque pios aliis disterminet oris,
Ætherec tamen arcis, erant ad limina postes
Vectibus occlussi, nullisque adeunda, negabant
Ostia sydereos aditus stellantis Olympi.
Nec satis est hosti quod non felicia regna
Vrgeat: infidus toto deceptor in orbe
Divinos ambit cultus, et Numinis aras,
Crudeles aras, crudelia Numina, fuso
Non nisi per gladios, hominum satianda cruore.
Hęc Deus oppositis reparat virtutibus orta
Damna: velut medicus sapiens contraria morbo,
Applicat pocula, doctus precidere causas
Serpentis vitij ac febris deducere venis.
Per fedus ille super oetedos efferre triones
Cogitat arcis opus, molemque attollere sedis,
At bonus omnipotens a cęli culmine natum
Destinat in terras humilem, qui rector Olympi,
Arbiter, et Dominus mundi totius, inanes
Non sibi divitias, non arroget urbis honores.
implora Materies nostro tua laus sit in ore Camenis,
si per te liceat Virgo gratissima Cęlo:
En trepidus metuo, cęptis ingentibus impar.

Magna

Magna meis tenuare modis, si pondere pressæ
Deficiant vires, nec opus mea vota sequatur.
Expigit æthereos Carmen celeste poetas.
Diva parens igitur vasto succurre labori:
Tu, precor ipsa meæ tribuas navale carinæ,
Deffer, & in portu vento mea vela secundo
Stella mari, lux clara polo, regina beatis
Cælitibus, tu chara Deo, tu sponsa potentis
Virgo parens Christi, nostræ spes alma salutis:
Ipsa fave cœptis, vigilata quæ carmina quondã
Non ingrata tibi: sed quæ memorentur ingenu
Auspiciis, & sponte tua: nã vatibus ipsa
Materies immensa patet, grandeque cothurno
Digna: sed ipse legã veluti libamina florũ:
Tu seriæ memora vati, lux aurea mundo.
Narratio. Condimus historiæ summæ: licet omnia vates
In maius soleant extollere magna Camœnis.
× Isacidũ populis missus Dux inclitus orbis
Dux hominũ, cælique potens, quẽ nulla decerent
Antiqui virosa mali contagia: cuius
Nobile corpus erat divæ genitricis in alvo
Formandũ virtute Dei: super omnia felix
Venter erit, felix animus, felicia matris
Vbera, quæ talẽ lactabunt candida natũ:
Quæ te Christe decent, puræ sine labe parentẽ
Expigies, pura summes à virgine carnẽ.
Illa decus nivei, pectusque immune veneni
Sola ferat, cunctas superet virtute puellas,
Et bona perpetua verset cælestia mente:
Illa tuũ miretur opus, tua numina supplex
Oret in amorẽ firmo conanime mentis:
Corpore, quæ terras habitet, vimentis Olympi
Divina generet celsũ, votis que probandis

Semper.

Semper apud Superos, toto quę fulgeat orbe:
Quę sit Virginibus pretiosę gemma coronę,
Matribus exemplar castę mirabile vitę.
Cęlicolis regina poli veneranda beatis.
Denique Diva ferat nomen commune Parentis.
Talis erat tua Christi parens dignissima cęlo,
Addere, quę generi nostro, mundique tenebris
Ipse parat genitor claro fulgore lucernę.
Rex ideo divinus erat mittendus in orbę,
Dux hominum, probitatis apex, exemplar honesti:
Normaque Christiadis, morum vitęque salubris,
Qui foret, eximia virtute nitesceret. ergo
Excelsi Regis, clarę decet esse parentę.
Secum certus erat cęli dominator, et orbis,
Quę sit sponsa sibi, quę sit regina futura.
Quę pueri genitrix, ubi ventris conderet aulę
Insignę nato, felicis prę parat ergo
Conceptum Marię: nec enim sine numine cęli
Credimus in terris fulgens hoc sidus oriri,
Quod tulit enitens miseris mortalibus Anna.
Anna diu sterilis tennuit consortia lecti,
Ac sine progenie thalamos servabat inanes.
Nondum amissa tamen seris consepibus omnis
Spes erat, ipsa ideo precibus devota pudicis
Instat, et emeritis implorat numina ~~...~~ votis:
Et lachrymis suffussa genas, hęc protulit ore.
Conditor alme Deus, rerum suprema potestas,
Constituis qui iura thori, lectique pudici
In terris vastique iubes cultoribus orbę
(Ne desint) augere nobis senibusque resentes
Substitui, et tellurę reparas, qui damna senectę
Festibus, et longa producis ordine gentes.
Talibus orabat dictis, et pectore supplex

Anna

Anna Dei, passique preces, et vota ferebat.
Audiit illa pius celsi Dominator Olympi:
Annaque concepit vetulo fecunda marito,
Et soboles hec sancta fuit, sine sorde nocenti:
Nq Deus abstersit penitus contagia labis
Antiquę: velut ipse facit splendescere gemmas
Cautibus in mediis, interque asperrima centu
Puniceq florere rosę, seu lilia gratis
Candida, crystallu niveq coalescere rupe.
floruit haud aliter sordis purissima virgo,
Tu pater omnipotens hominu plasmator, et author,
Summaque maiestas, ô cuncta mentibus, orbe
Respice luminibus; fidei procul expulet omnis
Error ab ingeniis, hominu; quos fonte renatos
Abluit vnda sacro, primęque a sperdine labis
Abstergit vitiu, maneant in fędere legis
Vnanimes, quos vnit amor, quos ducit, et vna
Spes opis ętherę, Christus, spes vnica vitę.
Epilogus. Non canimus ludicra Iovis, non ficta Deoru
Colloquia: humanu pure sed virginis ortu.
cuius apud Dominu fulgens idea corusco
Lumine, conspicua precessit origine mundu:
Nec meritu fidei, vitę, virtutis, amoris
finiet vlla dies; cęlesti numine coru,
Sancta vbi mens habitat, sedes vbi grata fuit,
Ipsa ministrabis Domino gratissima virgo,
Tuque viges altas stabilita Sionis ad arces,
Atque tibi grataquies sanctę datur vrbis in aula:
In Solyma te diva manet veneranda potestas,
In populo, que cęlicolu rex auxet honore,
Cuius, et in Domino spes est gloria vitę,
Radices sublimes ages, et fronde virebis.
Nectet amor cęli virgo, sanctique piorum

Consiliu

Concilij tibi diva moras, virtutibus aug,
et meritis toto super exaltaberis orbe.
Surgens cedrus veri libano: velut alta rugressus
Monte super Solyme, celsa super arce Sionis.
Et quasi palma, soly qua se fecundat Idumes:
Ut rosa floriferis redolens Hyericuntis in hortis.
Ac speciosa velut cultis frondescit oliva
fertilis in Campis: platanus velut utilis umbre
Consita propter aquas luementis margine ripe
In plateis fundens ramos, et brachia circu.
Virtutisque tue grati spargentur odores,
Cinnama diffundunt quales, et balsama, quales
Mirha electa Arabis, Statéque, et galbana praesi
florentis Sirie ferulis sudantia, quales
Ungula odora quidem fert, ac data gutta Sabeis.
Instar eris Libani, nullis viduatus ut oli
Arboribus, Silvisque fuit, cesarque securi
Ante cedros, non dum que suo spoliatur honore:
Gratia cu secreta loci prestabat amenos
Usibus humanis lucos: habitacula summo
Sic tua celicoly regi gratissima, sicut
Balsama non alijs admixta liquoribus, alme
Iustitie redolebit amor, sic mense vigebit.
Et Therebinthus utiramos extendit opaca,
Extendes in honore tuo ad sidera ramos
Excelsos; extollet enim te gratia celi.
fuvitis fecunda velut, que palmite ditat
Agricolas, fructuque beat matura colonos:
Sic fructus, moresque tui, sic candida virtus.
Tuque eris o felix divini mater amoris,
Atque timoris eris, qualis reverentia patris
Iusta decet sobolem, nobis abscondita summi.
Tu nosces arcana Dei: te Sancta beato

Spes

Spes alet, et cœli, tutæ terrarum veri,
Et vitæ divusque favor custodiet. huius
Implorate pij cœlesq. si queritis arce.
Fallis inest vtero festus celeberrimus Annæ.
venter, vt intumuit, spes est non parva parenti,
Quæ placidum gestabat onus, cui pondere vires
Augentur, cui non species confecta, nec arcus
Pallida debilitat macies, nec longa tulerint
Aut invisa novæ gravidæ fastidia menses.
Interea novies argentea Luna peregit.
Orbis iter celeri cursu, velabit, et ora,
Delituitque polo toties, sibi lampadis ignes
Oppositus habuit quoties, orbique refulgens
Ostendit faciæ solido splendore corusca.
Annaque conceptum semen paritura gerebat.
Nec grave pondus erat ventri, minimique molestum.
Deposuit facili partu connixa puella.
Sanctaque progenies oritur dignissima cœlo,
Magnaque lux orbi, celebres visura triumphos,
Non partos Bellona tuis, aut Palladis armis.
Sed quos Tartarei tribuit victoribus orci
Alma fides, virtutis amor, spes firma salutis.
Virginis Erigones (si vera est fabula) sydus
Sonitus lustrabat equis, et lumine Titan.
Nobilis æthereas veniens cum lucis adoras
Orta fuit virgo, mores, quæ nupta pudicos
Prima tulit, castos, quæ virginitatis honores
Fœdere coniugij tenuit, sortita virumque,
Virginei, qui iura thori servaverit, almæ
Iura pudicitiæ summo genitore creati
Virginis ipsa parens etiam, quæ rursus adoptat
Orba loco nati, castam coniuge palmæ
Virginitatis habet, laudat decus illa pudoris,

Virginitas

Virginibus virgo semper letatamini stris:
Omnia virgineę gratissima munera vitę.
Talis virgineo festus semel editur astro:
Nec fuit vtilior pomis, aut frugibus vnquam
frugifer autumnus, diuę quam virginis ortus.
Vellere cedat ouans ariens, et prodiga florum
tempora, vernus honos nemorum, lucosque per altos
Concentus auium querulę modulamine linguę:
fertile delicijs ver est, autumnus honore
Nascentis Marię sublimia sydera tangit.
Corpora debilitet quamvis autumnus, et ęgros
Corripiat varijs hominum languoribus artus:
Damna tamen pensat spes opportuna salutis,
Alma parens Christi, quę nobis saborta subitto est.
Pomas cadant igitur, nudetur frondibus arbor,
Deponant arbusta comas, et gramina tellus,
Pręteritos orbis mores: ac virginis ortu
Aurea composito renoventur secula mundo.
Et meritis celso grates reddamus Olympo.
Dixi

Oratio de Virginis Natalitio.

~~[illegible]~~ aggredior diuinam Palladem ficta
illa Pallade nobiliorem (N) aggredior inquam
diuinae Palladis coelestis scilicet mariae natalitium, quod si virginis cum ~~Palladis~~ alicuius natalitio componamus omnium punctis non tantum de Pallade sed
de omnium Dearum natalibus nostra triumphabit
oratio. Virgineam Palladem ex summi Jouis capite
~~esse~~ natam fabulosa nos docuit antiquitas; Mariam + ista augustissimum coeli terraeque conditorem peperit.
diuini numinis mente conceptam vera testatur
religio; illa in Dearum album ~~fuit~~ relata, ista assis orta ab hesperio cubili (ut dicam cum Venusia
lyra) comuni omnium plausu coeli terraeque regina
diuini numinis mater vocitatur. Pallas fortitudinis
tropheum Gorgonis caput in crystallino clipeo celatum
gestat. Maria eburneo pede tartareum draconem
impostorem angelum, truculentiorem belluam in
gloriosissimae victoriae argumentum ouans victrici plantâ conculcat. Illa armis instructa monstrum detruncauit Maria sola oculorum acie armata ab
hac faretra coelestes radiorum nubes iaculatur. Iactet
tam ludricis fabulis exultabunda Graecia Herculeas vires, qui vix natus repens in cuna imbelli dextra
binos serpentes a Junone incitos pernitie immissos
fregerit. Maria vix comunem hanc lucem videt
cum infensissimum humani generis hostem perdidit
et antiqui serpentis caput gloriosius contriuit ut
possem cum Martiale triumphum canere.

Haec iam feminea vidimus acta manu.

Hanc virginem tam felicibus ortam auspiciis. Hanc
~~virg~~ hos natalis in ipso vitae limine palmarum

reportantes

reportantes ingenti et si fas est immensis letitiae argumentis celebremus. Virorum licet illustrium nata litia copioso lacrimarum imbre docta prosequebatur antiquitas, quem etiam morem Causiani, Cesiae gimnosophistae Bragmenes Strabo ex aliorum autoritate referente religiosius observabant, de thracibus in terpsicore Herodotus Valerius Mela Solinus, et Callithias poeta nostri tuli oratione immortalis posterorum memoriae reliquerunt.

Trhaces qui laudes solent qui plangere natos
In lucem quoties edidit alma parens.

Iure quidem optimo natalitiorum letitiam lacrimis gemitibusque funestabant, nonne dignior erat Alexandri macedonis ortus planctu et potius quam gaudio celebrandus rather quoque quoque totius orbis ruina naccebatur et Ephesinae dianae templi deuastatio. Siquidem ipso die quo natus est alexander erostratus scelerata manu gloriae appetens templum totius orbis maximum flamis decineravit nonne racione absonum erat nascentes Xerxem totius gretiae cladem anibalem totius Italiae immanemque neronem ipsis tigribus hircanis truculentiorem festiuis plausibus omnen dare. in mariae vero natalibus mutuatam possimus letitiam oceanum, in quo gestit coelum ridenti prata ac plaudit saliunt fontes et sidera novo quodam splendore conspicua per immensos orbes decurrunt cum divinam intuentur puelam quae depulso stygio Joue a solio quod tyranide occupauerat saturnia regna restituet. et pax sparsa per orbem
Ferrea belligeri compescet limina iani

Solemne quondam fuit urbem aut imperium sub quo die
gravi tiranidis aut conjurationis iugo gemmentem
liberarent hunc diem urbis natalitium vocare sic
Tulius pro flacco eundem diem quo rempublicam
conjuratione reptam liberavit urbis natalitium nominat
et aliter sua cum laude repetit et ingeminat
o fortunatam natam me consule romam.
quo die imperatoris naufragabundam imperii na
vem legibus et armis tanquam duplici archora
obfirmabant diei natalitium indidebant. sic sueto
nius in caligula spartanus in hadriano, cornelius
tacitus de imperio augusti. quo die gloriosam
victoriam ob hostium manibus et armis repor
tabant urbis natalitium vocabant iuvenalis
Palmam inter dominas urbis natalibus equat
hodie quo felicissimus virginis natalis nutantem
pene mundi rempublicam confirmat, tartareas
fudit acies et rebelis supremo septro demones
expugnat, quo depulsis hostibus alta cervice
vagatur libera per ut casinit claudianus ingeminet
Maria o fortunatum natum me virgine mundum
non liberat Maria orbem a lentuli seu cetegi
seu cataline conjuratione sed a demonis a demonis
furore a demonis tiranide quem tot per millia
annorum spatia posseserat hodie Maria celi
regina tartareas acies furore et astu armatas
fregit demonis iras compressit venenata tella et
generis humani ruinam contorta elusit. O diuma
veri numinis sobolem quas tibi totus orbis referret
grates non mihi si linguae centum essent ora q centum
tuos possem referre triumphos tua decantare trophea
ingenii hoc laudum fretum percurrere et elatum mo- felicitate tue
ntem superare o maria victoria ante cetras
orbis victorias nobilior et pulcrior. silant huic
semiramidis

Semiramidis bella Zenobia facta Judith gesta
ille ferratas acies superarunt ista sola et inermis
crudeliores hostes quos nullus dux aut imperator
licet ipse Alexander vicit fudit fregit obruit in tan
to Virginis triumpho quis non exultet letitia gestiat
gaudio tantamque in orbem ingredientem reginam
tacito cum honore et horrore veneretur. Pro deum
immortalem quo gaudio exultavere romani cum
verus sol et lumina principis Romae affulsit cum
per annum integrum ob nefandam Caesaris necem illius
luce et ardore caruissent quanta maiori letitia
totum exhilaravit orbem cum verum Mariae solem omnis
etati consessum vidit plaudite oriente tanto soli
advenienti plaudite triumphanti, plaudite vindici
qui has orbis cimerias suis radiis fugavit o dulcis
Maria sol tuo solo affulge tuo celo iradia tuum
orbem illustra felix et faustusque sit tuus o Maria
in hunc orbem adventus tibi tantum regnum orbi
tantam ~~deus gratulor~~ dominam reginamque gratulor
o felix tanta regina mundus tanta matre hu
manum genus tanto sole coelum tali flore terra
taceant in posterum et omnino sileant omnis antiqui
tatis dea et nostra religio unam collat Mariam
et votis veneretur, ergo age Maria adsis dexter
vocanti iter secunda velis carbasis per eloquentiae
flumina expansis aperitio regina celi ~~mundus~~.
o orbis domina afflecte vocari et tuo nomini
et numini omnis mundi ardere odoribus

calescent

Dies huic orbi afulsit ~~[illegible]~~ pulcrior qua in mantibus undis iratoque mari castoris sidus afulsit formosior quam primo mane roreis stratis aurora afulsit splendidior quam navigantibus nautis transactis procelis sinosura. orbis natalis. Dies colucre aegypti teste solone singulis veridie bus binas oves quatuor die sabati Iudei mactabant ut mundi natalem debito cum honore celebrarent hodie igitur in qua divinum numen imperium tot per annis tyranide possesum recuperat hodie in quo istius virginis natalitio de tartareis hostibus triumphat celebret totus orbis victoriam natalitium quid victoria. totus orbis vere quidem cum Maria totus orbis renascitur ad rem nostram haec omnia amplexus esse videtur sergius Neapolitanus cum mundum in virgine renatum eleganter decantavit. Non aliter ~~orbis~~ renascens nata orbis nova induit faciem cum virgine cum divinum numen hanc immensam mundi machinam et mollem hunc immensum oceanum ingentia flumina innumeros fontes cristallinas devoluentes undas dedit quando tanta coelorum volumina sole et luna innumerisque planetis ~~[illegible]~~ fixis errantibus que syderibus nobilitata explicuit, quando terram baccatam arboribus distinctam pascuis irrigatam fluminibus interlitam montibus divitem animantibus coronatam floribus procreavit quando aera animantibus refertum quos natura ad hominum cibum et delitias preperit, qua pulcritudine qua gloria quo splendore cuncta e divini numinis manibus prosiliere hodie maiori pulcritudine et splendore ob istius virginis natalitium cuncta afulgent ut mariae simul et orbis natalitia celebrentur O divinam dei prolem tuum natalitium hilaritate

Maria ingens nascitur et una cum ipsa mundus renascitur

D. Dicotr.

preferi

pulcritudinem ostendit coelum terras exilarat
radios quoquinque iaculatur sol accingit se ut
pro regali peplo singat virgineos artus luna
argenteis cornibus ad pedes se deuoluit ut sanda
lium cristallinum ministret sydera imminent cap
iti ut tempora quae seculorum tempora restaurarent
luce redimant praecipites fontes et pertrepe
ntes riuli argenteis verticibus plaudentia edunt
murmura flores et rosae leui impulsae vento purpu
rea demittunt colla et suam reginam salutarent
aues candido gutture tanquam argentea tuba ingre
dienti personant et aligeri cori sitarris liryis
personantes meriam mariam in hunc orbem ingre
dientem venerantur non ita mane primis solis
radiis coronantur montes reuiuiscunt arbores renident
fontes efflorescunt agri purpuras ostentat opes rosa
rident viridaria alis cantusque plaudunt volucres sic
uniuersa machina quam deus tanquam rerum ditauit
supellectile gratissimo virginis adventu hilarescunt
sed ut apud domesticam concionem domestico utar de
tionis argumento non modo in maria natali mun
dus ipse renascitur et nouam adeptus formam exultat
sed sacrarum litterarum studia in hoc cnulo pedrae mysto
reuiuiscunt ~~renascuntur~~: et ut saeculis aureis intermissi fuerant
rum sudores restaurantur virginis ortu ortodoxi for
tunatum initium acceperunt diuina quidem providen
tia factum existimo ut maria coram hierosolimitano
templo nasceretur ut meliores notae doctores tradi
derunt ubi salomon sientarum omnium antistes
augustissimam academiam erexerat ubi enim diuina
pallas nasci poterat nisi athenis ut arena sacrarum
litterarum

N1
125

litterarum patrocinium esset qua semper sanctissedo
virtutis vocitatur. ubi maria regale sum erexit si
bi et illic constituit sedem statuit castra, ut a perenta
litterarum magisterium mereretur, et in virginis
natalitio omnia scientiarum genera reuniserent
studiosi milites qui herculeis laboribus fracti desp
sitis armis sub felici minervae arboris umbra dorm
iebant ocium novis viribus in arenam palladis descen
derunt sub virginis auspitiis redivivia teologorum
studia et post mariam ortum exorta feliciter exere
scent generosi athletae ~~feli~~ vivaci spiritu solent
e carcere et emenso litterarum stadio victrici lauro
metas coronabunt valeat in posterum et omnino
sileat antiqua illa minerva scientiarum dea
et tam doctum lyceum unam colat mariam et votis
veneretur illa addet argumentis viris illa
aderit vocata ad calamum illa erit nobilissimus
cicerum omnium illa eloquentiae recludet fontes
illa ingeniorum urbaria coelesti rore imbuet
coelesti ubere fecundabit, quis palmas quos triumphos
tam docta minerva praeside societatis
musea sed praecipue divi pauli gymnasium res
ortabit amore cuius pedes omnis scientiarum
pallestrae devolventur hac Atenae ingeniorum
metropolis litterarum emporium virtutis asylum
suos cum virgine natalis ~~[illegible]~~ repetunt et tam
benevolo mariae numini potius quam gretia sau
pallade selebberrima atheniensium musea despi
ciant vacat cum nostro collatum aegiptiorum
um sacerdotum curae commissum et a caesare donatum
artium magistro restauratum premat antiquam
gloriam commune constantini museum in
principe orientis urbe constructum sileat
illud apollinis prytaneum stagiritae philoso
phorum

ori phoeo conspicua obmutescat rodi minervae sedes musarum occeli notissimum liceum atque eas antiqua gimnasia litterata construxit antiquitas et sub huius collegi eruditione virtute magistro et pallade prorsus conticescant

Tecum ergo augusta maria mundi republica tirannide opressa reviviscit tecum mundi imperium restauratur tecum mundus serpentis instar antiquas exuens formas renascitur tecum societatis nostrae disciplinae exoriuntur tecum coeli terraeque ad novam vitam exiliunt; renata, renata omnia exultant vetera redivisa omnia conteruntur te ergo . . . senato principe in illius leges iurant populi intuas leges occlorum regina iurat humanum genus te minerva et magistra omnes iurant in verba magistrae abiuremus ium pallademn ad tuas aras coniurati te totatrinitas suis honoribus exornat pater in filiam filius in matrem spiritus in sponsam respiciunt suas lunas coelum suas proserpinas tartara suas stelas mare suum florem latissima terra veneratur.

Oracion ala Purissima entre dos. g

Que dudoso se compite
en vn coraçon amante
con vn recelo valiente
vn amor nada cobarde
Dire englorias de Maria
quanto el Amor me dictare
que los silencios son penas
de menos piadosa parte
Hable quien ama, enmudezca
quien de Maria no sabe
bañar su voz en sus glorias
que aqui el silencio es desaire.
2 Pues si quien ama ha de hablar
por mi el amor mesmo hable
sin que mis labios pronuncien
palabra, que amor no frague
Si sacro numen concita
en ardimientos leales
tu voluntad, sean mis voces
los ecos, q̃ te acompañen.
1 Pues no avia de admitir
Compª tan afable?
y mas oi quando esta fiesta
la compª la haze.
Dos somos, y bien podremos
en competencias iguales
cantar a coros las glorias
dela gloria delos Angeles
Pero que pluma podra
en su buelo remontarse?
que voz no sera desmaio
que aliento no fuera fragil?
Quando cherubicas plumas
crespos airones abaten
por q̃ a su altura inaccesa
aun no intenta el alcance
Si el pielago de sus gracias
sulco en nave mal errante.
como si anda el mar por los cielos
temo en la orilla anegarme

Que breve concha en su seno
no encierra capacidades
que si concibe vnas perlas
presuma abarcar los mares
2 La rosa sera mi asumpto
que queda desempeñarme
por que ala flor delas flores
vna flor reina le alabe
1. La purissima azucena
en sus ojas de diamante
pureza clara, y candor
por sombras, que la retraten.
2 Como vna Rosa es Maria.
1 Azucena es delos valles
2 de entre sangrientas espinas
sin que el rigor la maltrate
Brota inocente vna Rosa
que aunque espina inseparable
de vna florida hermosura
vna espina que la age
Pues sobra para la culpa
lo mismo que fue realce
delo hermoso, y aun se alienta
del ser humano el vltraje:
Solo Maria florece
flor sin espina punzante
que en vez de espinas coronan
prerrogativas de Madre.
1 En el cetro de su vara
reclina el peso fragante
la azusena, que olorosa
de su hermosura haze alarde
Desabrochando en seis ojas
seis estrellas, q̃ por tales
las contarian los cielos
si el prado no las contare.
El fecundo zesped mira
origen de donde nace
las demas flores por tierra
expuestas alos desaires

0 ia de rustica planta
oia de ardor penetrante
que en su juventud florida
la fragancia se la pague
Y es la azusena jurado
por la diadema que abre
como reina de los prados
la magestad de los valles
Assi Mª azusena
mas pura que los cristales
para reina se concibe
de otras flores racionales
que en la espina de la culpa
nos marchitó sierpe infame
essenta flor fue Maria
del tirano vasallaje.
Solo gracias la coronan;
y assi llega a sublimarse
tan sobre todo lo humano
que si no nos alumbrase
toda vna antorcha de fee
de solo verla el semblante
la adorara por Deidad
aun el juicio mas estable.
Valgate Dios por Maria!
que aun miro profundidades
en la orilla de tus glorias
de Dios tan perfecta imagen
Mas

Mas porq no te equivoques
es menester q te aclare
aun lo obscuro de la fee
pues de hermosuras mortales
vive a favor de tus gracias
tu perfeccion tan distante
que solo pared, y media
llegas de Dios a alexarte.
2 Mucho el amor te ha empeñado
si bien todo exceso cabe
en las glorias de esta niña:
pero advierte que es ia tarde
aunque nos raia la aurora,
y el sol de xpto radiante
sube el zenit de su amor
que si intentas explaiarte
en sus glorias, sera en vano,
que Maria es mar, sin margen.
1. A mi azusena me vuelvo.
2 de muy buena flor te vales
yo a mi Rosa; que en la rosa
con Maria he de florearme.
1 de esta purissima Virgen
oie vna copia admirable
en la azusena, y perdona
que muy latino el lenguaje.
2 yo a tu obscuridad latina
la aclarare en buen Romance
Nobi-

1. Nobilis erecto se se flos caule sub auras
Surrigit, et nitidos à vertice fundit honores,
Lacteolamque nivem medio discriminat auro.
Aspicis vt vernans tereti de culmine caulis
Exilit, et viridem stringens in acumine nodum,
Productusque tubo niveum trahit ore colorem
Plenus lacte calix, et rarâ dives opima
Vertice ructus hiat, purosque recludit honores.
Aspice, vt in senas partitur candida frondes
Tegmina: et ovatam concreto lacte figuram
describit, quâ parte foras erumpit eburna
Pars

Laza come, exertamque refert, sed lactea linguam
Nempe tot innocua niveo candore nitentes
In speciem folij decuit sibi fingere linguas,
Quot niveas folijs fingunt sibi lilia frondes,
Ut sua quot folijs, tot flos preconia linguis
Proderet, et niveum tacitus loqueretur honorem.
Hunc circa virgeta rubis horrentia florem
Vulnificique rigent denso velut aggere sentes,
Sed super implexos exerta cuspide vepres
Erumpit, facilemque viam sibi pandit in auras,
Et caput ingenti tollet sublime triumpho.
Sic velut incultos inter surgentia sentes
Lilia, fœmineas inter sic inclita turbas
Virgo, nec humanæ sentit fatalia sortis
Vulnera, nec læsum primæva labe decorem.

Oier oie de tu azusena
la traduccion castellana,
aunque desigual en todo
ala romana elegancia
No as visto romper la tierra
vna espiga en que se enlasan
en vez de floridas ojas
vegetables esmeraldas.
I que atenta al beneficio,
que en cristal bebio su planta
brota de nieve vna flor
que aun en capillo encerrada.
Es los ojos del Abril
sino es del Maio la gala
compitiendole ala rosa,
que ardiente embidia la abrasa
De ver en copa de nieve
todo el tesoro del ambar?
I que exalando en sus ojas
al reir dela mañana
los ambares deles flores
de los prados la fragancia
se descosen blandamente
del boton bruñida plata

En sus seis ojas, seis lenguas
quien son lenguas dela fama,
que a su candido recato
sin hablar oiendo hablan?
I que del todo patente
su beldad desabrochada
es los amores del sol
sino es los zelos del alva?
La Azusena es, que haze risa
delas espinas, que ingratas
hazen punta a su raiz
para riesgar por su vara.
Quedando flor vitoriosa,
de suerte, que en la campaña
las espinas por su culpa
andan por tierra arrastradas.
Assi es Maria, Azusena,
que en la copa de su alma
en vez de nevadas ojas
se vistio a flores las gracias.
I desplegando el candor
de pureza siempre intacta
Azusena es delos cielos
y estrella parece humana

Si las espinas son culpas
Jamas osaron mirarla,
ques ni merecen estar
aun debaxo de sus plantas.
Esta fue de tu azusena
la descripcion.
tan galana
que por pintar vna flor
fue vna flor cada palabra

2 Pues aora de mi Rosa
advierte como retrata
en sus ojas a Maria,
al vivo su color nacar:
Y aunque es en lengua latina
no estrañes la lengua estraña
que las flores se hazen lenguas
por Maria, en su alabanza

Aspicis vt teres è terrâ se tollit in altum
Surculus; hunc cingunt densi tamen ordine sentes,
queis caput vncatum rostro, et crudelibus hamis
Ærtuus apex; acies que micat mucrone cruenta.
Cum Zephiris pepuere dies, lucem que beatam
Cœpit in algentes curru sol spargere terras;
Surculus hic fœtę gremio nova gaudia terrę
Ducere, tum frondere comis, latum que virorem
Fundere, tum calicem tenui describere cono,
Et viridi tornare globo, densare comanter
Divitias, hilari que deinde ducere risu
Labra globi, ditem que sinum vix pandere secto
Tegmine, sydereos hac promere luce colores.
Quid prius? an rutilus color? an diffusa comarum
Segmina? vel cœlestis odor, mollis ve coronę
Blandus honor? Cuci hęc species est inclyta Florę
Regia, Victoris Maij geniale trophęum
Nobilis hęc formę reliquę miracula flores
Respiciunt, humiles que colunt; altra invida laudant.
Punicei Regina chori, primus que superbi
Veris honos, Zephiri que proles formosa parentis
Vertumni decus eximium, lętissima Florę
Gloria, fœlices blandi Rosa solis amores,
Quantum purpureo divę tegis instar amictu
Illęsum nocuis ducens è sentibus ortum,
Exortam rigidis, illibatam que parentum
Vepribus, et primogenitam sine labe Mariam
Innuis, et patrios noxę stirps horrida sentes.

Mira pues a la Española
turosa que aun sin pintarla
temo

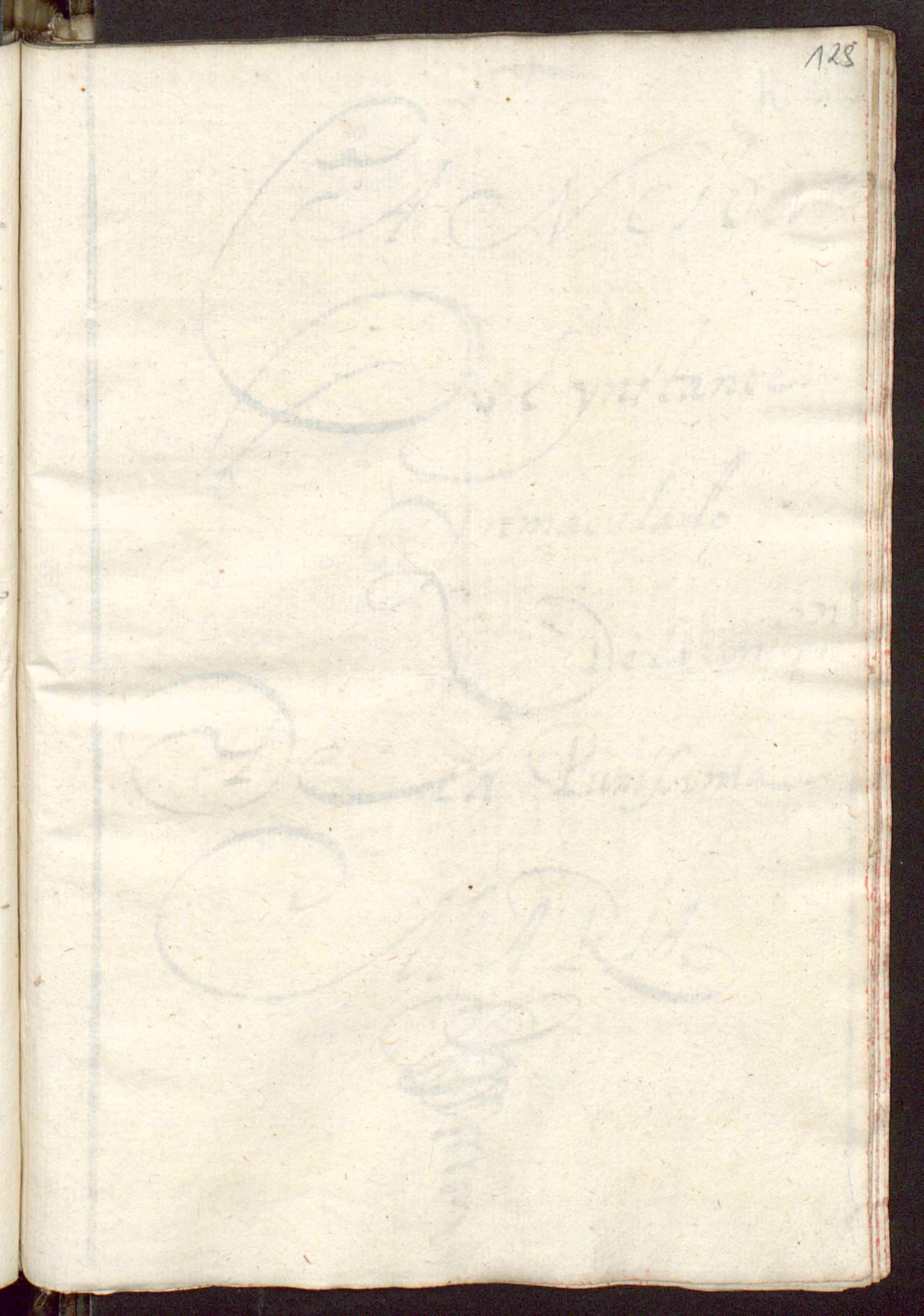
vemo sacarle a essa flor
los colores a la cara

Nō

No has visto acaso en el prado
romper por verde boton
de riquezas carmesies
avarienta niña flor?
Y q al reir dela aurora
Al apacible esplendor
con vna boca de risa
se rie aun del mesmo sol
De ver q sus raios de oro
con vna ardiente ambicion
la purpura de sus ojas
le prenden, y al ver que no
la igualan, pues es la Rosa
tan sin igual en perfeccion
que si es el sol delos astros
Rei en la etherea region
La Rosa tambien es Reina,
y es sol, que assi la juro
delos Abriles, y Maios
florida juridicion.
No la has visto despegar
de su fragante prision
raios de grana por ojas
con que su purpureo honor 2
Apaga del rubi ardiente
el mas subido valor?
no le ves ~~que~~ en ~~[illegible]~~ alto engaste
y en hermosissima vnion
A la nieve del rocio 1
que ala mañana bebio
templar la purpura ardiente
de su natiuo color?
Y que aun brotando entre espinas
No se le atreve el rigor
porque el ser Reina de flores 2
la eximine dela pension
Que alas espinas tributa
La beldad mas superior?
No de otra suerte Maria 1
fue Rosa, que en sacro ardor
toda

toda abrasada de raios
fue rosa del mismo sol.
Por ojas la ciñen gracias
y en florida ostentacion
nevada purpura ostenta
purpureo viste el candor
La pureza de sus raios
la purpura de su amor,
lo oloroso de sus gracias
otro lo diga; que yo
en su maior privilegio
dire su gloria maior.
Pues entre espinas de culpa
se mira tan sin lesion
que ni los cielos son puros
ni es olorosa la flor,
Ni son limpios los armiños
ni el oro es de estimacion
ni las estrellas son luces
ni aun es sol el mismo sol
Si con Maria en pureza
admiten comparacion.
Mui bien has desempeñado
de tu amante coraçon
los afectos; pues miraba
quando tu aliento pintó
con tal viveza la Rosa
vna rosa en cada voz
Todo es menos q Maria
y los hiperboles son
corta alabança a su gloria
pues no es mucha admiracion
el que abarque tantas glorias
la que abarcó al mismo Dios
Por señora sugiran
los elementos, q en vos
agua, fuego, aire, y tierra
tienen su centro mejor.
A vos divina Maria
en vniforme clamor

Las perfecciones humanas
os rinden adoracion
2 La purpura dela Rosa
1 dela Azusena el candor
2 los incendios del clavel
1 el amor del girasol
2 la suavidad del Jasmin
1 Del narciso el bello olor
2 Todos por Vos, o Maria
a vna suspiran, pues sois
Rosa
1 Azusena
2 clavel
1 Jasmin
2 violeta
1 del sol
la flor amante
2 Narciso
Y oi en Vuestra Concepcion
la flor dela mejor Ana
1 y de Ana la flor mejor
2 aun las flores delas letras
te aclaman, bien las Ves oi
arder en ojas de incendios
por abrasarse en tu amor.
1 Influie, o divina niña
benevolo resplandor
2 crescan flores ingeniosas
a sombra de tu favor
1 Pues en tu amoroso culto
los dedica su aficion
2 todos hijos de Maria
1. 2. del corazon ala Voz
Diximus



h

N5
130

Cancion Al ynstante Ynmaculado De la Concepcion De la Purissima Maria

Cancion Panegirica
Al instante
Inmaculado de la Concepcion de MARIA
Reyna y Señora Nuestra

Al ti locos raudales
De netissima lumbre,
Ardores de eloquencia soberanos,
Despeñen inmortales
De aquella Empirea cumbre,
Que bañen de alta gloria a los humanos;
Mejor q̃ alla Troyanos
Arde en luciente llama
El alma mariposa,
Que llena aun no fue hermosa;
O que bella es Maria! quien no la ama?
Seraphines, ayuda,
Rompeo los lazos de mi lengua muda.

El mundo arder ya veo,
Perder en altos mares
El pie, y todo pira en su alabanza;
O niña sacro empleo
De afectos singulares!

O instante de los tiempos esperança!
O que diestra mudança!
Si el siglo ya dorado
Se mira en las victorias,
En los Lauros, y glorias
Del coturno de flores argentado;
Toda la primavera ~~en [illegible]~~
En vna planta; no toda la Esphera.

Admire mi Talia,
No admire que no es justo
Ver a la Trinidad mudar de Cielo
Traspasarse a Maria,
Admirelo con susto
El que soberuio remontar su buelo
Quiso, mas dio en el suelo
Con el tercio de estrellas,
Mudandose en carbones
Lucidos esquadrones,
Del Baratro alimento las mas bellas;
Y mire que no intente,
En tanto Cielo estragos vanamente.

Vn abismo a otro imbora,
Y a otro maximo aqueste,
Abismos todos tres de la alta gracia,
A verlos oy combora
Lucida admiracion de Leste, a Oeste;
El Verbo aqui me preste
Algo de sus palabras

Con que abio en tres instantes
Tres en glorias brillantes
Cielos; o gran poder q̃ en breue labras!
Contempla, y bien la mente
De aquel fiat Diuino lo valiente.

Saco el mundo limado
Al instante primero,
(A lo diuino graue gran poema,
Lauerinto entrincado,
Que tal lo considero)
Al rayo, que le dora, y no le quema;
A examen el problema,
Que aun Dios encubre sauio,
Centro de sus fauores
Para siermos Señores,
Y asi confiesa con su elosio el labio,
Que es el primer abismo
De gracias donde Dios se da asi mismo.

El instante segundo
(Mi Musa aqui despierte)
Nos da el segundo abismo excess ē graci
La Corona del mundo,
A Maria te aduierte,
La Corona del mundo, su ayre, y gracia,
Cielo donde se espacia
Como en su esphera Xpto.
si Dios es propia suya;

es opinio͂ de S. Fra.co de Sales q̃ en un instã te Crio Dios todo el Mũ do y esplicase conforme su opinion los dias de Moyses

Ymplicacion no arguya
El que a Maria con verdad a visto;
solo en ella Dios caue,
Y ella en Dios, el porque Dios solo sabe.

Al animal la tierra,
Y el Cristal de Anphitrite
Ala escama bordada de oro, y verde,
El ayre vago encierra
La pluma que compite
En Abriles con Flora, y Flora pierde.
Pues su Abril no lo muerde
Canicula rabiosa,
Los altos Luminares
Ocupen a millares
El Cielo do la luz buela, y reposa;
El Angel se contente
Con el suyo de ardor resplandeciente.

A Dios pide mayor casa,
Labrola gran Palacio
Sabiduria eterna, y sus humbrales
De metal puro amasa,
Para morar de espacio,
Puso digo sus puertas inmortales
(A Lucifer fatales,
Contra quien el infierno
Preualezer no puede)
Puso la, donde excede
su quicio (volun[tad] que del eterno)

Tabernaculos de oro,
De Jacob Patriarcha gran decoro.

Claro esta que si puras
Dio espheras a inferiores,
Aunque entren en la quenta el Sol, luceros,
Y a Dios en las alturas
Alturas superiores
Su gloria an de cantar diuinos fueros,
Luego afirmen seueros,
Que esta niña sagrada
Fue mas pura en su Oriente,
Su albor resplandeciente
Del dia a luz si mira ve apagada:
Es niña de sus ojos,
Que dando luz la roba en mil despojos.

El abismo tercero,
Que inbora el desta Infanta
Es JHS. abismo en Perfecciones,
Dijo mi Virgen quiero
Como la fe lo canta
Dando de humildad prima mil lecciones.
Estos son mis blasones
Ser del Señor esclaua,
Y al instante a encarnado
El que la a preseruado,
Aquel que dignamente nos la alaua:
En vn instante todo?
A esta Reyna se da Dios deste modo.

Proporcion en exceso.
En el modo posible,
los tres ricos instantes guardan suma,
y en amor puros besos
Esplican la plausible
Correspondencia, pero no mi pluma,
Que la tierra la abruma,
y asi el buelo no eleva
Para armonico tanto
explicar en su canto,
y aun al Aguila su valiente prueva
Fuera tan alta cumbre;
Tanta gracia dira de gloria el lumbre
En aquel imprincipio
Esta niña vivia,
Para Madre del Verbo decretada,
y el Verbo en su principio
Alli resplandecia
la carne pa. el Verbo destinada;
Para aquella laçada
De Ypostatico abraço,
y Dios el Verbo era,
y Maria su Madre considera
Lo que esto dice por eterno plaço;
Mas tanto dice el Verbo,
Para mi alto saber solo reservo.
Ya no me espanta el mundo
Tan el torno sus presas,
y unida variedad en tanto enlace

Sus altos, y profundos
Sus inmensas bellezas,
Y aquella multitud q̃ Dios aplace,
Flores que el amor pace,
De Archangeles, y Tronos,
De sabios Cherubines,
D ardientes Seraphines,
Que repitan el sanctus graues tonos,
Belleza de vn instante
Dadiua de aquel fiat releuãte.
En vn bien abreuiado
Mayores armonias
Erarios de grandezas mas sublimes,
esto si me a admirado,
Que ostente bizarrias
En lo ceñido por que mas lo estimes,
Y tu esperança animes;
Ceñido cuerpo bello,
Alma ceñida, y bella,
La luz toda vna estrella,
El mar no en vna concha, en vn destello
Y oy vn instante encierra
Mas gracia que atesora Cielo y tierra
En que xp̃o el momento
Fue sol en virgen signo,
Tampoco vence aqueste lo corona;
Assi mi pensamiento
Pues lo influyo benigno;
La edad de gracia con razon blasona

a dado a toda Corona
El instante, que dige;
Donde Maria empieza
A lucir su belleza,
Estrella que las dichas todas rige;
Luego mas le devemos,
Que la primera, que le concedemos?

De Pablo los tres Cielos
Son estos tres instantes,
Sus obras bellas digo soberanas;
Los remontados buelos
De sus raptos amantes
llegaron (lo que estorvā gloria vanas!)
Al tercero, y ufanas
Las alas consiguieron,
Porque les dio pasaje
Favor p.a el buen viaje
Maria, y por su gracia assi subieron;
De Pablo pues la pluma
Nadie ingrata a Mariano presuma.

os pecar
en Adā
S. Pablo
ria e
n delta
eral

No es huerto, no cerrado;
No es sin macula espejo;
Ni azucena fragante; menos palma;
No es cedro levantado;
De la rosa el despejo
Se niega aqui; como tambien la palma

De mi niña bella alma,
A esquadron hordenado:
Sera fuente sellada?
Casa de oro murada?
Escala con que al Cielo han escalado?
Mas claro veo, que el dia,
Que es mas en este instante, es que es

MARIA.

Que el alauado cantes en tal fiel
sagrado sacram.to en altar puro
Para acauar seguro del dragon la esquadra o que
Son temer muy justo, y que alientes
Vol de afectos ardientes,
Para la concebida
En gracia soberana,
Y acauaras vfana
En gracia, que acauar en ella es vida

1

ROMANCES

A LO GRACIOSO

Al niño Jesus en Metafora
del Titire–

Niño Dios, quando estas Pasquas
tanto Titire contemplo,
con que alegran los Novicios
tu gozoso Nacimiento.
Viendo que asistes alegre
a este gustoso embeleco,
por mi vida que imagino
que eres Titire del Cielo.
Eres Titire, el Pastor
que en trage de Zagalejo
busca en la Roma del mundo
su perdido rabanuelo.
Y qual titiro enseñaste
a los regiones del viento,
asta tu Amarilis resuené
con sonoros instrumentos.

Eres Titire pues hoy
naces tiritando al yelo,
haziendo a quantos te mira
mil graciosissimos gestos.
Y assi tu Padre Joseph
sera un gran Titiritero,
pues por grangear la vida
te lleva de Reyno en Reyno.
Sal pues Tytire a baylar,
pues con musicos accentos
mueven tus pies al Crusado
los alados guitarreros.
Has aqui quatro mudanças
que aunque en ellas no estas echo
començaras desde hoy
a hazer mudanças en cuerpo.
Danzame una vida bona
pues vienes a darla al suelo,
y despues uno gallardo,
pues eres gallardo y bello.
Y porque el baylar no canse
muda al instante de juego.
Salga el toro del portal,
vaya un rato de toreo.

Guardate del Toro Herodes
q̄ destroça bravo y fiero
los titires innocentes,
y hara contigo lo mesmo.
Acercarate como Toros
un dia los de tu pueblo,
si bien todos los garrochos
lloverá sobre tus miẽbros.
Toro sera el presidẽte,
y dara un tope tã ciego,
q̄ al tablado de la Cruz
te arrojará de un boleo.
Torea pues esos toros
y no temas sus encuẽtros
q̄ a los cuernos de la luna
te han de levantar sus cuernos.
Ea q̄ los toros se entran
muda de entretenimiẽto,
y forma un juego de cañas,
y o, manten algun torneo.
Para el uno te pondran
los rabiosos Fariseos
en tus manos una caña
mas hueca q̄ sus celebros.

Aunq̃ ya un otra mejor
te previno el P.e eterno,
q̃ cõ sólo su zumbido
aviso de ti dió al pueblo.
Esta fue tu precursor
de quien dixes q̃ en el yermo
fue como caña q̃ cede
al soplo mas bravo, y recio.
Y no son las cañas malas
para tus nobles intentos,
pues quebrará las costillas
a la sierpe del infierno.
Para el torneo te arrojan
lanças tus contrarios fieros,
q̃ ellos son muy buenos lãças,
mas de muy malos aseros.
Guardate pues de sus golpes
q̃ nos dixe un estrellero,
q̃ por mas q̃ los repares,
te abrirá con uno el pecho.
Y pues viendote morir
perdonaras este yerro,
perdona el q̃ hago en tratarte
como titire burlesco.

Al Nacimiento

Un Capigorron de Cirra,
un sopla gaytas novel,
un lacayo arrufaldado
del Rocin Hypocrene.
Un gramatico florido,
mas rancio que el A.B.C.
mas picante que la sarna,
mas grave que la vejez.
Cuyas obras han servido
para limpiarla sarten,
si es que en su vida ha manchado,
medio pliego de papel.
Que mas estima una azumbre
del Xarave Calabres,
y mas morder una cebolla,
que el Ambrosia, y el laurel.
Que mas pienso que se entiende
de desuposes de pies,
que de dar pies a una copla
que de dar voz a un rabel.
Oy viendo recien nacido
al soberano Amelec,
quiso salir al parnaso
a casa de bosio, tres.

I despues q̄ ha bien sudado,
tras un sarnoso lebrel;
sinoes por quatro gazapos,
quedaba en blanco estavez.
Mas para mostrar q̄ sabe
salgo del Ecclesiastes,
y q̄ leyo, por el lomo,
el sentencioso Misle;
Y q̄ por bruxula ha visto
los Reyes de Samuel,
la A, B, C, de Jeremias,
y algũ poco del Fase;
Audiencia pide al Sol
hora en andas de oropel
, o, le sepulte la noche,
, o, el Alva vida le de.
Que aunq̄ fue de la turquesa
de la torre de Babel,
su lengua, q̄ lo fue un tiẽpo
del soberbio Miralet,
Con todo se ha imaginado
q̄ en esta Pasqua ha de ser
lo q̄ fue Pedro Simon
en la de Pentecostes.
Con la gorra a lo zañudo
vestido a lo sayagues,

balona de Britayna
~~[illegible]~~ botas de Matusalen.
Mostachos de Cebollino,
barbas de Xpo frances,
de Aguilucho narigon,
barras de Barcelones.
Entra bravo echando piernas
por el portal de Belen
y ve al bello Benjamin
en los braços de Raquel.
Ve descolgarse ligeros,
de la gloriosa Salem,
con cytaras, y tiorbas,
los musicos de Betel.
Es maestro de Capilla
el gran Capitan Migel,
que deponiendo las armas
con que rindió a Lucifer,
Al peto, a la cimitarra,
a la manopla, al arnes,
al yelmo, y pica sucede
un Psalterio Portugues.
Ve postrado ante el Melquí
al mas anciano Raguel,
en ofrecer de sus ranchos
emulo casi de Abel.

Tres Reyes ve de Etiopia
a los pies de Emanuel,
y de Tarsis las coronas
ante el sacro Manasem.
Conoció al punto a dios vivo,
y echo feliz Fanuel,
con la punta de un cuchillo
esto escrivio en la pared.
Soberano Sabaoth
q̃ de tu Hierusalen
baxas manso, y apacible
a nuestro desierto Horeb;
No ya con truenos y Rayos
como tu amigo Moyses
te vio esculpir con el dedo
las dos tablas de la Ley;
Sino tan de paz q̃ ya
se atreve tu esposa Ester
a suplicarte humillada
por el pueblo de Israel;
A conquistar nuestra Patria
vienes valiente Josue,
enclavando en un madero
al bravo Adonisedech.
Sales a salvar a Egypto
honestissimo Josef,

donde tu Padre Jacob
bendiga tu Manasses
sales vitorioso fruto
de la Palma de Cades,
y flor fragante en la vara
de la Raiz de Jese.
David a vengar la muerte
deste confuso Isboset,
a sosegar los tumultos
del monte de Gelboe.
Vienes a ofrecer del cielo
el sacro Natanael,
y a librar tu amado pueblo
con los armas de Jepte.
A derribar la arrogancia
del entronizado Bel,
y a sacarnos del diluvio
con el barco de Noe.
Vienes a ofrecer al Padre
eterno Melchisedech
sacrificios, y olocaustos
sin templo en Hierusalen.
Plegue a dios amante niño
milagroso Gabriel,

q̃ a tus pies rendidos veas
los pendones de Japhet.
Plegue a Dios q̃ una Rabéca
mas felis q̃ Bersabe,
mas bella q̃ Abigaìl
salga de ti Batuel.
No te falte en tus trabajos
un piadoso Achimelech,
ni para regir tus guerras
Robusto Zorobabel.
Plegue a Dios q̃ nunca falte,
para fabricar tu Beth
de maderas de setin,
un diestro Beseleel.
Corra tu nombre divino
mas tierra q̃ corrio Sem,
y abundes de obreros fieles
para labrar tu Sorec.
~~Alabante~~ Coronente los Cherubes
a pesar del fiero Abner,
y Herusalem te Alabe
por siempre jamas Amen.

Ala matanza delos Ynocentes

Musa mia alarga el braço
q̃ esta cargada tu vena,
y Herodes sangra de balde
a muchos q̃ te semejan.

Herodes digo aquel Scyta,
aquel Caribe, aquel Gota,
aquel tigre q̃ causo
fluxo de sangre en su tierra.

Aquel fiero Cirujano,
q̃ con barbara lanceta
tantas gargantas sangro,
por asigurar su testa.

Alto pues alarga el braço
y pulsa el de la vihuela
q̃ ha mucho tiempo padeçe
algunas intercadencias.

Qual mal casada q̃ enviuda,
finge algunas lagrimuelas,
y esta tragedia nos llora,
entre burlas, y entre veras.

Teme en sus Reynos Herodes
de un niño la Competencia,
y por esta niñeria
puso el reyno en contingẽcia.

Solo quiere sin consorcio
reynar en toda Judea,
y pretendiendo ser Fenix,
~~fue~~ a ser milano se apresta.
Por esso en destroçar polluelos,
y matar su noble herẽcia,
fue Pelicano al reves,
y gavilan a los drechos.
Una esquadra de verdugos,
un exercito de fieras,
mas inocente que todos
armo contra la innocẽcia.
Tristes muertes executa
con pretexto de defensa
con que nos muestra que esta
con mas miedo que verguẽça.
Los carniceros sayones
barbaramente se aprestan,
y por llevarle el humor
de humor rojo el suelo riegã.
Ya como lobos aguzan
sus colmillos, de que tiẽblan
los tiernos recentalicos
en las maternales tetas.
Lastimosamente balan
las ofendidas ovejas,
que en leonas se conviertẽ
con inutil resistencia.

Por que en sus mismos regazos
los dulces hijos deguellan,
y la leche de sus pechos
con sangre del hijo mezclan.
En los amorosos senos
palpitãdo el niño queda,
y la vida que recibe
entre los braços le dexa.
Al uno en el mismo dia
que a gozar de la luz entra
ese mismo le hazen ver
~~de~~ las mas hasta las tinieblas.
Otro que el dulce alimento
provava la vez primera
provo la postrera purga
purgando la vida tierna.
Y a tal con sueño apacible
mientras sus miembros recrea,
haze el cuchillo inhumano
que el ultimo sueño duerma.
Alli el militar verdugo
corta a cercen las cabeças
que van cortadas del cuerpo
en busca de sus diademas.
De los pies aun titubantes
haze el otro dos mil pieças,
pero mejor sin pies hazen
pinitos a las estrellas.

Otro embota su navaja
en las gargantillas tiernas,
y aun antes que la punte el bozo
les haze la barba a señas.
Rasgan los ayres las madres
con mil dolorosas quexas
mientras el sayero rasga
los pechuelos de sus prendas.
Escondenlas por los montes,
, o, las mas hondas cavernas,
mas ellos como innocentes
con lloros se manifiestan.
Lastimosamente corren
inundaciones vermejas,
que sumetarán los arroyos
de las lagrimas maternas.
Que ya con su gran corriente
el mar sosegado alteran,
y bastarán a extinguir
los tristes volcanes de Etna.
Mas al volcan que tu pecho
barbaro Herodes fomenta,
fue dar azeyte a las llamas,
y añadir al fuego leña.
Pues ya el inhumano incendio
de tu casa se apodera
y en un ramo de tu tronco
su recia furia alimenta.
Plegue a Dios te embista un rayo
de la altitonante diestra,

Por ql el fuego celestial
tu ambicioso incẽdio expella.
Y tu vengatiua Parca
da filos a la erramiẽta,
y al mal uso de su vida
no permitas dar mas bueltas.
Pues lo ql en mas de dos años
hilo tu funesta rueca,
lo corta en un hora Herodes
mas fatal ql tu tixera.
Y al fin frustra sus intẽtos,
porq ni el reyno ql piensa,
quita a uno, y le da a mil
ql muriendo con Dios reynan.

A Sn Fran.co de Borja q.do se cargo
un tocino a cuestas.

Aunql no es mi Doña Vrraca
de las ql en Hispanas grutas
les brinda el Flamenco Ardeo
con agua y aun [redacted] con espuma:
Que mas quiere en San Martin
ser noctivaga lechuza
de las lamparas de Baco,
y buo de sus alcuzas;
~~Que de ql, Godiuo Pegaseo~~
~~con ql el Dotor Febo, ayudas~~
Que hechose a pechos ~~[illegible]~~ el Brodio,
con ql el Dotor Febo purga
en ayudas de agua fria
los mas espiritus Musos.

~~de agua fria da ala vena,~~
~~q̃ para un lustro la purgara:~~
~~Ninguno q̃ es de aquellas~~ Aunq̃ no es de los q̃ llevan,
sin intermision ninguna,
el Sol que no ha en sus bolsas,
y en sus molleras la luna.
Pues jamas supo acordar
la prima con la segunda,
y lo mas mas la divierten
Pandorgas, o, gatatumbas.
Con todo el cari redondo
pedagogo de los ~~[illegible]~~ grullas
el medico de guitarras,
q̃ de pulsar los despulsa;
Hoy por bien disciplinado
despues de largas cõsultas,
sino de pulsar muñecas
de punzarlos la gradua.
Y para examẽ del grado
quiere, o, Fran.co q̃ suba
la clavija al instrumẽto,
y os estrelle quatro injurias.
Y aũ q̃ es verdad q̃ jamas
mi tuvo Arquiloca pluma,
ni es de ralea de avispas,
ni de condicion de pulgas;

pues Critiques nunca en ella
hallo posada sigura,
aunq̃ le ofreciera quanto
en logros tira liguria:
Q.e mas precia un rabo bueno
de Panarra, o, de Panduja,
q̃ todos los censurates
q̃ ay desde Roma hasta Cumas.
Mas para q̃ el D.r Ag.do
advierta mis punsaduras,
oyd sacro Polenquin
media dosena de pullas.
Pues zuna os ha contemplado
la mas bueblica Musa,
ni tan de veras cargado,
ni tan cargado de burlas.
A que estremo de bareria
vuestra excelencia se escusa,
q̃ os enbarda los espaldos
como Amete, o, Abenzuma?
Como sobre la corona
colocais cosa tan sucia,
q̃ se indigna de llevarla
entre pies la gente turca?

Sois porventura el q̃ un tiẽpo
vio la mag.d Augusta
torcer a vuestra obediencia
las barras de Cataluña.
Desid pues como os contẽplan
en tan rara desventura,
q̃ para ganar la vida
por ganapã os conduzgan.
Sin duda el prodigo sois,
pues venis a tal penuria
q̃ os vemos sustentar puercos,
de miseria el nõ plus ultra.
Si sois Atlante segundo
de un Cielo q̃ al orbe alũbra
sustentando en vuestros ombros
sus exes y esferas puras;
Como agora sois Atlante
de tan vil carga.? sin duda
quien tiene un puerco por cielo,
por dios a su vientre busca.
Illos ombros q̃ han de tener
un cielo, con razon fundan
tan soberano edificio
sobre humildad tan profunda.

Deste exceso de humildad
el necio vulgo murmura,
y no ay rustico en Parnaso
que no os eche un par de chufas.

Tal viendo la enorme carga
villanamente divulga,
que a trueque de comer puerco
sufrireis mil mataduras.

Otro mas necio, aunque pio,
quisiera en tal conjuntura
ser puerco, porque tal duque
sobre sus lomos le suba.

Otro viendo el puerco muerto
con tanto honor, dixo: o cruda
muerte, que hasta que tu vengas,
no vienen las honras juntas.

Otro dixo mas salado
que la carga que os abruma,
que por un ~~[illegible]~~ cochino magrio
bien podeis sufrir cochura.

Al fin cometas de vulgo
necias, y pesadas burlas;
mas digo lo que dixeren
que yo os entiendo la murria.

Sin duda aveis intentado
Ex.ª V.ª con esta industria
que aya un Santo ganapan
~~entre las estrellas puras.~~
en la soberana curia.

En un Certamen q Aniñon publicó a su Milagro, pidiã, q en un romance alabasen un sugeto, y en otro le vituperase, el autor tomo por sugeto el mismo cartel del Certamen

Romãce en alabanza

Carta de Fulano a Sutano

Con esto, Sutano amigo,
recibiras un traslado
del Certamen q Aniñon
oy dedicó a su milagro.
Es un prodigio, se escrive,
y de su elegancia saco,
q puede ser de Aniñon
segundo prodigio raro.
Desde el titulo a la firma
en su numeroso ornato
veras redundar un quinto
con concisiones de un quarto.
No hallara una silaba falsa
el critico mas mirlado
ni palabra sin sentencia,
ni sentencia sin aplauso.

146 Nº 1

+

Me ordené de Epistola en el pueblo de S. Geronimo, Miercoles 3 de Enero de 1720 aviendo salido el Martes 2 del mismo mes, y año en alcanze del S. Obispo, que emprendia su visita; El Juevez siguiente 4 del mismo mes, y año, me ordené de Evangelio en el Pueblo de Oropesa; aviendo salido para dicho pueblo el mismo Miercoles en que me ordené de Epistola, el sabado 6 dia de la fiesta de los Santos Reyes me ordené de sacerdote en el mismo Pueblo de Oropesa, siendo mi padrino de la misa de ordenes el cura de aquella doctrina. Dn. D. Diego de Valenzuela, canté mi primera misa el dia 23 de Enero Martes dia de S. Ildefonso en este Collegio del Cuzco apadrinandome, y honrrandome con su lado el Dr. Luis de Medrano Dr. que era del mismo Collegio: ordenóme de todos estos grados, ô ordenes mayores el Illmo. y Reverendmo. S. D. D. Fray Gavriel de Arreguy Obispo de esta Ciudad del Cuzco; favor que le procuraré recompensar con encomendarlo â Dios

Hechele el agua a mi sobrino Dn Fran.do de Bor-
ja fernando el dia 15 de octubre Martes a las once
y media de la noche hora en que nacio essa misma
noche, con advertencia q.e lo [redacted] echò â
luz su Madre el dia mismo que cumplio años que fue el dia
de Santa Theresa, y tuvo los dolores desde las 4 de la
tarde hasta la hora de su parto que fue las once y media
de la noche. Pusole oleo, y crisma el P.e Jacin-
to Melendez R.or del colegio de nuestra compañia en la ciu- del Arzo en la ca-
thedral de la misma Yglesia el dia Jueves 17 de
Abril en la pila baptismal de dicha Yglesia siendo su
Madrina, la S.a Marquesa D.a Maria de Cartagena
y Moño Marquesa de buena vista visabuela del
niño, y que tanbien fue su madrina de agua
de Bautismo quitle heche yo, el año de 1725.

Phelipe de Valverde

+

Sujetos con quienes tengo hecho el contrato de las missas de S. Gregorio.

P.e Luis de Hecolalde
P.e Juan de Escalante murio en el Cuzco viernes 17 de octubre de 1721.
P.e Ant.o Negron
P.e Joseph de Paredes
P.e Joseph de Cueto
P.e Pedro Pizarro ✠ murio à 24. de Marzo del año de 20. en la mision de Pilac
P.e Joseph de Rivera
P.e Cypriano Perez salio en oruro, et resindit pacty communi;
P.e Nicolas de Bargas. 33. seguidas fuera de las 3 de commi;
P.e Joseph de Cardenas 33 seguidas fuera de las 3 de la comm.;
P.e Juan Ant.o de Baeza 33 seguidas fuera de las 3 de.
P.e Joseph de las Cassas mi Maestro.
P.e Joseph de Rivera murio dia 26 de sept.e año de 20 en el Cuzco
P.e Pedro Ygn.o Romero
P.e Marcos de Medina murio en 27 de sept.e año de 20 en el Cuzco
P.e Marcos de Castañeda 33 seguidas fuera de las 3 de la comm.;
P.e Joseph de Basterrechea
H.o Joseph Pomalee, por 60 rosarios. murio en Potosi
P.e Bernardino de Silva murio à 21 de Agosto: año de 20. en el colegio del Cuzco. Miercoles.
P.e Miguel de Aldana
P.e Vicente Palomino.

Hº Balthazar del castillo por 60 rosarios, y 3 mi; mandado, decir esto es mientras fuere estudiante; y luego despues que lo fuere dicho Hermº, celebro el ya acabo. ha gasto de 33 missas seguidas.

Pe Miguel de Mendoza aquien le avise; aunque no me à respondido, ya

Pe Ysidro de Carrera (me respondio aceptando el pacto, y murio en Guamanga à 21 de Julio año de 1726)

Pe Joseph de Pacheco

Pe Juº Bautista Corrego – 33 seguidas, fuera delas 3 de comm; y murio en el Cuzco à 12 de Julio año de 1726

Pe Joseph Gavriel de Triogyen.

Pe Antonio de Atienza.

Pe Diego de la Daga

Pe Pedro de la Daga

Hº Franco Estrada por 30 missas. 33 rosarios, 33 missas oidas, las communiones q̃ hiciere en dichos dias, y las obras meritorias que hisiere en ellos, murio en el Cuzco, año de (1722)

Pe Joseph Moreno (el año de 1720)

Pe Joseph de Mendizabal.

Pe Diego Toledo murio dia Martes 26 de Noviembre siendo Rr del Borja (año de 1720)

Pe Jacinto de Ochoa.

Pe Joseph Pelayo. + murio sabado 14 de Septre; año de 20 en el collegio del Cuzco.

Pe Joseph Tello

Pe Joseph de Barreda

Pe Franco Xavier de Recalde

Pe Joseph Perez Bermejo

Pe Luis Guerra

Pe Mar.l de las Cuevas

Pe Joseph de las Cuevas

Hº Patricio de Castañeda

Hº Albaro Perez

Pe Stiago Cardenas

ya no valen estos pactos porque estan en otro libro de missas q̃ se acabo, trasladados.